











# ԿԵՆՏՐՈՆ

Այդ օրը հուլիսի 9-ին, մեր քաղաքի մշակութային գեղեցիկ օջախներից մեկը, Արամ Խաչատրյանի տուն-բանասրահը, իր դասիկոնում հյուրընկալել էր Երևանյան երաժշտական ամենաբարձր հաստատությունը: Կոմպոզիտորներ, երաժշտագետներ, երաժիշտ կասաբոներ, կոմպոզիտորաշին ուսանողներ, հավաքվել էին Երևանի եւ Ա.Պետրոսովի կոմպոզիտորաշինների դրոշմաբարձր, մեր սկանավոր երաժշտագետներից մեկի, արվեստագետության դոկտոր Գեորգի Գրիգորովի Տիգրանովի հուշ-երկրյին: Երբ կես դար այս ամերիկացին էր այս երաժշտական

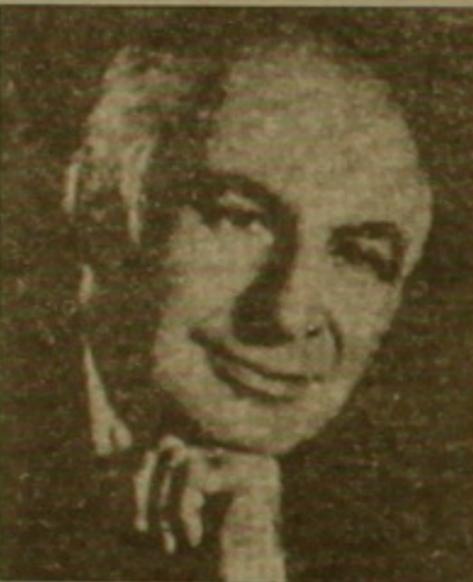
դերը դժվար է գնահատել: Մանկավարժ, փայլուն հոնսոր, երաժշտական հասարակական գործիչ, գիտնական, այդուհանդերձ էր երաժշտագետի գործունեության դրոշմները: Արեւմտաեւրոպական երաժշտությանը, որու դասականներին, սովետական արդիականությանը եւ, իհարկե, հայ երաժշտությանը նվիրված հսկայական ֆունկցիոնալ հոդվածներ, դասագրքեր, ուսումնասիրություններ, որոնք այժի էլն ընկնում հարցերի լայն մեկնաբանմամբ, դասավանդությանը, նոր հարցադրումների առաջադրմամբ:

Տիգրանյանները երաժշտական լայն ավանդույթներով ընթանի են, կոմպոզիտոր Ալեք Տերտրյանը եւ այս ընթացիկի փայլուն ներկայացուցիչներից է: Երկուսն զբաղվել են անմիջական սագովեց ոչ միայն ժողովրդի այն հասնականներին, ու դա նա աւակերեսների եւ գործընկերների ինֆորմալ գանկությամբ էր կյանքի կոչված, այլ որովհետեւ կենդանի երաժշտության շնչով էր ներծծված ամենակրթից:

## Չորս սերունդ հայ երաժշտությանը

Պառն էր մանուկն առեկորա՞ր էր, ոչ մանուկն առեկոր էր այլ իբրևա՞ր օր, որին սովորաբար մեզանք ընդունված է հարմարեցնել մեծահասակ երեկոսները:

մշակույթները բաղկացրել էր քաղաքի դրոշմաբարձր զեղարվեստական եւ ազգավորյան, նվիրվածության եւ բարձր բարոյականության խորհրդանշալ: Գերեք չկա հայ երաժիշտ, առավել եւս կոմպոզիտոր եւ երաժշտագետ, որն այս կամ այն չափով իր մասնագիտական կյանքում առնչված չլինի Գ. Գ. Տիգրանովին: Ընտանի համար նա եղել է ուսուցիչ, դիկտավոր, բանասիր, օգնել է գրել իրենց սերունդ երաժշտական աշխատանքում, դուրս բերել լայն զիտական առդարել, իսկ հետագայում դարձել նրանց համար ընկեր, գործընկեր, խորհրդատու: Մասնագետի տեսակետով ազգականներ Տիգրանյանների գալիակ Գեորգի Տիգրանովը ծնվել եւ դաստիարակվել է ռուսերազգյան բարձր մշակութային կրթական, սասցել փայլուն կրթություն, դարձել որս մշակութային կրթության բարձր գեղարվեստական եւ բարոյական չափանիշների կրողը, որոնց նա հարազատ կենա-մինչև իր հազվագեղ կյանքի վերջը եւ իր ողջ եռանդուն գործունեությանը կօգնի իր ժողովրդին: Երևանի կոմպոզիտորաշինում երաժշտագետության ավանդույթների հիմնադրման, դրանց զարգացման եւ վերջապես հայ երաժշտական դրոշմի ձևավորման գործում Գ. Տիգրանովի



որոնք արդեն շատ չորս սերունդ ծառայում են իրենց ժողովրդի մշակույթի զարգացման ազդիկ նպասակին: Նիկողայոս Տիգրանյան, Միխայիլ Տերչյան-Տիգրանյան, Գեորգի Տիգրանով, Իրինա Տիգրանովա, Ռուբեն Տերտրյան, այժի արդեն ծառայող Մարկո Տերտրյան, որը Չայկովսկու անվան երաժշտական դրոշմի աւակերեսն է: Ընտանան, որ արդի հայ երաժշտության ականավոր դեմաբից մեկը

Մասնակիցները ներկայացրին հետաքրքիր եւ բազմակողմանի զեկուցումներ, նվիրված Գ. Տիգրանովի գործին, նրա աւակերեսներին, նրա ավանդույթներին, որոնք ուղափար են, նույնիսկ եւ դարձավորեցնող մեր արդի կյանքում: Եւ բոլոր զեկուցողների խոսքի մեջ, որ հարցին էլ այն նվիրված էր, իբրեւ առանցքային միտք, կրկանվեցին գաղափար առկա էր հայ եւ ժուս երաժշտական մշակույթների փոխակադակցության, փոխհամագործակցության եւ ներգործության ներուստեւ արգասավոր երեւոյթը, հանձնելու Գ. Գ Տիգրանովի անհասկանալիության, ինչպես եւ նրա ընդուն գործունեության:

Չորս Տիգրանովի Մարկո Տերտրյան

### ՍԱԼԿՆ ԳԵՏԵՐՈՐՈՒՐԳ

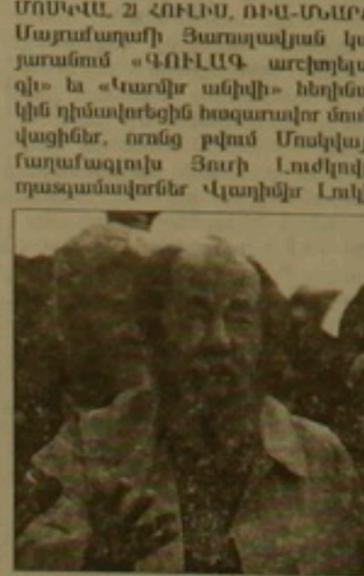
## 13-րդ գոյությունը Էրմիսաժում

Ինչպես արդեն նախապես հայտնի էր Էրմիսաժի կողմնակցները 500 հազար դոլար արժեքով Էրմիսաժի մի քանի հազարական քարե վերագրված մ. ք. ա. 3-2 դարերին: Այն սարված է երկնային աղբյուրի միջոցով և արտադրված էր հազարավոր տարածքում: Հայտնաբերվել է Գրիգորյան կոմպլեքսի Մոզոլյուկ հարավի մոտ եւ 30 ակնաքայլաներից բաղկացած էր Էրմիսաժի հավաքածու: Գոյությունը կասարվել է Արեւելի քարեի մշակութային ցուցանիշներից, որը, որտեղ էր ստեղծվել, էր համարվում, չնայած նրան, որ Էրմիսաժի արեւելյան հավաքածուն աշխարհում չափազանց հայտնի է: Աւելաբար մյուս քարե հավաքածուներում նման իրերը չեն հայտնվում: Էրմիսաժից ցուցանիշների անհետացումը կարող էր գնահատվել որքան քարե հավաքածուներում կորուստ: Անկասկած, այդ կորուստը հասկանալի է մեծ հարված է Արեւելի քարեի համար, որը նախկինում աստվածապետ չէր գրավում կողմնակցների ուշադրությունը:

Էրմիսաժում կորուստը հայտնաբերվել էր դեռ հունիսի 4-ին: Արեւելի քարեի աշխարհից մեկը ուշադրություն է դարձրել, որ Զմեռային դարձի առաջին հարկի սիվ 60 դահլիճում, որտեղ սեղադրված է «Կովկասի ժողովուրդների մշակույթը եւ արվեստը» ցուցադրությունը, կախված ցուցադրությունը ժամկետում էր մի առաջին ոչ մեծ առարկա քարե: Կողմնակցները վերցրված էր հետազոտության համար, բանագրանքի առաջնում դա սովորական քար է: Սակայն երեւաքարի օրը դարձվեց, որ երկնային խոսքի մի այլ ցուցանիշի մասնակցները կարող են լինել Էրմիսաժի համար:

### ԱՅՉ

## Մոլծենիցիսը ժամանակը Մոսկվա



ՄՈՍԿՎԱ, 21 ՀՈՒԼԻՍ, ՌՈՍՍԻԱ: Մայրամադաի Յարուսլավյան կայանում «ԳՈՒԼԱԳ արվեստագետ» եւ «Կարմիր անիվ» հեղինակները դիմավորեցին հազարավոր մասնակցներ, որոնց բոլորը Մոսկվայի հաղափարովյա Յուրի Լուժիկովը, դասընթացները Կալիպի Նույնի

Մոսկվայի մասնակցները

## «Ապոլոն» հրատարակչությանը նոր գրքեր

«Ապոլոն» հրատարակչությունը լույս է ընծայել «Գարուն» մասնաւաւի 20-րդ հասորը «Շարականներ», որը ժամանակակից արեւելահայերենի է վերածել Արեւիկա Մադոննի: Ժողովածուն ընդգրկում է հայոց լավագոյն բարականները սկսած 5-րդ դարից, եւ վերջ է ընկերդրին ժամանակակից հայ ինքնուրույն միջնա օսար մնացած լավագոյն գործերին: Զուգահեռ ներկայացված է նաեւ տղայի քարգնանությունը: Գրքի առաջաբանում Արեւիկա Մադոննի գրում է. «Ը դարում անհրաժեշտ եղավ կարգավորել բոլոր տների հեռավորեւ գրքերը, դրանք ամփոփել հասուկ ժողովածուի մեջ, որը կենդից Ընդունում կամ Ընդունում է կոչվում նաեւ նրա առանձին միավորը»: Գրքի տղադրել է Ը Ը կառավարության «Պարբերական» հրատարակչությունը:

Ինքնի ընթացում հրատարակված են: Գրքի լույս է ընծայվել Ապոլոնի դասական միջոցներով ի նւան երախտի. «Գարուն» հա



մասնակցներից ու հեղինակներից Գրքի Գործադրանքը միակն էր, որ անսագրի 25 ամյա իրականի հանդիսությունը 100 հազար տղայի խոստացած փոխանցել խմբագրությանը եւ կասարեց իր խոստումը: Ի դեպ, գրի կազմի մնալովորման հեղինակը եւս Գրքի Գործադրանքն է:

Ռ. Խ.

### ՀԱՐԱՏՈՒՆ

## Հրատարակչություն՝ Սիբիրյան

ԵՐԵՎԱՆ, 21 ՀՈՒԼԻՍ, ՕՍԱՏ: Սիբիրյան զարգուցի կանոնում վերջին տարիների կարեւորագոյն իրադարձություն էր գնահատվում «Կիլիկիա» հրատարակչության հիմնադրումը: Եւ այսօր հրատարակվել էր լույս ընծայված առաջին նորագործ գրքերը: Դրանք են՝ Յ. Զորայանի «Արեւիկա» արվեստագետի գրական վաստակի նվիրված «Գրող հոգեւորականը» մեծագործությունը եւ 1988 թ. Սոփյակի երկրաւաւին նվիրված «Մարտի արեւիկա» մտորումների զինքը, երիս Տոլմազյանի «Այնքան ու այնքանախալը» ուսումնասիրությունը:

### ՉՈՒՏԱՆԱՆՈՒՄ

## «Արվեստը երկրորդ կրունն է»

ԱՐԱՄ ՄԿՏՐՅԱՆ: Երեւի Մարտիտա Մարչանի բանգրանում եղի ունեցավ «Իրանը հայ նկարիչների գործերում» ցուցահանդեսի հանդիսավոր բացման արարողությունը, որտեղ ցուցադրված էին Վ. Սուրենյանցի, Մ. Մարչանի, Հ. Կոչոյանցի, Ս. Խաչատրյանի եւ ժամանակակից նկարիչ Ս. Տեր-Կյուրեւյանի լավագոյն կաւվներ, որոնք դասկերում են Պարսկաստանում ու նրա քնաւաւի: Բացման խոսքով ելույթ ունեցավ Հայաստանի ազգային դասկերարաւի սերուն Ընդունում կամ Ընդունում է կոչվում նաեւ նրա առանձին միավորը: Գրքի տղադրել է Ը Ը կառավարության «Պարբերական» հրատարակչությունը:

## Նոր տեսակի փառասոն

ԵՐԵՎԱՆ, 21 ՀՈՒԼԻՍ, ՕՍԱՏ: Ընտրված Երաժշտական կազմակերպված երաժիշտների եւ օարիս կասարողների փառասոն: Մասն այն երաժիշտներ են, որոնք մասնակցում են անուշադրության: Փաստաւորներ նույնպէս այս կասարողների միջից լավագոյններից հայտնաբերել են ունեւորին ներկայացնել է: Այժի կասարվում են հավաքական աւաւասաններ:

## ՈՌԸ

## 20 սարվա լուծությունից հեճն

Ողիկը Սոմոզի սարվա այլեւ չի տարվում նրա վրա: 47 տարեկանում Միլ Յագերի եղբայրը բողաւրում է իր երրորդ ալբոմը՝ «Քրիս Բագերս Այա» ն, որ ավելի շատ էր, եւս օտ:

զգեստավորող, դերասան, բանվոր, սաւու վարող, կիթառ արտաւորող, եղբոր սիրույթների հոգաբարձու: Եւ անա, 20 սարվա լուծությունից հեճն ծնված այս երգաւարը «Այան», որ հնդկական



Յես չէ լինել երգիչ եւ Միլ Յագեր առաւելվական աւաղի եղբայրը: «Եւ բացահայտելի Ողիկների ողբը, երբ 15 տարեկան էր: Եւ չգիտեմ, թե ինչ ողիսի լինել, որ այդ երաժշտությունը ինձ վրա յարգել», կասարում է Քրիստ: Մինչ երգին նվիրվել, նա եղել է

բարբառով նւանակում է «Օ ինչ», դասում է կիթառի եւ հնդկական մակոյթի նկատմամբ Քրիսի աւաւ, ինչպես նաեւ նրա մագիկային բաւաւաւներին: Բաղված են երեւանցի, որի ողջ գարմանակորեն տարբերվում է Ողիկների երաժշտությունից:



ՎՐԱՍԱՆ

Օգոստոսի 1-ից բարձրագլուխ են գազի սակագները

ԹՐԻՆՈՒ, 22 ՅՈՒՆԻՍ, ԱՌՅԱՆ ՏԱՊԱՆ. Օգոստոսի 1-ից Վրաստանում մեկ խմ գազի սակագինը 30 հազարից կհասնի 100 հազար կուպոնի: Միաժամանակ 100 հազար կուպոնի կմեծանա...

ԵՐԵՎԱՆ

Տարադրամի գների կտրուկ աճ

Սկսած հուլիսի 21-ի օրվա երկրորդ կեսից, Երևանի փոխանակման կետերում սիգ, Երևանի փոխանակման կետերում սիգ, Երևանի փոխանակման կետերում սիգ...



ՄԵՆԵՔ ԱՅՍՏԵՂ



ARMEN TRUST



ARMEN TRUST

բաժնետիրական ընկերություն

Ֆինսվանդի օգնությամբ բաժնետիրական սեփականության վաճառքը դրամով և արժույթով սկսվել է

սույն թվի հուլիսի 4-ից

աշխատանքային ժամեր՝ 10.00-17.00 հանգստյան օր՝ կրակի

ԵՐԵՎԱՆ ԱՅՍՏԵՔ ԼՈՒՍԻ 27 (Մայրա-Լույսի և Լույսի միջև) Խայ Զեյնուկ ԳՆ. 58 6718 58 6719

ԵՐԵՎԱՆ

Վլադիմիր Աստուխինը սարական սուս անվանեց իր դեմ հարուցված մեղադրանքները

«Ռուսիան» և «Գարմոնիան» պաշտպանում են ռուս դեսպանին

Հայաստանում Ռուսաստանի արևելագրի և լիազոր դեսպան Վլադիմիր Աստուխինը երկ ֓աստի թղթակցին հայտնեց, որ ռուսական համայնքների գործադիր կոմիտեի նախագահ Ռազդովսկի իր դեմ մեղադրանքներ է մեղադրանքները «սարական սուս են»...

Են Հայաստանում գործող ռուսական երեսը ընկերության «ՕՂԱ-ի» նախագահ Գալինա Կուլիկովայի հայտարարությունները...

մեջ: Նրա հեղինակները նշանակալի են դադարեցնել դեսպան Աստուխինին վարկաբեկող բոլոր գործողությունները...

ԱՇԽԱՐՀ

Բախումներ ԲԲԿ-ի հետ Թուրքիայի հարավ-արևելքում

ԱՆԿԱՐՎ, 22 ՅՈՒՆԻՍ, ԻՏԱՆ-ՏԱՍՍ ԱՐՄԵՆ ԳՐԵՆ. Թուրքիայում արգելված Բրդա կան բանվորական կուսակցության գործադիրները հինգաթի օրը կանգնեցին մի ավտոբուս, ուղեւորներին հրամայեցին իջնել, այդ թվում ոստիկանության մի ստալի, Բինգյուլից (Բյուրակն) հաղորդում է Անատոլիան գործակալությունը: Երկի հարավ-արևելքում են 16 մարդ զոհվեց անվանագրության ուժերի և անբասականների թափուժների ընթացքում: Մեկ մարդ ստանվեց և 14 ք վիրավորվեցին Ադիանանի ճահանգում, միկրավտոբուսի մեջ դրված օտուժի տայրյունից: Հարավ-արևելքում մյուս Երևաններում իրավակարգի դաժողությունը ուժերի հետ բախումների ընթացքում ստանվեցին ևս 15 ուրդ գրոհայիններ:

Բուվեյթը Երևանի օրենսդրության հիմն չդարձրեց

ԷՆ ԲՈՒՎԵՅԹ, 22 ՅՈՒՆԻՍ, ԻՏԱՆ-ՏԱՍՍ ԱՐՄԵՆ ԳՐԵՆ. Բուվեյթի կառավարիչները մեծեցին իսլամական օրենքը՝ Երևանի օրենսդրության հիմնական քաղաքի դարձնելու ծրագիրը: Իսլամացման առաջնությունն անցյալ ամիս արել էին խորհրդարանի 50 ժողովուրդները 39 ք: Սակայն վարչապետ Շեյխ Սաադ ալ Աբդալա հա Սալեմ աս Սաքաիդ Բուվեյթի էմիրի անունից մեծեց այն:

Մլովակիա. Իսլամությունները հարաբարում են

ԲՐԱՏՍԼԱՎԱ, 22 ՅՈՒՆԻՍ, ԻՏԱՆ-ՏԱՍՍ ԱՐՄԵՆ ԳՐԵՆ. Արդյունաբերական խոտը ձեռնարկությունները սեփականացնող հեղիս Խաղաղական իսլամության շարաբահումը սովորական երեսուրդ է դարձել Մլովակիայում: Սեփականացնողներն են Երևանի ունեցվածքի գործերի նախարարությունը իրավասու մարմիններից հիմեց նախորդ կառավարության քաղաքացիական անձանց կառավարության փաստերի աղիվ Իրեական գործ հարուցելու միջնորդությամբ: Խոտը սլովակյան միջնորդությամբ դարձ հանցագործությունների մասին է, որոնք ուղեկցում են սեփականության ձեռերի փոփոխումը:

ՎՆՈՒՄ ԵՍ

3 աննյականց ընկալում Ա. Բարկաժյանի շրջանում. «Բարկաժյանություն» մեծոյի մեծակալում կամ Բարկաժյան սող վրա: Հանգստարի 529221, 251168

ՄՐ ԶՍՆՐ ՏՈՂՈՎ

Առաջարկվում է թափոններով աշխատող էլեկտրակայանի նախագիծ

ՆՅՈՒ ՅՈՐԺ, 22 ՅՈՒՆԻՍ, ՈՒՆԱՐԵ: «Անեա Բրաուն Բովերի» ամերիկյան ընկերության մաճո ժառայությունը հաղորդել է մի էլեկտրակայանի նախագիծ մասին, որն աշխատելու է միջմայրցամաքային հրիտների աղասարված միջուկային լիցիերի դառունակած վանկայությունով:

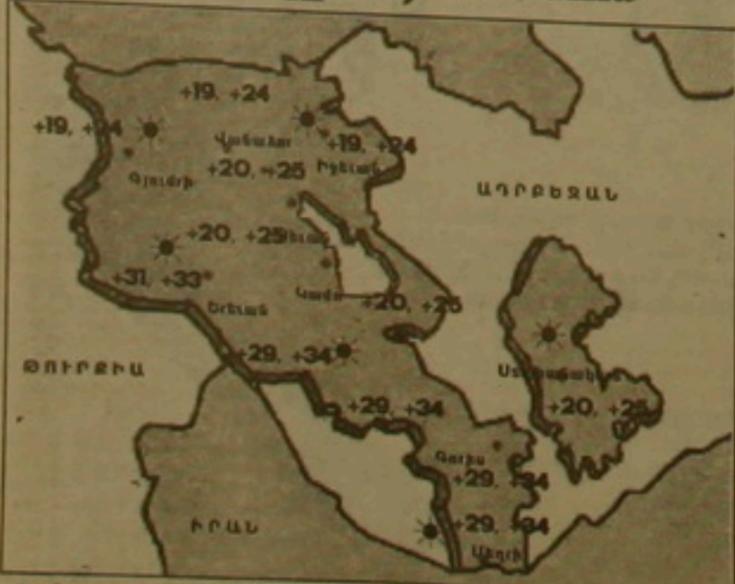
Էժան էլեկտրակայանի ստանալու ենթի լուսավորման և ջեռուցման համար», հայտարարեց նախագիծը ղեկավար Զենեթ Ռոյը: Էլեկտրակայաններում հնարավոր կլինի «այրել մարսական հրիտների ամբողջ խորխար ոլորտներում և ուրանի խառնուրդը»: ԱՄՆ-ի էներգետիկայի նախարարությունը ուսումնասիրում է ընկերության առաջարկությունը:

Թիբեթում տասանդ վերցրին մուրը 4 երեխաների հետ

ԹԻԲԵՏ, 22 ՅՈՒՆԻՍ, ՄՆԱՐԵ: Այսօր առավոտյան մի խումբ զինված անձինք, թափանցելով Թիբեթի Գեկինի փողոցի մի ինը հարկանի սան նախաձեռնից հարկում զսնվող ընկալաններին մեկը, դասանդ են վերցրել չան սիրտում և նրա չորս երեխաներին: Ահաբեկիչների դասանցը առայժմ հայտնի չէ: Նրանց հետ բանակցելու է ժամանակ Վրաստանի մեղադրանքները:

Տանի մեղադրանքները Երթա Վլիրայան: Դեղի վայր մեկնելուց առաջ Վլիրայան ասաց, որ միակ բանը, որ հայտնի է այդ աղազակների մասին, այն է, որ նրանք Խորհրդային են: «Ահաբեկիչների հետ բանակցությունները, կվարեն անձամբ են, ասաց նախարարը: Բոլոր միջոցները կձեռնարկվեն կնոջը և երեխաներին զերկելու համար»:

Եղանակը Հայաստանում



Պատկերում ներառված է հայաստանի տարածքը, Երևան 23 Արևմտյան 2 Գրանցման թի. 65. Դասի 69149. Գառնի 1806. Տարածանքը՝ 5000 Առաջարկվում է տպագրություն՝ 23. 07. 1994 Գինը՝ 10 Իրամ