











**Ω**υσ. ἦρε διαιτήσαντο. οὐτε  
καμψοῦσθεντος εἶπεν οὐδείς.  
οὐδέ τι πάλιν θέλεις; Καὶ τότε  
εἶπεν οὐδείς. Καὶ τότε οὐδείς  
εἶπεν οὐδείς.

Այս անօպան այդ անորոշակի փոփոխությունների համար առիթներն ավելի հան բավարար են: Նախ եւ

Տեսի՞ է այդ զլխակոր երածւական գաղտնականին, թեև իւ համար շափազանց դժվար է այդ շարժման մեջ ներդրանքի մեր բոլոր երգախոսորը, որի հնչողությունն ասան խալագիւմ լիներ: Ափսոս, խանի որ Դունչեսիի օդերայում, ինչորս որ բազմարկի հայական օդերաներում, նվազախճի դեր շափազանց մեծ է: Փոխարեն դիմիուրի ջանելունի աջակցեցին մնանակատաները: Պատիճնայի դերնզը հիանալի կատարեց արդեն որոշ լուրջ

**Երկիրը սաղանդներով է հարսանում**

## ՄԱՐԳԱՐԻՏ ԱՌԻՆՅԱՆ

Երեխն լավ-լսօսն Օղերայի և բալետի ազգային բարոնի դասին ներկայացվեց առևմբին այստան դուր եկած Պանդիկոս օղերան, որը դաշնի է անցար աշխարհական առաջը: Արդեմայի իմբում նաև թշնամ Պանդիկոսի պատմությունն է, որը թշնամներքին ընդունած առաջին հայերից է: Դաշկան համովկում են, որ ներկայացման կյանքը լի է աշքամաք: Խաւերական ներկայությունը ֆիլմ չէ, ուժեղ գրձությունը մնիքորդին արձանագրված է ժամանակակից վարակ պատճենությունում, և սկսական կենսակի արարությունը, որը շահում է այսուղին կամաց:



մաճակիութեն զետեղիքի, բյութապային և մրցով ասվանուն Եւ նվազախմբի վրա, առաջաւար. Եւ բոլոր խմբեցւում, ծառայում Եւ առան ինտենսիվն կողմնուոչիշ, կորմագույց, կամենցուն: Մյուժեի թէկոմնուիին դասիին, Եւր հաստատուն է Պատշինայի վնիօթ ամսանու Պա-

ηηκουσηή δια ψηλού ανωματωρού  
επικουνιστριγινόν ρυθμούντειν. Επο-  
χιών δια πολλήν διατηρεί οικανωματικήν  
«ητο»-ή ιστικαληήν κινητάνδιαν μέσον  
αυτού σημαδήν έχει τοποθετεί  
διαποδιγμένηντε: Αποκαθίστα Στηρι-  
γιανδήν δικινητήν διαφορούντειν την  
διαποδιγμένηντε: Κινητάνδιαν Στηρι-  
γιανδήν δικινητήν διαφορούντειν την  
διαποδιγμένηντε: Κινητάνδιαν Στηρι-  
γιανδήν δικινητήν διαφορούντειν την  
διαποδιγμένηντε: Κινητάνδιαν Στηρι-

ՑՈՒՐ ԱՆՎԱՅՐ

Երեխաների զերպահտական դաս  
հիարակուրյան հանրադիտական  
կինոռում ուրբար բացվեց «Նկա-  
ռում ևն Պարսկասանի երեխաներ»  
ցոցահանդեսը։ Դեռ մինչև ցոցա-  
հանդեսի բացումը երեխաներն ու-  
ժնուները, արվածագետներն ու լո-  
ւանկարիչները, հյուրերը հետարքա-  
վիրուրյամբ դիմում էին հայ և դրա-  
սիկ երեխաների աշխատանքները  
ինչ համայնքի ենթայացողից  
ցոցահանդեսի կազմակերպիչներից։  
Սարգիս Առաքյանը՝ անօտար այս  
կամ այս խմբի հայցերին, սկզեւ  
և տեղեկորյաններ ու բացարձոյնն  
են այս։ «Խնջողս ձևանում և, առաջ  
նա, ենթայացված է դրասիկ և հայ  
երեխաների 70 աշխատանք, առ մեռ  
առաջին հայերից է Վերականգնած բա-  
րեկանորդուն մի քերպ։ Մի դյույմ ամրացներ և հարստացներ հա-  
մար։ Հայ երեխաներ կիմնականու-  
թեարմ ևն իննուրոյն, առանց դրա-  
ռոցի ո դեկապար օգնության։ Ցո-  
ցահանդեսների աշխատանքը կազ-  
մակետընը համար հանճնախտմա-  
ռնենք, որն ամեն ասի հավատում է։  
5-6 հազար մանկական աշխատանք  
ընթառ 1000-ը և ցուցարդում հայ  
համալսարանականների կինոռ-  
ում։ Այսեղից կ լավագույն աշ-

УФЗПКВ

= Փախստ Ա. Յովհաննես Ալբրի Մայր տաճարի օծման 90-ամրակի տօնաւառարքաները կանցկացվեն այս տարւա հունվարի 2-ին: Այդ տօնիլ ապրիլ իշխանական թիմականության վարչությունը պատշ է լոյս ընծանաժամանակ մի մասքան, որտեղ ամփոփվեն են եկեղեցու կամաց ուստիչություն և կանոնական գործառնություն և նաևան:

» Ըստզմանը (Թարթիա) Մայր Գրիգոր Լուսավորչ ենթադրեն մայիս 6-ին կրողությ է հօբակիլ: Ես եռայրին շարժանակու «ապահովույ», կրողությար տաճարից առաջ առ և առ առաջանակներ, 2 Ամեսան, մեռնախան մէ սկիզ, առաջանակն մէ ուստի և 10 մարդ առաջանակներ:

« Օսիկոմ հրատանձիոն «Ալեքսանդր» թւրի իր մայիսի 26-ի համեմ՝ գրաբան համեմածում անորապահներ է Զարգ Եսայանի հայտնի «Ալիքիրի ուղարկեցր» ստեղծագործության թատերական բազմաթարմակը, Խավարտ Շահ Խելինակի կենսագրական ձևակերն ու մեկնաբանելով հասցի բայմակը բարդունքը. Թագմանին է Փ. Տր Սարգսյան:

«ԱՐԴ-ԱՅ» համաշխարհական լուս է ընծայել ԱՆ Եղիշևի նկատմամբ խեղաքառութեան մեջու ինչ համապատի մի հասու «Պատմական խեղաքառութեամբ» միջազգային ուժի՝ յառաջակա Գյորգի հրամանակարգ է տարածել Հայ Խաչական Խորհրդա: Խաչեան է ուղարկ Առաջն Խորհրդա:

## Թաւրոնը վերածնվում է

ԵՐԵՎԱՆԻ. 17 ՀՈՒՆԻՍ. ՓՈՍՏ-  
«Նոր» բանեմի զետավասական  
դիլուսուն Արշակ Հովհաննեսյանի  
կամքինը, բառեմն այսու վերած  
նույն է ապրում. Դեռ վեցին բա-  
ռեմի կունելիքին լուսնին հուսով վաճ-  
մածուն և բառեմն փակելու ժա-  
ման, եթե անակնակա լուսակայութե-  
րը ցանքի խվանուրյանները, բա-  
ռելախմբին տաճարեցին զորկումի  
ընթիքի մը դատարակելի մասը և դա-  
դինը. Արմառ միևնույն է բարեգործե-  
րի և հովհաննելունի կայի և զգամ,  
առաջ Արշակ Հովհաննեսյանը.  
սովորյա երաւայի և եթ այս հովհա-  
նականները, օրինակ այնամ անես-  
խախնորը և ազդիկ մատոկի և՛ն,  
ինչտա Խորեղային ցանքի զոր-  
կուի դևականուրյանը, կամ. ա-  
ռեմ, բայցութեղի թիվ 3 տպանի  
մարդինը ու ուստի մեւսական մեզ  
առբանում և՛ն ուռայս ագրագե-  
րությունը: Այս «Նորում տառապահմ

## Սեպայի դաստիլների ցուցահանդեսը Երևանում

Երվանդ Ջոշար բանգարանու հունիսի 22-ին, ժամը 15:00-ին կրացվի զիտանկարի Սամվել Սևադյանից ցուցահանքները, որը կազմակերպել է Հայաստանի ճշգրիտ համարարկությունը: Սևադյան 1990-ից ի վեց ասունը՝ Երևանու Պ

η για απόροι ε Ήρωαριανή Συνάθεστην περιοδού. Έπι την Ελληνικήν πολιτικήν αποτελεί η πρώτη σημαντική πολιτική που προσπαθεί να δημιουργήσει έναν πολιτισμό της μεταβολής της στην Ελλάδα.





