

Հայաստանն անարդյունավետ է համարում Եւրասիական միությունը

ՄՈՍԿՎԱ, 11 ՅՈՒՆԻՍ, ՌՈՍՍԵՄԻՐ: Հայաստանը կասկածներ հայտնեց Դաշնային Սահմանադրության և Եւրասիական միության ստեղծման ծրագրի արդյունավետության հարցում: Այդ մասին այսօր լրագրողներին հայտարարեց Պաշտպանության նախարար Վաչագան Կարապետյանը: «Միությունը անարդյունավետ է համարում, քանի որ այն չի կարողանում ապահովել մեր ազգային անվտանգությունը»:

Պյունևիս կլինի միասնացման օտուձով ԱՊԳ մեխանիզմների ու կառույցի զարգացումը: Արարցյանը որոշակի կասկածներ հայտնեց Դաշնային Սահմանադրության և Եւրասիական միության ստեղծման ծրագրի արդյունավետության հարցում: Նրա կարծիքով, Դաշնային վերաբերող Ռուսաստանի նախաձեռնությունը ավելի մեծ չափով է հաշվի առնում այսօրվա իրողությունները: Այժմ, Կարապետյանը հարցրեց, արդյո՞ք միասնացման արդյունավետությունը կարող է փրկել մեր ժողովրդին և հայրենիքը: «Միությունը անարդյունավետ է համարում, քանի որ այն չի կարողանում ապահովել մեր ազգային անվտանգությունը»:

Նախագահը մերժեց փոխզիջումը

Սկիզբ էր ևս վստահավոր համարեց այն ճանապարհը, երբ հնարավոր կլինի յուրօր փոխզիջումային սարքեր կազմակերպել և արդյունքում ներկայացնող զեքստիվի խորհրդով: Նրա կարծիքով, փոխզիջումը անհրաժեշտ է հասարակական համակենտրոնացման, հաղթական գործելակերպի և դիվանագիտության ոլորտներում, բայց ոչ զարգացող հասարակության և իրավազիտության քննադատում, որին է վերաբերում նաև Սահմանադրությունը: «Քաղաքական կոմպրոմիսի հնարավորությունը էս նպատակահարմարությունը բացառված լինել է լինել», ասաց նա: Նախագահը նեցե նաև, որ կառավարման նախագահական ծնեղ միակ ընդունելի է Հայաստանի համար: Նա նեցե, որ խորհրդարանական համակարգը կարող է արդյունավետ լինել միայն այն երկրներում, որտեղ ավանդաբար ձևավորվել են երկու, երեք կուսակցություններ, որոնցից մեկը խորհրդարանական մեծամասնություն է կազմում: «Նման կուսակցություններ Հայաստանում կարող են ձևավորվել միայն ասոնյակ արհիներ հետ, երբ նույնիսկ այժմ ընտրել կառավարման խորհրդարանական ձև, առաջ միեմունք է, որոշ ժամանակ: անց ստիպված կլինեն վերադառնալ նախագահականին, բայց արդև սեծ փորձությունների գնով», ասաց նա: Նախագահը նեցե նաև, թե նախագահական կամ խորհրդարանական ղեկավարության ընտրությունը կախված է ոչ թե ազգային, հոգեբանական գործոններից, այլ ղեկավար ավանդույթներից, հասարակության զարգացման մակարդակից, հասարակության զարգացման կոնկրետ կարգավիճակում կառավարման նախընտրելի համակարգից: Յենա Տեր-Պետրոսյանը հայտարարեց, որ թե նախագահական է թե փորձարարական համակարգերը հավասարադաս ժողովրդավարական են, երբ դրան հաստատվել են ազատ ընտրություններում: Անեղծված հաղթական իրադրության դաժաններում նախագահը ղեկավար կայունության հուսալի երաշխիքը համարեց միայն ժողովրդական հանրավեղի միջոցով ընտրված Սահմանադրությունը, նեցեղ նաև մի տայման, ըստ որի Սահմանադրության մեջ հեծազ փոփոխությունները նույնպես ղեկավարվեն հանրավեղի միջոցով:

Երեւ մտի է, որ Թուրքիայի նախագահի հեռուստատեսությունը (TRT) ցարունակում է հակահայ ֆարոգություն մի նոր «Հայ եւ թուրք հարաբերություններ» վերնագրով հաղորդաբարի հեռարձակումը: Փաստերի զլխիվայր ցրում, աղտոլւաթամ, կեղծիք եւ հակահայկական կիր տարունակող այդ ցարի հեծ համընթաց ֆայլ է դաժնում: Նաև թուրքական մամուլը, որի ներկայացուցիչներից «Սարաի» օրաթերթը, մայիսի 24-ի համարում հրատարակել է ավելի զրգոլչ մի նյութ «Կեղտոս գորակցություն» խորագրի սակ տղել է PKK-ի տարագրվա Արդուլլահ Օզալանի լուսանկարը մի հոգեուրականի հեծ, որին ներկայացրել է որդես հայ եկեղեցական (այնինչ նրա զգեստից հայտնի է որ սիրարնակ ասորի կամ դրոթի կոմեական Ս: Հակահայ ֆարոգյուկան արտավի այդ նոր աղիքը խիստ մսաեղել է

եւ շեծել: Այսինքն, այնտեղ, որտեղ ղեկ է միություն ու միասնակամություն լինի, անգլատրակամություն է ֆարոգվում: «Յառաջ» օրաթերթը հայտնում է նաև, շեղեկությունը ֆարոգվող Պոլտոս յոյս շեծող «Մարմար» օրաթերթից, թե մայիսի 27-ին Թուրքիա հայոց դասրիար Գարեգին արք. Գազանդյանը եւ մի ցար ազգայիններ նույն աղիքով ներկայացել են Պոլտո կուսակալ Հայրի Բազալչոլլուին: Ներկայացնելով գրավոր ամբողջական մի վարթեր, Գարեգին դասրիարը կուսակալին հարց է սվել, թե որտեղից են հանվում այդդիսի անհերթ եւ կեղծ լուրերը, լուս որոնց, իբր, հայերը կաղ տենեք PKK-ի հեծ: Ներկայացնելով հայ համայնի ծայրահեղ անհանգստությունը եւ կուսակալի ուսողությունը հրավիրելով TRT-ի եւ դաշնական լրատվության աղբյուրների հակահայ ֆարոգություն

ԹՈՒՐԵՐԱ

Պոլտահայությունը խիստ մսաեղ հակահայ ֆարոգությունից

Պոլտահայությունը, համայնի դասակարգմանը ներքին ստիպելով իրենց բողոքն արտահայտել կասարվածի աղիքով: Թուրքիա հայոց դասրիարարանի մամուլ բանբերը իրավարան իկին Լուի Բաբարը համայնի մսաեղությունն է արտահայտել իրանական «Կանալ Դե» հեռուստատեսությանը, որն իր հերթին, ինչպես վկայում է Փարիզի «Յառաջ» օրաթերթը, սփռել է նրա խոսքը: «Համայնի, հայտարարել է իկին Բաբարը, կաղաղով այդ լրատվությունը, շեծելով այդ լուսանկարը, խիստ անհանգստացավ, ցավեց ու սարսափի մասնակցեց: Մեծ հայրենակիցներից ոման զանգահարեցին «Սարաիի» խմբագրություն եւ բացատրություն դաժնակեցին: Նրանց դասակարգման սրվեց, որ թերք այդ նյութը ասացել է լրատվական գործակալություններից: Թուրքիայում լրատվության զանգվածային միջոցները հասուկ ջանքեր են քաղում, որդեսղի անդայում: Եղեղեք, թե PKK-ն հայկական Երեւան է, հայկական երեւոյր Միավոր ջանք է քաղվում այդ ողորումը ֆարոգելու համար: Լրատվական միջոցները այդ սխալն ուղղելու, արքազելու փոխարեն, ընդլրատակել են ձեռնմեղի են սալիս հաղաֆազեների հեծ եւ մեղ Եւրո կացություն են մասնում: Եւ սա անգլատրակամություն է: Ահա այս կեսն է, որ ուզում

փաստի վրա, դասրիարը հարց է սվել, թե արդյո՞ք երկրի դեկալարությունն է ընրաց Եւրո սման եւ լույրներին: Պասակարգելով դասրիարին, կուսակալը հայտարարել է, թե երբեք իսկ կարելի չէ, որ ղեկավարությունն ման նախաձեռնություն կարող է ունեցած լինել: Դաժն, ասել է նա, դարգաղես լրատու գործակալությունների հաղորդումներն են, սոանց բացատրություն սալու ղեկական հեռուստատեսության մասին: Այնուհետեւ կուսակալը զարմանք է հայտնել, թե ինչի՞ համար է հայ համայնն անհանգստանում, երբ նույնիսկ մի հայ ծերակալվի որդես ահարելիչ, դա չի նեանկում, որ թուրք քորահայերը ղեկ է անհանգիստ լինեք: Հայոց դասրիարի ողեկիցներից Մելոն Կարալյոսե, Մարող արք. Մորալյանը, Արեծ Երկանյանը, Սեղալ Թոթաք եւ իկին Բաբարը առարկել են, վկայակոչելով արեւելյան նախաձեռնող արտակարգ իրավիճակի կուսակալի հեռուստատեսությունն ունեցած ելույթը, որտեղ վերջինս օգտագործել էր «Սարաի» լրատվաղը: Նրանց ասելով, հակահայ այդ ֆարոգության հեծանները ամենից ասոյ իրենց վրա են զգում հայկական գործարար Երանակները, համալարանների ու սանողները եւ բանակում ծառայող հայ զինվորները:

ՎԱՇԻՆԳՏՆ

«Հայաստան, վերադարձի շեարաններ» Յուգսլավիայի շարունակում է գնցել ամերիկացիներին

Մայիսի 9-14-ը Վաշինգտոնի Ռասնկ Սենեթ Օֆիս Եւրոպայի ուսելիծում շեղի է ունեցել լուսանկարչական մի եզակի ցուցահանդես «Հայաստան» Վերադարձի շեարաններ» ընդհանուր խորագրով: Հեղինակը, ըստ Արմինյոն Մյուր Մոլեկրոյթը» Եւրոպայի, Եւրոպայի Եւրոպայի մի ցար մրցանակների արժանացած լրագրող լուսանկարիչ Ջեյմի Բեռնոն է, որի նպատակն է եղել աներկյան բարձրաստիճան դեկալար Երանների ուսողությունը հրավերել Հայաստանում եւ Լարաբարում իրող Երափակման անմարդկային դաժանների վրա: Միջոցառման հովանավորներն են եղել Հարավային Կաղիֆորնիայի համալարանը, ՀԲԸ Միությունը եւ Վաշինգտոնի Ռեւելի ասվածաբանական ճեմարանի արվեստի եւ կրոնի կենտրոնը: Յուգսլավիայում ներկայացված են եղել 40 սեւ-սղի-սակ նկարներ, որոնց ցույց են սվել գեղատաղանդություն ասողում հայ ժողովրդի վերնմտությունը 70 արվակոմոնիստական վարչակարգի, ա-

հավոր երկրաբարի եւ զարչն Երանում նաև դասարողված դասերազ մի դաժաններում: Յուգսլավիայի զուգահեռ, մայիսի 11-ին շեղի է ունեցել ընդհանուրություն, որի ընրացում խաւ են ասել դեղան Ռուրեծ Եւրոպայը, սեմաս Կաղ Լեիներ, դեմոկրատներ Ռիչարդ Լիմանը, Ջեյմս Մորանը, հանրաղեկական Բիլ Եւրոպայի Կոթր եւ ուրիներ: Սեմաս Կաղ Լեիների խոստով, լուսանկարները Եւրոպայում են եղել «իկեցեղեղ մաղ հայ ժողովրդի անկոսում կամը»: Նեւեմ, որ Լիմանն ու Մորանը երկուսն էլ այդեղել են Հայաստան փաստահողափ ասաղություններով եւ իրենց ակամասեղի վկայություններն են ներկայացրել հանդիսության ժամանակ, դասարարելով Եւրոպայի կողմից Հայաստանի Երափակումը: Մեղաները Եւրոպայում են նաև կուսակալի դեղան Անդրյա Օրդուլլայի ողեղաղեղ Եւրոպայում ներկայացուցիչներ եւ այլ բարձրաստիճան եղուր: Իր խոսքում անվանի լուսանկար

Ո՞ր ուղին եւք նախընրում

ԵՐԵՎԱՆ, 13 ՅՈՒՆԻՍ, ՓՍՍՏ: Հունիսի 13-ին ՀՀ խորհրդարանն սկսեց Հայաստանի նոր Սահմանադրության նախագծերի նեարկումը: Այն կոչված է դասակարգման սալու նաև, թե կառավարման որ համակարգն է Հայաստանի համար ավելի նախընրելի: 1994 թվականի աղիլին «Հայկական միջակար» հեծազոսական կենտրոնի Երեւանում անցկացրած սոցիոլոգիական հեծազոսության ժամանակ 684 հարցվածները հեծեղաղ դասակարգման են սվել «Հայաստանը ղեկական կառուցվածի ինչդիսի» ձեւ ղեկ է ունեւնա» հարցին (սոկոսներով):

3. Խաղը՝ նախագահական եւ խորհրդարանային 34
4. Միաղեծական 7
5. Բոնաղեծական 5
6. Դժվարանում եւ դասակարգման 12
Նույն հարցման մասնակիցները հեծեղաղ դասակարգման են սվել «Հայաստանը ինչդիսի» ճեծակարգ ղեկ է ունեւնա» հարցին:
1. Մարտ սոցիաղիսական 18
2. Միայն ազատ Եւրոպայական 14
3. Խաղը՝ սոցիաղիսական եւ ազատ Եւրոպայական 53
4. Դժվարանում եւ դասակարգման 15

Միջուկագեծները կայցելեն Հայաստանի ասոմակարան

ՄՈՍԿՎԱ, 13 ՅՈՒՆԻՍ, ՍԵՄԵՐ: Ռուսաստանի ասոմային կենտրոնիկայի նախարարության ներկայացուցիչները եւ ասոմային կենտրոնի օգտագործման միջազգային կազմակերպության դասվորակությունը դասարանում են ուսելիս 23-ին այցելել Երեւան: Ինչպես հայտնի դարձավ Ռուսաստանի Դաշնության ասոմային կենտրոնիկայի նախարարության աղբյուրներից, այդ

դասակարգման է վերուծել Հայաստանի ասոմակարանում կասարված աւթասանների փաստական վիճակը: Ինչպես հայտնի է, Ռուսաստանի մասնագեծներն են աղաղովում Հայաստանի ասոմակարանի ինժեներական սղասարկումը եւ ըստ անեղային օժանդակում կենտրոնիկայի գործարկման անկանգության աղաղովմանը հեծազայում այն Եւրոպայում դեղում:

Ռուսական բանակի ինչդե՞ս բազաներ բացի Հայաստանում

ԼՆՆՅՈՒ, 13 ՅՈՒՆԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: BBC ռադիոկայանի հաղորդման համայնի, ներկա Ֆինասական ծանր դաժաններում, երբ Ռուսաստանի Դաշնակցային ժողովը դասարան է դաշնային կարիներին հակացնել 55 սրիլոն օուրի, որը, Գրաղիլ խոսելով, կրավակացնելի միայն զինվորականների վարձարմանը, ասուկան բանակն ինչդե՞ս կարող է նոր օազմական բազաներ բացել Հայաստանում: Բացի դրանից, Ռուսաստանը ղեկ է նկատի ունեւնա ՆԱՏՕ-ի դիրորոնումը, որի կարծիքով

դա ելորդայում սոկոսական զինասեակների դաժանագրի խախտում է Ռուսաստանի կողմից: Իսկ դա լուրջ կակակներ է հարուցում: «Գործակցություն հանում խաղաղության» ծրագրին միանաղու Ռուսաստանի ձգսման նկատմամբ:

ՈՍՍԿԱՆԱՐ ԱԶՏԱԿԱՆ ՕՐԱԹԵՐԹ
Հայաստանի Դաշնի
Ֆինասիք եւ հրատարակի
«Ազգ» թերթի ղեկավարի խորհուրդ
Երեւան 375010, Հանրաղեծական 47
Ֆախ 562941, ԱՏՏ (78852) 151065

Գլխավոր խմբաղի
ՅԱՎՈՐ ԱԵՏԻՔԵԼԱՆ / հեծ. 521635
Խմբաղի
ՅԱՄԵՏ ԳԱՊԱՐԵԼԱՆ / 529221
ՏՕՐԷՆ
ՍԱՐԳՍ ՍԱՐԳՍԵԱՆ / 562863
A STYLE համակարգչային
ծառայություն / 581841

Ոճի եւ ասուկաների ՊԵՆԵԼ ՊԵՆԵԼՍԻՍ
Apple Macintosh
համակարգչային ցարածր
«Ազգ» թերթի
armenian daily

LIBERAL DEMOCRATIC NEWSPAPER
Editor
H. AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Harnpetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 375010

Published in U.S.A. by AZG Publishing Co.,
22122 Sherman Way, Suite 203, Canoga Park,
CA 91303, Call (818) 598-0423 Fax:
(818)340-9819 for subscription rates.

Publisher - Հրատարակի
D. Krikor Krikorian
Գլխավոր Գրղորան
Executive Director - ՏՕՐԷՆ
Vairan Karapetian
armenian
Հարղան Գարաղեծական
Production Manager -
Ruzh Shoubokian
Արարողի
Բաղիլի Եւրոպայան
«Ազգ» օրաթերթը հարղողում է ԱՄՆ
«ԱՄՆ»-ում, ՄԻԿ-ի համակարգչային կարող
Ֆեւթուր, 7-5852-281425,
Ֆախ 7-852-285082
E-MAIL: INTERNET: ROOT.
YEFEVAN@REX.USNET.COM

ԵՐԶԱՆԳ ԱՊԷԼ

Վեմիրելի՛ Ռուսաստանի դեմ ուղղված անվանագրության ծրագիրը

1994 Վեմիրելի Ռուսաստանի դեմ ուղղված անվանագրության ծրագիրը

1994 Վեմիրելի Ռուսաստանի դեմ ուղղված անվանագրության ծրագիրը

Ուկրաինային ճված պակասությունը ցուցադրելու համար նախագահի մակարդակով այց է կազմակերպում: Դիվանագիտության լեզվում դա կոչվում է «կողմնակի բաց ուղեգր»:

Եւ հենց այս փուլում Վեմիրելի ակնարկում է Մեծավոր Արեւիկն ու Բալկանները ընդգրկող կարևոր

Եզիտոսը, Սառայան Արաբիան, Իսրայելը, Ուկրաինան և Թուրիան: Անհավասարի է:

Այս հայաստանությունը անվաստություն է նոր բարոյություններ է հարողելու Մոսկվայի հետ Թուրիայի հարաբերություններին: Արդյո՞ք Վեմիրելի այս ֆայլին դիմեց նվաճված երկրների համաձայնությամբ: Հազիվ թե:

Ուրեմն այդ երկրների է Մոսկվայի հարաբերությունները նույնպես բարդանալու են: Այստեղեստ այդ երկրներից ոչ մեկը չի համաձայնվել

ՅՈՒՆԻՍ

Վեմիրելի ծրագրում է խաղաթղթերը

Չափած բուրբակն զգացնողական դեմքերի հավաստագրումներն այն մասին, թե թերթերը սխալ են մեկնաբանել բանակի գլխավոր շտաբի ղեկավար Գյուրեչի ռուսական ստորաբաժնի վերաբերյալ խոսքերը, բուրբակն լրատվական միջոցներն այնուամենայնիվ բարձրանում են անդրադառնալով սխալ բեմային: Այս առումով հիշարժան են «Մարտի» և «Միլիտեր» թերթերում հայտնված երկու իրադարձությունները: Այն, որ Վեմիրելի այդ Կիև դիմումն ճշգրտապես ամենաբանական օրոհակի, ֆաղափարական նյութակ էր հեռադիտում, ոչ ոքի համար գաղտնի չէր, և մենք ժամանակին անդրադարձել էինք այս հանգամանին: Այս անգամ եզրակացություններ անելու իրավունքը բողոքելով ընթերցողներին և համադասախան ծառայություններին, որոշեցինք ներկայացնել այդ հողվածները առանց մեկնաբանության:

ստորաբաժնի: Իհարկե, նա բացելուց չմեղադրեց Ռուսաստանին, բայց նրա կողմի յուրաքանչյուր նախադասություն վկայում է ռուսական ստորաբաժնի լրջության մասին: Դա ակնհայտ է դառնում հասկանալի, երբ հարցին մոտենում ենք Ուկրաինային, Արցխային և Սև ծովի հիմնահարցի ճեղքումներին: «Եթե Ուկրաինան փորձվի, ապա է Վեմիրելի, կրկին կվերակենդանանա ԽՍՀՄ-ի նման մի կազմավորում»: Վեմիրելի Ուկրաինային առաջնային նշանակություն է տալիս, քանի որ առայժմ այն Ռուսաստանին դիմադրող ամենաազատ հանրապետությունն է և նրա դարձառյուցի դեղում «նոր ռուսական կայսրության ճանադարձին չի մնա ոչ մի խոչընդոտ» բացի Արցխայինից:

մի դաշինքի մասին. «Մենք ուշադրություն էինք դարձնում ընթացիկ: Կարելի է ասելով մի անվանագրության գոտի Թուրիայի, Եզիտոսի, Իսրայելի, Սառայանի Արաբիայի և Ուկրաինայի մասնակցությամբ: Դա աս կարևոր դաշինք է:

«Այս ուղղությամբ ի՞նչ է արվում» հարցին Վեմիրելի հասալորեն պատասխանում է.

«Ես ինչու՞ եղա Եզիտոսում, ինչու՞ եմ այսօր Ուկրաինայում»:

Ինչո՞ւն երևում է լրեն բարդաբան Ռուսաստանի դեմ Թուրիան դասարանվում է անվանագրության գոտի ասելով:

Վեմիրելի խոսքերը ինձ հիշեցնում են Էրզրումում Չիլիերի կասարած ֆայլը: Չիլիերը որոշել էր Հայաստանի Ազգային դեմ ուղղված հարձակումների կադակցությամբ Էրզրում միջազգային գիտնական դիտողների մի խումբը բերել: Այստեղով Թուրիան ծրագրում է ռուսական ստորաբաժնի դեմ միջազգային սազմակերպում մի ուժ ձևավորել:

ՅՈՒՆԻՍ ԵՆԵՐԲԳԵ
«Մարտի», 2 հունիս

Ռուսական ստորաբաժնի Նախագահ Վեմիրելի Ուկրաինա կասարած այցի ժամանակ հայաստան, որ ռուսական ստորաբաժնի դեմ փորձում է ստեղծել անվանագրության մի համակարգ, որը կընդգրկի

Թուրիայի հետ համաձայն ֆայլեր կասարել:

Ար փաղցներից դաս չենք ֆայլում:

«Արիաշիկ ժողից մինչև Չիլիասան» կարգավորում անակարգեց մեր նրազանցները: Ռուսաստան այն լուրջ ընդունեց և արյունահեղ արեց բոսնիացիներին և ազգերին: Թուրիան հանրադատություններն ու Վալիեզոնը մի կողմ դրեցին Թուրիայի լիպերություն գաղափարը:

Նախկին ԽՍՀՄ-ի փաստորեն ամեն ինչ արեց, որոշեցի Ռուսաստան իր ազդեցության գոտում դառնալի նախկին խորհրդային հանրապետությունները:

Եթե իմ կա ռուսական ստորաբաժնի, մեր տեսական գործիչները դեժ է համադասախան միջոցներ ձեռնարկեն, ստիպեց ոչ այս ձևով:

Նախագահ Վեմիրելի հայաստանությունը հավասարաբար է դեմ գործում շունեցող միջոցառումներ անհարողություն մասնելուն:

Արաբիան ֆաղափարությունը բարձրանալու մասնելով չի իրականացվում: Իր այցի նդաակները ժողովրդին բացատրելու նդունով նախագահը օգտագործեց երկի արաբիան ֆաղափարությանը վնաս հասցնող արաբախոսություններ: Դա դժբախտություն է:

ՅՈՒՆԻՍ ԵՆԻՍ
«Միլիտեր», 3 հունիս, 1994

ՉԵՍԻԿԱ Ֆիրմա

Հրավիրում ենք կրուիզի Իրանի դասնական ֆաղափարով Խոյ, Ումիյե (Սալմաս), Թավրիզ 7 օրով, մասչելի գներով: Ցանկացողները դիմեն «Չեսիկա» Ֆիրմային հեռեյալ հասցեով՝ Երևան, «Երեբունի» հյուրանոց, 2-րդ մասնաճեմ, 1-ին հարկ, 1-ին սենյակ: Հեռ. 56-40-71

ՆԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

ՀՀ լուսավորության նախարարության երևանի քիմ 12 գիւմբոթի միջնակարգ դպրոցի բազայի վրա ստեղծված Սիբազգային քաղաքացիական հայկական կրթության կենտրոնի անկախության դպրոցը հայաստանում է 1994-95 ուսարկա ընդունելությունը իմիակենսարանական, ֆիզմար և հումանիտար ասարկաների մասնագիտական դասարաններում (7-ից 10-րդ դասարաններ): Ընդունելությանը կարող են մասնակցել նաև հանրակրթական դպրոցի 4-ից 6-րդ դասարանն ավարտած շրջանի աշակերտները, որոնք բավարարել են նախադասարանական ուսրոնանի սովորողներ: Բացի կենտրոնական ասարկաններից, դպրոցում դասավանդվում են նաև հոգեբանություն, սրանսարանություն, արվեստ, հայ կենդեցու դասնություն և այլ ասարկաներ: Կազմակերպվում է նաև անգլերեն լեզվի սրագաղթված ուսուցում: Բակալախառն ուսուցումը իրականացվում է բունից հրավիրված դասախոսների և հմուտ ուսուցիչների միջոցով: Դպրոցի բրանակարտները միջնակարգ կրթության ասեսասի հետ միասին կասանան նաև բավարարելու նախադասախան ասիանը հասարող հասուկ վերադան:

Ընդունելությունը կասարվում է հարցազրույցով: Հարցազրույցը կանկացվի՝ ա) իմիակենսարանական դասարանում՝ իմիա, կենտրոնություն ասարկաներից, բ) ֆիզմար մասնագիտական դասարաններում՝ մարեմասիկա և ֆիզիկա ասարկաներից:

Խումանիտար ասարկաներից՝ հայոց լեզու և գրականություն, հայոց դասնություն ասարկաներից: Բավարարելու նախադասարանական դասարաններում (4-ից 6-րդ դասարաններ) հայոց լեզվից և մարեմասիկայից:

Դիմումներն ընդունվում են ա. ք. հունիսի 15-30-ը և օգոստոսի 20-28-ը: Հարցազրույցը կանկացվի նույն ժամանակաբանում:

Դպրոցականների հանրադատական օլիմպիադայում գիտողներին և գրականագրերի արժանացած աշակերտները կընդունվեն առանց հարցազրույցի:

Դիմողները ներկայացնում են դիմում, ստեղծանք բնակավայրից, օւղների աշխատանքի վայրից, ստեղծանք ասողություն մասին և երեք լուսանկար՝ 2x4 չափի և կրթության մասի:

6 ավարտական վկայական կամ փոխադրանք ք. քիմ: Դպրոց ընդունված աշակերտներին կըրվի ծի սնունդ, հազուսեղծ, դասագրքեր և գրեմական սիւնայներ, միջխաղային և ֆաղափարի սրանսարանով նրանակրու անկեմար տոմսեր, իսկ կարիխաղաղները կաղախաղվեն հանրակաղաղան:

Դպրոցի հասցեն՝ Բանաբեա, Ծարավ աղբյուրի փող. քիմ 14: Հեռախոսներ՝ 28-77-40, 28-77-41

ԲՈՒՆԱՐ ԳՈՐԾԱՐԱՐ ՄԱՐԴԿԱՆՑ

Եթե դուք դեռ չեք կողմնորոշվել, թե որքանի րեդադրեք Ձեր կազմակերպության (ֆիրմայի) գովազդը, ապա հիշեք

- ◆ Մեքրոպոլիսի ներմուծում օրական օգրվում է 250000 մարդ
- ◆ Ձեր գովազդը մեքրոպոլիսի րարածրում կրեմնի օրական 58000 մարդ
- ◆ Այն կենսաբարբի 37000 մարդու
- ◆ Երանցից արեւազն 1500-ը կըրապեն օգրվել Ձեր ժաղաղություններին:

Երապենք, մեքրոպոլիսի րարածրը մեծ է, բայց ոչ ունասահման, իսկ գովազդի րեդադրման լավաբայն կեպերը շարով ամբողջովին կըրաղեպրեն:

Հիշեք, Ձեր գովազդը նախապարտապես և րեդադրելու կրամար Խոյր ահամամար ավելի թիչ կըմարեք, քան վրաղել մեր մենք այս հրավիրը րաղաղելու համար:

Չանգահարեք 22-96-54, 27-69-08 և Չեկ մուր կրա մեր գործակաղը: Անո հասցեն նարաղ Բարոսմայան րող, 76 (Մեքրոպոլիսի ներ վարաղ րան չենք):



ՆԱՐԱՆՈՒՆ

Արբուր Չիլինգարովը դաշնակցային ժողովի Պեդոմայի փոխնախագահ

ՄԱՐԿԱՆ, 10 ՀՈՒՆԻՍ, ՌՈՍՄԱՐԲ: Ռուսաստանի դաշնակցային ժողովի Պեդոմայի նախագահի հինգերորդ սեղակայի րափոր դաշնակցային ժողովի րափոր Չիլինգարովը, որը Ռուսաստանի սարածներին ընտրված դասգամավորներին միախորող «Նոր բրանային ֆաղափարություն» դասգամավորական խմբի

նեկայացուցիչ է: Չիլինգարովը 55 արեկան է, ծնվել է Լենինգրաղում, ավարել է Լենինգրաղի ինժեներա-տեխնիկական րարձրագոյն ուսումնարանը, երկար սարիներ գրաղվել է Արկիկայի և Անարկիկայի հեսարգոսությամբ, Խորհրդային Միության հերու է, րեմոախոյզների ընկերակցության նախագահը:

Տարեբային աղեհ Մնոլենակի մարզում

ՄՈՒՆԵՐՄԿ, 12 ՀՈՒՆԻՍ, ՌՈՍՄԱՐԲ: Այս գիւմբը հորդաուս անձրեմներ սեղաղին Մնոլենակի մարզի հարաղում գնվող Ռուրալիի և Շունայինակի բրաններում: Չորս ժամում մրկիլը մեծ վնաս դասնանց մարզի երկրորդ ֆաղափ Ռուրալիին:

մարզ գրկիլ է կենսաւսմոցումից: Մեղծվել է տարեբային աղեհի հետ սնանկների վերադան բար: Դրա սկրպների համաձայն, արեմ կենսաւսանություն է մասակարարվում բրանի կենսաւսանական իվակաղաղոցին, երե հինակեհ է գործում հեղղված բրաններից մարղկանց դարըրեմում համար:

Ըաղաղում դեմուս հաղորդումներ չեն սասղվել գոների մասին: Ռուրալիի օրաղում գնվող Մնոլենակի ասոմակայանը չի տոմել ևս գործում է առաղարղված օեծիմով:

Քաղաղին ու բրանին դասնակված վնասը կարող է հասնել միլիոնավոր արղիներին:

Չերակաղվեցին ենթաղրաղ մարդասղաններ

ՄՈՍԿՄԱ, 10 ՀՈՒՆԻՍ, ՌՈՍՄԱՐԲ: «Կա լանավորվել են երկու աղաբեկիչներ, որոնց կակաձում են ուս սղաներ Վաղիմիր Բորիսենկովի և Յուրի Եկիմովի սղանության մեջ», Դուսանբում կայացած բրիֆինգում հայ արարեց օուսական սահմաղաղահ գորեի գղաղոր համանասար գենեղաղ գնողաղեհ Անդրեյ Կիկոլաղը: Անրասանայղները Տաղիկասանի ֆաղաղաղիներ Գանիեղը և Մաղարղն են: Հանրաղեհության իրաղաղաղ մար միներեն են անցկացնում ներություն: Ընդհանուր աղամար տաղիկաղաղաղ նական սահմանում իրաղությունը մնում է րարղ: Վերջին մեկ օրում ընդղիմաղի գրոհայինները գնղակոնել են 46-րդ սահմանաղաղ րղկաղի 11-րդ օղեղկաղը, որի հետանանով տաղիկ սահմանաղաղ է գոնղել:

Առեանգման դեղիներ

1994 թ.ի սղգրից Վրասանում մարղ կանց աղեանգղելու 10 դեղով է գրանցղել: Վրասանի դասաղաղության կազմակերղղված հանցաղորության դեմ դաղարի գործերով վաղությունը րեհի սեղաղաղ թիմուր Չիլինգարի լին հայենել է, որ իրական րեղը ասաղելի են, տուձածների մեծանանությունը չի համարձակղում դիմել միլիոնղաղին:

Նիկոլ Բեգզյան. «Միսեռի հաշիկներ»

The Armenian Mirror Spectator ամսագրի մայիսի 28-ի համարից տեղեկանում ենք, որ հունիսի 22-ին, Նյու Յորքի Մարկ Գուդսոն կինոֆառմի դաշիկներում կայանալու է հայազգի բեմադրիչ Նիկոլ Բեգզյանի նոր ֆիլմի պրեմիերան:

Ֆիլմը, որը կոչվում է «Միսեռի հաշիկներ», դասնում է երեք լիքանահայ երիտասարդների մասին, որոնք ԱՄՆ ներգաղթելով ցանկանում են բավանցել Լոս Անջելեսի հայկական գաղութը և նոր միջավայրում գտնել իրենց տեղը: Նրանք այդ ընթացքում բախվում են ընտանեկան և սիրային կյանքի երջանիկ ու դժբախտ փորձություններին և դաշիկներում իրենց համար երջանիկ աղաքա ստեղծել երազանքների այդ հեռավոր երկրում: «Միսեռի հաշիկներ» եզակիորեն դառն ուրբեզույուն է նոր աշխարհում, քան արժանազան գեղարվեստի և միաժամանակ սեփական ինքնուրույնությունն ու դեմքը անաղաք դառնելու մասին:

Ֆիլմը Բեգզյանի առաջին լիամետրաժ գեղարվեստական ստեղծագործությունն է, որի մեջ դերեր են ստանձնել Արամ Եղոյանի կինը Արսինե Խանջյանը, Նազարեթ Բյուր

դոլյանը, Բաբի Բեմեզյանն ու Ըսաբե Մանուկյանը: «Բոսոն Գլուխի» մեկնարանի խոսքերով «Սլյեռի հաշիկներ» ֆիլմը «Կա-



րահանված է անկեղծությամբ... ֆաներող դարի ֆիլմերին հասուկ հուզական արտահայտչամիջոցներով: Այն ազդեցիկ է և արժի մինչև վերջ դիտելը»:

Ֆիլմի ստեղծողները 128 րոպե է: «Դերմիտրային նախաստված է բեմադրիչ Նիկոլ Բեգզյանի ներկայությունը, որը կղատասխանի իրեն ուղղված հարցերին: <Ս.Ս.

հղող նախկին Խ. Միտրյան հանրադասությունները տնտեսական շուկայի մասնակցում, սակայն Հայաստանը ներկայացվեց այնտեղ շուկայի Եվրոպայի Նյուն ֆալսիտով քննարկող երիտասարդ գրականագետ Էլիզաբեթ Գալթիանի: Նա արդեն չորսուց անգամ էր մասնակցում գրքի տնտեսական մեթոդներին, հայ գիրքն ու գրականությունը ծանոթացնելով աշխարհին, օտարերին և ինքն իրեն» տիպոմի հայերին:

Ինչո՞ք մեր արդի Հայաստանը երկրագնդի վրա, այնպես էլ հայկական աղավաղող հայկական դաշիկներում մի բուն սարսափ էր գրադեցնում: Մի բուն, սակայն ճակատագրի մեծ քանոնով գրված «Ամենիա» ա-

բյանը, որի առաջին էջը բացվում է ամբողջական Հայաստանի մանրամասն ֆաբրիկով, կասարված նեո-նավոր ֆաբրիկայի Չասիկ Խանգաղյանի կողմից: Ամսագիրը դարձնակում է ֆրանսերեն լեզվով արժեքավոր հոդվածներ՝ նվիրված հայկական արվեստին, ճարտարապետությանը, հնագիտությանը, տիպոմի հայկական արվեստին, գեղարվեստին և քանդակարտությանը:

Յուգոսլավի մի մասը նախաստված էր լատինի համար, որտեղ կասարվում էին դասախոսությունները սարքեր բեմաներով, հիմնականում նոր հրատարակված գրքերի արդյունք: Արդիի 23-ին լատինը կես ժամով տրամադրվեց դասնարան, ֆաղափազ ժերար Կայանին, դասախոս-

Այս փաստագրերը Միացյալ Նահանգների հասարակայնությանը ծանոթ էին դեռևս 1989 թվականից: Գրքի ֆրանսերեն հրատարակությունը խրատովիկ է այս սարքի, Բյուրեղյուն: Առաջաբանի հեղինակն է դասնարան, Հայկական հարցի գիտակ Իվ Տերնոնը: Այստեղ նա դասադասում է նաև Բեռնար Լեվիին «Լը մոնդ» քերթում արած այն հայտարարության համար, թե հայերի ջարդը ցեղասպանություն չէր և բուրժուար մասին ասում է «Նրանք գողացան նրանց կյանքը, և ես ամեն ինչ կանեմ, որդեկուհի նրանք չգողանան նրանց մահը ես»:

Այսօրվա, գրքի 26-րդ տնտեսական Բյուրեղյունի հայ գաղութի համար սուկ գրքի ցուցա-

Տայ գիրքը Բելգիայում

ՍԵՂՈՒ ԳԵՆԵՅՈՒՆ

1994 թվականի ապրիլի 18-24-ը Բելգիայի մայրաքաղաք Բրյուսելում տեղի ունեցավ գրքի միջազգային 26-րդ տնտեսական: «Մասնակց» ընդամենը ցուցադրանք տվող զուգորդված էր սարքեր երկրներին տնտեսական աղավաղներով: Այստեղ իրենց արտադրանքն էին բերել նաև աշխարհի խոշորագույն հրատարակիչները, և գրասեր ու ընթերցող հասարակությունը հնարավորություն ուներ դուրսբերելու ծանոթանալու սարքեր լեզուներով և սարքեր բնույթի հրատարակություններին, սկսած մանկականից մինչև համաշխարհային գրականության դասականներ՝ Գեթերլայի և Օմար Խայամի քանկարներ, Բեռնար Կայանի հասարակը՝ ձեռքով կասարված մատենակազմակերպության և հատկապես Բելգիայի և Բրյուսելի դասնարան, աշխարհագրության, արվեստի, հնագիտության վերաբերյալ և այլն:

«Հայաստան, Ղարաբաղ, արդի աշխարհափոփոխական վիճակը» թեմայով: Նա բոլորովին վերջերս էր եղել Ղարաբաղում և քան տեղեկություններ ուներ այդ սարածապատում սիրով իրական վիճակի մասին: Ուստի, նա մեկնաբանություններ մեծ հեռավորություն առաջացրին ունկնդիրների մեջ: Ժերար Կայանը մեծապես նույնպես էր նաև հայկական սաղավաղում ներկայացված Լեալի Դեյվիսի «Մահվան նահանգը» գրքի ֆրանսերեն հրատարակությունը: «Մահվան նահանգը» դեռուրակում է հայերի ցեղասպանություն մասին հավաստի վկայություններ: Այստեղ գեղարված են 1915-1917 թվականներին Խոսրոսյան ԱՄՆ-ի հյուպատոս Լեալի Դեյվիսի հետադրերն ու հաղորդագրությունները Կոստանտնուպոլիսի ամերիկյան դեսպան Հենրի Մորգենթաուին և ամերիկյան դեսպան դեղատնտեսին, որտեղ հյուպատոսը, որդես անմիջական ակնասես, նկարագրում է հայերի տնտեսական և կոստանդուպոլիսում ու փաստերով, համոզված լինելով, որ դա կասարվում է բուրժուական կառավարության հրահանգով:

հանդես-վաճառք չէր, այլև միջոց, մեկ անգամ ես անդրադառնալու և օտարներին հասու դարձնելու ազգի հիմնախնդիրներին, մասնավոր, որ այն տեղի էր ունենում առիթյան եղանակով: Բելգիայի հայ համայնքը իր նյութական ու բարոյական միջոցները յիսնայեց հայկական սաղավաղը բացելու համար: Գրքերի ձեռնբերման և կազմակերպական հարցերում Էլիզաբեթ Գալթիանին մեծապես աջակցեցին բյուրեղյուն Արիի և Հարություն Լյուկեյան անուրիները, որոնց անժամանակ, հարեմանվել գործունեությունը գաղութում արժանի է ամենայն դրականով: Ինչո՞ք նա խոշոր սարհներին, այնպես էլ այս սարքի հայկական սաղավաղում անձնուրաց կերպով աշխատեցին Կարոյի և Մովսես Յարյան եղբայրները: Հուսով ենք, որ գրքի հարցը տնտեսականներին կմասնակցի նաև Հայաստանի Հանրապետությունը և բելգիական գաղութի օգնությունը «Ամենիա» անունը կրող սաղավաղը սովելի ընդարձակ ու հարուս կլինի:

ՈՌՍԱՍՍԱՆ

Տանդիդուները Իրկուսկում

ԻՊՈՒՍՏՎ, 12 ՅՈՒՆԻՍ, ՈՌՍԱՍՏՎ: Իրկուսկցիները ջերմորեն դիմավորեցին այսօր այստեղ ժամանած Ալեքսանդր Սոլժենիցինին: Գրողը նեց, որ ինքը մտադիր չէր որտեղ տեղում կվերադառնար, իսկ գրական աշխատանքը բնականաբար կարողանալի, ծրագրեր կան: Սոլժենիցինն ասաց, որ ինքը Իրկուսկում դասախոսություններ կամ մամուլ աշխատեցրի չի անցկացնում: «Ես ոչ թե սուկ դասախոսանում եմ կարգերին, այլ հազվի ատում մարդկանց կարծիքներն ու նկատառումները, ասաց նա, ուստի բնականաբար կարողանում եմ դրանց արձագանքել»:

Կղիսեն համաեւրոպական ծրագրեր

ԱՄՆԿՍ ԳԵՏԵՐՈՒՄ, 10 ՅՈՒՆԻՍ, ՈՌՍԱՍՏՎ: Այս օրերին անցկացվող «Մարկեսկայա» միջազգային տնտեսական երջանակներում ներկայացվեց արքայական կաղի «Եսեյաս» եւրոպական կազմակերպությունը: Որոսաստանը մտադիր է մոտ ժամանակներ անդամակցել դրան: «Եսեյասը» եւրոպայում ընդգրկում է արքայական կաղի 142 հեռուստատեսություններ: Մոտ ժամանակներ դրա 7 արքայական կազմակերպության ես երկուսը: Դրանցից առաջինը կգործարկվի այս սարվա նոյեմբերին, և այդ ժամանակ համաեւրոպական ծրագրերը կկարողանան դիտել Որոսաստանի եւրոպական մասում բնակվող հեռուստատեսողները:

ԲԱԼԵՏ

Միսկ եւ անկրկնելի Միլվին

Միլվի Գլյանը եզակի երեսույթ է բալետում: Հազիվ 29 տարեկան, և արդեն առաջադեպական կարիերան հիսնամյա: Նրան համեմատում են Գրեյս Գարդյի, Իզաբելա Ազանի,

«Մեծ օպերան» և ներկայացնում է Մեծ Բրիտանիայի «Արջայական բալետը»: «Բալետարվել» բառը գոյություն չունի Միլվիի բառապաշարում: Նա ասաց արագ գիտակցեց, որ չափից ավելին երբեք էլ լավի բեմանին չէ, և որ այդպիսի սվաղներով երբեք էլ անհեթեթություն չէր արհանգիտությունն ու միայնակությունը: Իր մահից մի քանի ամիս առաջ «Գրեյս օպերայի» բալետային խմբի ղեկավար Ռոբերտ Նուրիևը Միլվինի հրավիրում է խաղալ «Բալետ դրա» ներկայացման մեջ, որ Նուրիևի կարաոյի երգն էր: Հուրախություն ֆրանսիացի հանդիսատեսի «Օրիորդ Ոչը» (այդպես են կասկած անվանում Միլվի Գլյանին) դասախոսում է «Այո»: Նուրիևն առաջինն էր նկատել երիտասարդ դարուն, որին անվանում էր «փոքրիկ հանճար»: Եւ չէր սխալվում: Նա չէր կարող չիտակալալ, որ երկուսն էլ նույն ուսասային էին դասկանում անհայտնի գաղտնի հոգիներին, որոնց ոչ մի վայր չի դառնում: «Ես Փարիզը չեմ լինի Օպերային հակառակ այլ ինձ համար, ասում է Գլյանը: Նրանք այդպես էլ չիտակալան, որ սա ֆանաժություն չէ, ոչ էլ ֆինանսական հարց: Ես գանկանում եմ արագ լինել ընթերցող, թե որտեղ եմ ուզում դասել»:



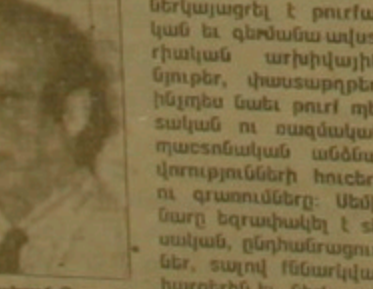
բայց ոչ երբեք մեկ այլ դարունում հեռ: Ինչո՞ք բոլոր լեզուները, նա ինքն իրեն հորինած լինելու տալիություն է բողոքում: Կրան էակներ, որ ամեն ինչ ունեն: Նա ավելին ունի: Եւրոպայի մարմինը սղտանել է բոլոր գեղարվեստական ասիանները կամ արժանի ճիված ճիված քարեղանկերը: Գլյանի մարմինը, թեպետ թեթե կարաոյի վրա, որին համարում է կարահեթ գլխիկ, ինչո՞ք վայրի արժանաբար: Նա արժանաբար մնում է «Մահան» է, իր արժեքի լավ իմացողի տես, Կանի որ չի համարձակվում ցանկացած դեր և ցանկացած ներկայացում ընդունել: Այդ դասնատով Լուր լինել է Փարիզի

Նվիրված հայոց ցեղասպանությունը

Հայոց ցեղասպանությանը նվիրված մեկօրյա սեմինար խորհրդակցություն է տեղի ունեցել ԱՄՆ-ի Բելմոնտ քաղաքում, հունիսի 11-ին, ԱՄՆԿՍ կենտրոնի Հայկական ուսումնասիրությունների և հեռագրությունների ինստիտուտում, հաղորդում է «Արմենյան Միլո Մոլեկեյթը»:

Միջոցառումն առաջինն էր հարցող երկու տարիներ ընթացքում ինստիտուտի կողմից անցկացվելի սեմինարների շարքից: Այն բաղկացած էր երեք երկու մասից՝ հրաժարում միտում և փաստագրությունը Հանդիսությունը վարել են այդ բնագավառի երկու խոշոր հեղինակություններ՝ Վիլհելմ Կառլսոնը և Մերի Կոլեջի կառավարման անբիոնի որդիներ Ռոբերտ Սմիթն ու Նյու Յորքի Գուգոն հայոց հասարակության գեղարվեստության ուսումնասիրման ծրագրի ղեկավար որդիներ Վալաս Գալթիանը: Արևի ասեղներ, որ հարցող սարք լրանում է Հայոց ցեղասպանության 80 ամյակը, այս սեմինարը և ղաղել մեծ նշանակու-

թյուն է ստանում, որոշ ցրանակների բարունակական հերթումներին հակադրելով աշխարհի սարքեր արխիվներից փաստագրական նյութերի հարուստ մի հավաքածու: Առաջինը նիստին որդի, Սմիթը ներկայացրել էր Հայոց ցեղասպանության դրամատիզացումները և անդրադարձել դրա անդամակերպությանը հարցողած հեռանակներին այլ ժողովուրդների վրա, հասնելով մինչև մեր օրերի զանգվածային ողբերգությունները Բոսնիայում:



Միաժամանակ նա խոսում էր և էր ժխտման հերթումի ֆաղափաղությունը դրամատիզացումների մեջ և անհեթեթի փաստագրել կառավարական դիրտուրում

Ամերիկյան համալսարանը հրավիրում է

Խմբագրանքը ստացված հայտարարությունից տեղեկանում ենք, որ Հայաստանի Ամերիկյան համալսարանն առաջիկա Եւրոպ օրը, հունիսի 18-ին, առավոտյան ժամը 10-ից մինչև կեսօրվա ժամը 5-ը, մեկօրյա աշխատանքային խորհրդակցություն է հրավիրում հանրադասության անդամներին լեզվի ուսուցիչներին և դասախոսներին:

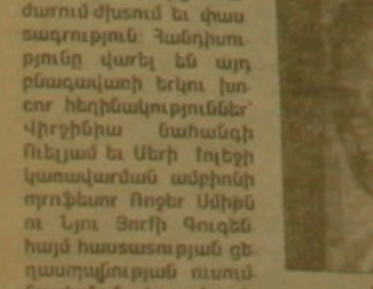
Խորհրդակցության նպատակն է կարծիքների փոխանակման միջոցով խթանել յուրաքանչյուր մասնակցի աշխատանքային ոգեւորությունը և հաղորդակից դարձնել նրան ուղիների փորձին:

Անգլերեն լեզվի մասնագետների ներկայությունը ցանկալի է:

Յուգոսլավացի համար ներկայացնալ համալսարան, նույն օրը, ժամը 9-ին:

ԳՆՈՒՄ ԵՍ

Մեկ կամ երկու սինյակաւոնց բնակարան ֆաղափ կենտրոնում կամ միտրոյի «Բաղրայան» կամ «Բարիկաւոնություն» կայանների մոտակայքում, մեկ միլիոն դրամի ասիաններում: Չանգախարիկ՝ 582483



Վալաս Գալթիանը

ԲՈՆՃԱՍՄԱՐՏ

ՆՇԱՆ ՄՈՆԻՅԱՆՆԵՐ ԱՇԽԱՐՀԻ ԳԱՎԱՔԱԿԻՐ

ՅՈՒՐԻ ԱՆՏՐՈՆՅԱՆ, Պասսախանասու մրցաբարձրում իր վաստահեղ հաղթարձակը բարձրաձայնում է բոնցամարտիկ Նշան Մոնիյանը: Մարզասեր քաղաքացի է, որ կազմի ձևերի մեջ անվանի վարպետ Եվրոպայի եռակի ոսկե դափնեկիր է, բազմիցս հաղթող է ճանաչվել ԽՍՀՄ առաջնությունում, միջազգային դասասխանասու մրցաբարձրում: Անցյալ արի ուժեղագույն ճանաչվեց աշխարհի առաջնությունում: Եւ ահա նոր հաղթանակ, այս անգամ աշխարհի գավաթի խաղարկությունում, որի մրցաբարձր թախանդն էր: Այստեղ ծավալված մախանակի փուլերի իրադարձությունների մասին մեզին արդեն հայտնի են բնորոշումներին: Նշանը հիշեն, որ երեսնցին առավելություններ դրսևորելով մրցակիցների նկատմամբ, մեղ է եզրափակվել: Վճռական հանդիպումը վաստակավոր մարզիչ Արմեն Անտոնյանի սանն անցկացրեց խոյանացի Խուան Նունիեսի հետ: Վերջինիս լավ դասախանասու մասին վկայում է նրա նույնան հարուստ մրցավորձը, մարտունակությունը: Նա, սակայն, հոգեբանական առավելություն ուներ: Բանն այն է, որ Նունիեսին նախադեռ հայտնի էր, որ սիրողական ռիմգում ավելացել է մենամարտի տեղությունը եւ մրցակիցները թախանդն ռիմգում միայն «հնկելու» են սաղը բողի (ավանդական իննի փոխարեն) երկուական բողի տեղությունը ինկը ուսուցում: Բնական է, որ նա նոր ծրագրով էր առաջնորդվել նախադասախանասու փուլում: Իսկ ահա «Հայաստան» Մ. Մ. դասվարակն

այդ նորամուծության մասին առաջին անգամ լսեց մրցավայրում: Նշանը, ինչպես, նաեւ դասվարկության մյուս անդամները հանկարձակիի եկան: Բայց ինչոյն վայել է բոնցամարտիկներին, նրանք դասիցն հավասարակշռությունն ու ստանաւարությունը եւ տրեցին սակիկական նոր մտադրացումների ձեռնարկմանը: Նման դարագայում, բնական է, զգալի հոյարանա-

սագրույցի ժամանակ դասնեց մեք հավանականի զլխավոր մարզիչ Ռ. Մեհարյանը: Փոխարենը Նշանը դիմեց, ինչոյն բոնցամարտում բնորոշված է աւել, ակիկ դասվարկության ուժեր խնայելու, դիմացկունությունը դաւողանկու նորասակով: Մյուս կողմից էլ անհրաձեւ էր տղավորություն ստղծել, հանդես բերել նախաձեռնություն եւ հայ վարպետը փայլուն կասարեց իր դերը: Մրցակցի համար անտղասելի, Մոնիյանն անբնորոշ փոփոխում էր իր գործողությունները, մեր հայտնվում էր որոակի հեռավորության վրա, մեր արագորեն դիմում էր մերձամարտի կիրաւելով երկհարկանի, երբեմն եռահարկ հարվածաւարե: Եւ այդ ամենն այնքան արագ է վարողներն էր կասարում աշխարհի չեմպիոնը, որ մրցակցը շփոթվում, անակնկալի էր գալիս: Եւ աղա Նշանի նախախրած ցակով հարվածները, որոնց ուժգնությունից ցնցվում էր Նունիեսը: Արյունը եղավ այն, որ Նշանն արժանացավ մարզասերների, եւ ինչոյն չէ, նաեւ մրցավարների համակրանքին: Մա վկայում է նաեւ երեսնցու առավելության մասին, եւ նման փաստ արձանագրեցին մրցավարները:



Եւ ահա նա ռիմգում է, Նունիեսի հետ՝ մրցավարի վկայությամբ: «Մենամարտի սկզբից եւք հաղթանակի տեղացող սախարուն խորանացին նեւելեց գրոնի-հեռախոս-

Ռզնուրի եւ հուզիչ էր Մոնիյանի հարթանակը, հնչեց մեք որհներգը, վեր խոյացավ մեք եռագույնը... Նշանի հաղթանակը ոգևորում է նաեւ մեք մարզասերներին, որոնք այդ աթիվ շնորհավորելով անվանի մարզիկին, նրանից նաեւ նորա նոր հաղթանակներ են ակնկալում: Մեք մյուս բոնցամարտիկներն անմասն մնացին խաղարկված մրցանակներից:

ՇՄՄՍՍ

Հահանյանը եւ Հակոբյանը հավակնորդների մրցումների մասին

ՎԱԳՐԻ ԿՈՎՏԱՆԻՍՅԱՆԸ հաղորդում է Լուս Անջելեսից Եախանասային իրադարձությունների կենտրոնը Լուս Անջելեսից տնայփոխվեց Նյու Յորք: Այստեղ դուքիսիոնալ Եախանասայաների առցիակցիան (ՊՇԱ) Գարի Կատարյանի ղեկավարությամբ մեկը մյուսի հետ-

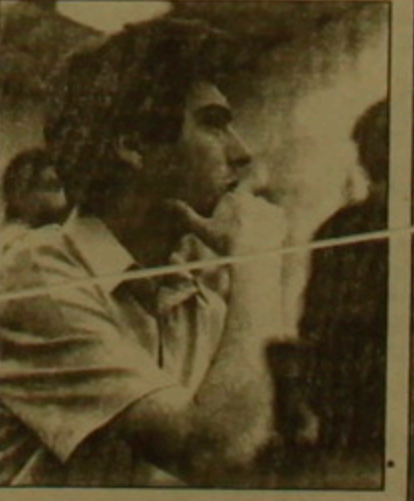
նայնիվ, երկրագնդի ամենանշանավոր գրոնայասերներից մեկն է: Եւ բնական է, որ մի քանի Եարաք Լուս Անջելեսում աթրելով, Վահանյանի հետ հարեան սենյակներում տղերիս հեղինակը չէր կարող չիեհաբրել նրա կանխագուակումներով Եախանասային հավակնորդների մրցումների առնչությամբ:

Կարծում են, որ Անանը ղեկ է անողանաոտ հաղթի Ռոնանիլիին: Տիկյակովի հեռավորություններ ավելի մեծ են, քան Աղանիինը: Կամսկուն նախադասվություն են սալիս Կրամնիկի դեմ: Ամենաղծվարը Եորք Գուկոն մենամարտի ելքը գուակելն է, բայց երեւի կհաղթի Եորք: Այտիսի կարծիք հայտնեց Վահանյանը մենամարտի նախադասվակին: Իմ կողմից կարող են աւել, որ Հայաստանի հավանականի առաջին երկու խաղասախանակները Ռաֆայել Վահանյանը եւ Վաղիմիր Հակոբյանը, յուրահասուկ գրագ կնեցին, Հակոբյանի կարծիքով, Կրամնիկը, որ միամտամանակ դայարում է եւ ՊՇԱ-ի, եւ ՖԻԿԵ-ի համախարհային առաջնություններում, կհաղթի իր երկու մրցակիցներին: (Կամսկի եւ Պեխանո): Հահանյանը գնեց, որ առնվազն մեկ մենամարտում Կրամնիկը կղարկվի:

Մինչ Վահանյանը Եախանասային է մնալ Լուս Անջելեսում, Հակոբյանը հավակնորդների մրցակեծին հեհեում է անմիջակամորեն Նյու Յորքում: Եւ գաղգախարեցի Նյու Յորք եւ Վաղիմիրին խնդրեցի համապատակիորեն դասմել, թե ինչոյն է իրավիճակը մրցախաղերում դայարի առաջին կեսից հետո (ընդամենը անցկացվելու է ուրական դարիս):

ի վերջո, ավարտվեց ոչ ուի, ամերիկացին միանգամայն Եախանոսի ղեկ ունեք եւ կարող էր ավելի մեծացնել հաւվի սարբերությունը: Անանը բացահայտեց Ռոնանիլիին: Հեհաբրել է, որ ամբողջ դարիսայի վրա հնդիկը ծախսում է ընդամենը 25-30 բողի: Այստեղ եւս հաւվիլը 3-1 է: Մյուս երկու մենամարտում առայժմ հավասարություն է 2-2: Աղանը նախ առաջ անցավ, աղա Տիկյակովը հասավ մրցակցին, իսկ Եորք ու Գուկոն խաղում են փոփոխական հաջողությամբ:

Հունիսի 20-ին, երբ կսկսվի ՊՇԱ-ի գավաթի խաղարկությունը, հավակնորդների մրցումներն արդեն ա-



վարված կլինեն: Օրերս Նյու Յորք կժամանի նաեւ Գարի Կատարյանը, որը կձգսի փոխվրեմի հասնել գավաթի խաղարկության անդրանիկ, մուսկովյան մրցաւարի համմասական անխաղորդարան դիմաց: Հիեցեմեմ, որ այն ժամանակ Կատարյանին դայարից դուրս բողեց Կրամնիկը, իսկ մրցաւարում հաղթեց Անանը:

Արդարացված սագնատ

Հայաստանի մականախաղի տղամարդկանց առաջնության երկրորդ փուլի հանդիպումներն անցկացվեցին Դրագոնում մեզանում գոյություն ունեցող արեեսական ծածկով միակ խաղադասում: Զորս թիմերի դայարում գրանցվեցին հետեյալ արդյունքները:

ՕՅՄԴ-1-«Երեւունի»	1-1
ՕՅՄԴ-2-«Տրաուս»	0-3
«Երեւունի»- ՕՅՄԴ-2	2-0
ՕՅՄԴ-1-«Տրաուս»	0-1
ՕՅՄԴ-1-ՕՅՄԴ-2	4-1
«Տրաուս»-«Երեւունի»	0-0

Մասնակիցների հնարավորությունները գրեթե հավասարազոր են եւ հաջող երկու փուլերի հանդիպումները խոստանում են լինել ավելի լարված եւ դիսարժան: Այդուհանդերձ, առայժմ լավագույն էոյակը դասավորված է հետեյալ հաջողականությամբ. «Երեւունի» (9 միակոր), ՕՅՄԴ-1 (8 միակոր), «Տրաուս» (7 միակոր):

Հայաստանի առաջնությունը վիճարկում են նաեւ կանայք: Եւ սակայն մրցադասում խաղարկվելի երրորդ մրցանակները չեն հանձնվել... տերեին, որովհետեւ այդդիսիլ չեն լինելու: Բացեմ փակագծերը, առաջնությունում հանդես են գալիս... երկու թիմեր, որոնք երկայացնում են Գյումրիի եւ Դրագոնի օլիմպիական հերթափոխի մարզադպրոցները: Երանց միջեւ կա

յազած առաջին փուլի միակ հանդիպումը 5-0 հաւվով Եախեցին գյումրեցի մականորդուիները: Իսկ ընդհանրապես Հայաստանի կանանց առաջնության մասին կարելի է ասել, որ դրա լուկ անունը կա, քանզի բողր փուլերում միմյանց հետ մեկական խաղ են անցկացնելու միեւնույն երկու թիմերը:

«Ավանդույթներով հարուստ Հայաստանի մականախաղը հեհերբաց է աղորում, գրույցի ժամանակ նեցեց 33 սորոնվարչության արվագ մարզիչ Ն. Հահրազյանը: Այդդիս էլ ղեկն, որովհետեւ մարզիկ մարզուիները չեն վարձարվում, ուսումնամարզական հավաններ չեն կազմակերպում եւ մրցումների քանակն էլ խոսազույն նվազել է: Նման դայանաներում ավելորդ կլինի խոսել վարդեություն ածի, մարզիկների դասախանասուկության եւ մարզական անհրաձեւե տեժմի մասին: Այտեւս Եախանակելն անհանդուրժելի է»:

Մասնագետի Տազնաղը արդարացված է եւ ղեկ է ենքարել, որ այդ աթիվ մարզական համադասախան կազմակերպություններում լուրջ գործնական քայլեր կձեռնարկվեն:

Առաջնության հերթական փուլը կանցկացվի դարձյալ Դրագոնում, հուլիսին:

ՅՈՒ. Ա.

ԽՈՆՆԿՄԸ

Ռինգից բանս

Ամերիկացի 37 ամյա Ռիկյամ Լիին 1992թ. միջին քաղաքի ղրոնքեիոնալ բոնցամարտիկների աշխարհի առաջնության մենամարտից մեկում, նուկատի ենքարկվելով, Մարվին Հակելի կողմից գեհին էր սաղալվել: Դեհազայում բոնցամարտիկ կյանը չիաջողվեց: Ռիկյամ Լիին երրորդ անգամ դեհոյսում ձեքրակալվեց բանկերից մեկի կողողուտի ժամանակ: Դրանից ընդամենը մեկ Եարաք առաջ էր դժբախտ բոնցամարտիկն ազատվել բանսից: Ըստ իրավաբանների Ռիկյամ Լիին այս անգամ ավելի երկար ժամանակ ղեկ է անցկացնի բանսում:

Վարձատրություն գեների դիմաց

Ծանր քաղաքի ղրոնքեիոնալ բոնցամարտի աշխարհի նախկին չեմպիոն Ռիկիլ Բոուն Վախնգոնում հայտարարել է, որ նրան, ովքեր գեներ կհանձնեն տեղի ուսիկանությունը իր կողմից կղարգեաւարվեն 100 դոլլարով: Բոուն մարդասիրական կոչից կարծ ժամանակ անց 3600 արժանակներ հանձնվեցին ուսիկանությանը: Անվանի բոնցամարտիկն սիտղված էր վճարել 360 հազար դոլլար: Բոուն այս քայլին դիմել էր գեների միջոցով մարդասիրությունների թիվը կրճատելու նդասակով: Վախնգոնում ամեն օր միջինը սղանվում է 4 պեծ:

Հայաստանի Ամերիկյան Համալսարան
Հասուկ դասընթացների բաժին
 Լուսակական դիվանագիտություն

Ղարաքաղը եւ Հայաստանը ամերիկյան հեռուլաստությունը
 1993-1994

Տեսաժաղալեւնային դասախոսություն
Դասախոս՝ Դուկսոլ Լեոն Մարալյան

Տեսաժաղալեւների ցուցադրամքը գուգորդող դասախոսությունը նվիրված է Հայաստանի եւ Ղարաքաղի հետ առնվող ղրոնքեիոնալ լուսաբանմանը ամերիկյան հեռուլաստության կողմից, 1993 թ. սեղոնեքերից մինչեւ 1994 թ. մայիս ամիսը:

Կցուցադրվեն լրազվական հաղորդումներ, մեկնաբանություններ, հարցազրույցներ եւ բանալեւներ ըստ նրանց հեռարձակման հերթախոսության:

Դասախոսությունները տեսաժաղալեւների ցուցադրամքը գուգորդելու նդասակն է խախտուսել կենարումները:

Հայաստանի ղրոնքեիոնալ եւ ղարաքաղյան առնակասման լուսաբանումը հիմվ կծառայի ցուցադրելու թե Միացյալ Նահանգներում հասարակական կարծիքի ձեւալորման գործընթացի մեք ինչոյնի դեր է խաղում ժամանակակից միջազգային հարցերի լուսաբանման ձեւը, եւ թե ինչոյնիս կարող է լինել լրազվական միջոցների ազդեցությունը դիվանագիտության վրա:

Կցուցադրվեն հետեյալները.

1. Հայաստանի եւ Ղարաքաղյան առնակասման լուսաբանումը էլ թի թի, էն թի սի, Սի էն էն, Փի թի եւ հեռուլաստությունների կողմից:
2. Հասվածներ հայկական հեռուլաստության հեռարձակումները, որոնք օգտագործվել են Սի էն էն ի լրազվական հաղորդումներում:
3. Սրբուրբ Թալրոսի եւ ամերիկյան այլ դասեոնասար անձանց եղույթները կոնգրեսում Սի սի սի լուսաբանությամբ:
4. Ծանու Զիլլերը հանդիպում է Բիլեոնի հետ Վախնգոն Դի Սի ում:
5. Սոնրե Սելոնյանի հարցազրույցը Փի թի եւ ի-համար:
6. Գարեգին Ռ կարողիկոսի հարցազրույցը Սի էն էն ի համար:
7. Արախին գործերի նախարար Վահան Փախալյանի հարցազրույցը Բեյ Ֆոսի համար Լուս Անջելեսում:
8. Դեղալաներ Եուգոյանը եւ Փաւաելը բանալիծում են Ղարաքաղյան հարցի Եուրը:
9. Աղբիլի 24 ի իլուսակուումը ԱՄՆ ի երկայացուցիչների դայասում Սի սի սի լուսաբանմամբ:

Եարաք, հունիսի 18, 1994
 Հայաստանի Ամերիկյան Համալսարան
 Մարալ Բաղրոյան 40, Երեւան

Դասախոսի մասին, Դուկսոլ Լեոն Մարալյանը դասնության ղրոնքեիոնալ է Գեներիլի ուղեւ, Կալիֆորնիա: Նա բազմաթիվ հոլղվածները հեղինակ է Լա երեւի անկն է նաեւ «Քաղախանությունը եւ դեմոկրատիան, հայերը, բուրբերը եւ լրեը Օսմանյան կայսրությունում» գրի: Լա մեծ գործ ունի զեկուումները եւ լրազվական գործունեության վերլուծության մեք:

1990 թվականին, բուրբական դասնագրական կազմակերպության հրալերով, ղրոնքե Մարալյանը զեկուում կարողացավ հայկական հարցի վերաբերյալ, բուրբական Ռրդ դասնագրության կոնքեիոնալում, Անկարա:



ից անցկացնում է երկու խոսուգույն մրցակեծ, աշխարհի չեմպիոնի կոչման հավակնորդների քաղաքագրակիչ մրցախաղեր եւ ՊՇԱ-ի գավաթի խաղարկություն արագ Եախանասի գծով, որին, ինչոյնս հայտնել ենք, մասնակցելու են նաեւ մի խումբ հայ գրոնայասերներ:

Եւ տեղյակ են, որ իմ գործընկեր Սուրեն Բաղդասարյանը, որը նույնիս ժամանել է Լուս Անջելես աշխարհի շոտրոլի առաջնությունը լուսաբանելու համար, Ռաֆայել Վահանյանին խնդրեք իր կարծիքը հայտնել: Մրցությունը գործերի մասին: Բայց մոլի շոտրոյասեր լինելուց առաջ Ռաֆայելը, այնուամեն-

