

ԽՈՐՀՐԱՐԱՆ

Հանձնաժողովը կոտահանցի լրացուցիչ լիազորություններ

Աղասի Արևայանի գլխավորած հանձնաժողովի երեկվա նիստը նվիրված էր մայիսի 27-ին երեանի թիվ 1 խնայական մեկուսարանում տեղի ունեցած միջադեպի կադրավորությանը կազմված արձանագրության լինելուն: Նիստը սկսվեց 45 րոպե ուշացումով: Նախագահողը հայտնեց, թե վաղորտի դասուցում կերտված տեղեկացված ԼԳ փոխնախարար Պատրիկյանի գտնվելու լրացուցիչ փորձերն արդյունք չեն տվել: Մինչ այդ նա տեղեկացրեց նաև, որ, ըստ հավաստի տեղեկությունների, նա խորհրդ. կետին, երեանի երեքուկուսու երջանային ժողդասարանը կարծես դասանկարությամբ աղացուցված է համարել ամբաստանյալ Արիսակես Մարգարյանի հանցանքը եւ նրան դատադատել երեւ ամսվա ազատազրկման, որի ժամկետը լրանում է մի քանի օրից: Աղասի Արևայանը շարադասում հայտնեց Մարգարյանի առողջական վիճակի կտրուկ լավանալու, իր շաղկապի մարմինների անհասկառնող օդերեսիվության, ինչպես նաև այն առիթով, որ երեւ Մարգարյանի մեղքը աղացուցված է, առաջ ինչպես է նախկինում երկու անգամ ազատազրկման դատադատված անձը երեւ ամսվա ազատադատվել, երբ սվյալ հանցանքը նա խասեսում է մինչև հինգ տարվա ազատազրկում: Հանձնաժողովը Պատրիկյանի բացակայությունը որակեց որդեգր «Գերագույն խորհրդի նկատմամբ անհարգալից վերաբերմունքի փաստ»:

Հրատարակվեց նաև 33 կառավարության գործերի կառավարչին ու դարձված հարցման դատաստիանը: Եվ վեց, որ հանձնաժողովի կողմից առաջարկված հարցերից մի քանիսին տվել են դիվանագիտական դատաստիաններ: Այնուհետև ներկայացված տեղեկանքներից մեկում նշվում է, թե կառավարական մեծանների ճնշությունում ովքեր են ապրում: Օրինակ, թիվ 1 և 2-ը 1993 թ. վերջերից Հրանտ Բազադյանը, թիվ 2 և 3-ը 1990 թ. հոկտեմբերից Բաբկեն Արարեցյանը, թիվ 3-ը 1991 թ. նոյեմբերից Գաղիկ Հարությունյանը, թիվ 4-ը հյուսիսային 1990 թ. հոկտեմբերից Լեոն Տեր-Պետրոսյանը (մինչ այդ աղբյուր է թիվ 1-ում), թիվ 5-ում 1993 թ. հունիսից Վահրամ Միրադեղյանը (մինչ այդ աղբյուր է թիվ 2-ի և թիվ 3-ի հյուսիսայիններում), թիվ 1-ի հյուսիսայինում՝ Ռոդոլֆ Կոչարյանը, թիվ 2-ի հյուսիսայինում՝ Փրոբազ Կոչարյանը, Նիկոլ Շահադեղյանը, Վրդի միր Մսուրիսիցը, Սեդրիկ Թաթևյանը, թիվ 3-ը 1991 Վազգեն Մարգարյանը եւ Սերժ Մարգարյանը:

Աղասի Արևայանն ասաց, որ այնուամենայնիվ որոշել են որոշ դատաբանությունների համար քանակոր կարգով լրացուցիչ դիմել: Այսօր հանձնաժողովի հերթական նիստում կերկար լսվելու վերջնական եզրակացություն փաստաթուղթը, որը կիրառարակվի նաև ԳԽ նախագահությունում եւ վերջինիս միջնորդությանը կհանձնի հունիսի 6-8-ի եռօրյա նիստերի օրակարգ: Աղասի Արևայանի ասելով, որոշ դատարկված հարցերի շուրջ կերկարացվեն որոշում նախագծեր, բայց գոյուս հարուցված յոթ երեանյան գործերով եզրակացություններ չեն կարող տալ, նա նի որ հանձնաժողովի գործունեության մասին լրացուցիչ լրանում է հունիսի 11-ին, իսկ նված գործերի նկատմամբ հունիսի 15-ին: Հանձնաժողովը որոշել է դատադատել իր լիազորությունների երկարացում եւ դրանց հավելում:

Վերջում հիշեցնելով, որ նախորդ օրվա նիստերում հանձնաժողովը լսել էր դատաբանության նախկին նախարար Վազգեն Մանուկյանին: Վարչապետ Հրանտ Բազադյանն ու ԱԳՊ-ի ղեկավար դատաբանության Պալիթ Շահադեղյանը հանձնաժողովի նիստին չէին ներկայացել, ինչորով ուղարկել գրավոր հարցեր, որն արդեն արվել է:

Իսկ ԼԳ նախարար Վահրամ Միրադեղյանը այդպես էլ չի ներկայացել: 33 դատախազի աստիճան տեղակալ Միխայիլ Գրիգորյանի դատաստիանների մեծանախաջորդը ԱԱ քանակի եւ «Արմավ» ընկերության մասին հրատարակված տեղեկանքները:

Գյումրիի ֆադրային խորհրդի գործկոմի 1993 թվականի հունվարի 8-ի թիվ 2 որոշումով Աճի քաղաքում կառուցվող շենքը, որը նախատեսված է 840 աշակերտի համար, հասկացվեց Վ. Թեմիսյանի անվան թիվ 2 դպրոցին: Գործկոմի որոշումից հետո, հուրախություն անմեղի, «Ազգ», «Կուսմայրի» թերթերում հաղորդումներ տրվեցին Վ. Թեմիսյանի անվան դպրոցի համար նախատեսված շենքի կառուցման մասին: Թեմիսյան մշակութային միությունը դատաստանվածություն հայտնեց օգնել դպրոցական շենքի կառուցմանը հարցում: Չուսացավ նաև Կյուրոսի Կուր-ֆադր ամերիկյան Ալեքսանդրիայի կողմից ցուցաբերվող օգնությունը Ալեքսանդրիա ֆադրի վարչության կողմից դպրոցին տրամադրված:

ու դատաստաններ, որոնք այսօր արդեն կանխի շենքին կանգնած հարյուրիկ կլինեն: Աճի մի գյումրեցու երազանք է ունենալ շենք ու դպրոց, մանկապարտեզ ու այգի:

Հետևաբար անապին արհմիությունը վերականգնվելիք մի քանի դպրոցներ, իսկ Աճի քաղաքում կառուցվելիք նորերը: Մակայն վերջին երկու տարում դպրոցական շենքեր չափ չան: Ընդհանրապես շենքերի կառուցման չափազանց դանդաղ ընթացի մեջ դպրոցների համար տեղ չգտնվեց, բացի...

Երև ամերիկացիները օրացավորյան ցուցաբերելիք դեռևս չի նախատեսված ընթացի մեջ գտնվող դպրոցի հանդեպ, առաջ տեղակալ իշխանությունները միանգամայն այլ կերպ մտածեցին: Երև արագավ վերաբերմունք լինեւ ֆադրային:

ԱՆՍՏԱՆԵՐ

Երեւ գար ուրախությունը..

վել է հինգ հազար դոլար անգլիերեն լեզվի կարիքները կառավարչություն համար: Գոտեղանների գնման համար Փարիզից ՌԱԿ-ի փոխանցման Հայկազեն Ուղղորդիչը նույնպես տրամադրեց գումարներ: Ընմի կառուցումը իր վրա է վերցրել «Հայաստան» համահայկական հիմնադրամը եւ մամուլում էլ գրվել է, որ դպրոցական շենքի կառուցվում է վերջինիս միջոցներով:

1994 թվականի սեպտեմբերի 1-ին Վ. Թեմիսյանի անվան թիվ 2 դպրոցի մանկավարժներն ու աշակերտները ուրախություն ունեցան Կարիսի հինգիսու եր դպրոցական առաջին զանգը դպրոցական նոր շենքում: Այդ առաջինի տոնին դեպ է մասնակցելին Ալեքսանդրիայի ֆադրաֆադրային, Գյումրիի Ալեքսանդրիա Կուր-ֆադրային կազմակերպության անհատիկների շիկին Ռիսա Պալյանը, Լուս Անգլիկաի Արևայան Տիգրանյան վարժարանի ներկայացուցիչները, որոնց հետ Վ. Թեմիսյանի անվան թիվ 2 դպրոցը սեր կադրերի մեջ է: Մինչ այդ աղբյուրները կիրառարկեցին ժամեր հարկված հարցերից Գյումրիի դպրոցներին: Փրկված դպրոցական շենքում անմեղ գոհորդանքով քաղաքի մամուլները:

գործկոմի կողմից դպրոցի հանդեպ, առաջ գոնե կբացարեին, կդարձաբաններն որոշումը վերջինիս հանգամանք: Գոնե այդ հարցի շուրջ կխորհրդակցելին մոդերնիզացվող դեկավարների հետ: Ամենին ոչ: Մեկ այլ որոշումը դպրոցական շենքի հասկացրին Մ. Նալբանդյանի անվան մանկավարժական ինստիտուտին: Իսկ դատաստանություն գտնվեց, այսօրվա դպրոցում Աճի քաղաքում գործող դպրոցներն իր-թե թերթերում են: Թվում է, թե համոզվել է: Միայն թվում է: Իսկ որ Աճի քաղաքում մի քանի տասնյակ կիսակառույց բնակելի շենքեր այս կամ նեղ տարի դեպ է ափսոսել եւ բնակելի: Այս մասին ֆադրային գործկոմում չեն մտածել: Միայն դարձ է մի քան, որ ֆադրային գործկոմում օտար զավակի նման են նայում դպրոցական համակարգին, եւ արագավորյան չեն անվանի դպրոցի ձեռքից շենք վերցնելը: Գործկոմի անդամները գոնե տեսել են Վ. Թեմիսյանի անվան դպրոցի այսօրվա փայտաշեն կառույցը, որի ներսում երեխաները ձմեռում ապրում են, իսկ գարնանն ու աշունը շուրջ նվաղում: Հասկանում են արդյոք, որ հիվանդ

հասցաների գործարանի քակում տեղավորված այս շենքից մեջ այնուս ենարավոր չէ երկար ժամանակ դպրոց դառնել, որ այսօրվա դպրոցներում սովորողների առողջությունը վստահվում է: Այդ դպրոցի հարեւանությամբ գործում է նաև Մաեսոցի անվան դպրոցը, եւ բնականաբար աշակերտների հանակի հասնալում չի սղատվում, սարեցարի դակասում են դատարանները: Գործկոմի 98 մանկավարժները շուրջ ամսվա անընդմեջ չեն ունենա, նրանցից շատերը գործազուրկ կդառնան: Աշխատանքով չեն կարող աղբյուր, էլ ու ռ մնաց, թե գործազուրկ դառնան:

Մի հանգամանք էս հազվի չեն առել ֆադրային գործկոմում: Վերջին արհմիությունը դարձել է դարձել, որ մանկավարժական եւ

դոլիսիսիկական ինստիտուտները այս կամ նեղ տարի աշխատելու մի տեղ չեն կարող աշխատել: Ավելի նուստակահարմար է այդ հաստատությունները միավորել, աշակերտներին էլ չգրել դպրոցական շենքից: Չարման է հարուցում նաև այն հանգամանքը, որ ֆադրային դեկավարությունը շուրջամասերից մանկավարժական ինստիտուտի դեկավարությանը դատաստանարարադատական արժեք ներկայացնող ինստիտուտի շենքի ավերման ու քանդակման համար: Ուժեղ եւ կարող եւս նոր շենք ձեռք բերել: Թույլ թուղ գրվի շենքից: Ուժեղի մոտ միջ էլ թույլ է մեղավոր:

Անա այսպիսի վիճակի մեջ դրեցին դպրոցական մի համայնքի, որի առաջան դայմառ չի լինի շենքի ներկա դայմաններում:

Անարթեթություն, գործից անտարակություն, հովանավորություն կամ ի ն ուղում եւ անվանեք, բայց դպրոցից շենք վերցնելը, աշակերտներին ուրախությունից եւ հարմարավետությունից զրկելը դառնալ չի բերում ֆադրային դեկավարներին:

Ա. ՓԻՆՈՅԱՆ, Գյումրիի Վ. Թեմիսյանի անվան թիվ 2 դպրոցի սուրեն

ՇՐՋԱՆԱԿ

Արտադրության վիճակը քաղաքում չէ

Չնայած ընթացիկ տարվա առաջին ամիսներին մասնախարարության արտադրող աղյուսող կադրերի մեջ նկատվող դրական միտումներին, այնուամենայնիվ Գորիսի քաղաքի արդյունաբերության ընդհանուր վիճակը մնում է անմխիբար: Ըստ Գորիսի ԸՎԲ-ի տվյալների, 1994 թ. առաջին եռամսյակում արդյունաբերական ձեռնարկությունները քարտիկ են 60953,7 հազար դրամի համարելի գնելով արտադրանք, անցյալ տարվա նույն ժամանակաշրջանի 55174,8 հազարի դիմաց: 2106 հազար դրամի արտադրանք անվանվել է ԱՊՀ իսկ 20 հազարի այլ երկրներ: Արդյունաբերական ձեռնարկություններում աշխատել է 2577 մարդ, այդ թվից անցյալ տարվա համեմատ նվազել է 72-ով: Արդյունաբերության մեջ աշխատողների միջին ամսական աշխատավարձը կազմել է 349,3 դրամ: Այս ցուցանիշը քաղաքի արդյունաբերության մեջ ընդգրկված մարդկանց նյութական բարեկեցության անվան վրա է:

ԱՆԳԵՆ ՏԱՍՏԵՐՅԱՆ, ԵՐԵՎԱՆԻ ԲԱԶՄԱԿԻ

Վաճառվում է դրամամուր: Չանգախարել 52401

ՇՐՋԱՆԱԿ

Երեւանների օր եւ նստացույց

ԵՐԵՎԱՆ, 1 ՀՈՒՆԻՍ, ԵՐԵՎԱՆ: Մանկական իննագործ կրկնօրվան եւ յուրեղեղային արտադրության օրը: Թատերական երաժշտությունը սկսվեցին Երեւանների դատաստանության օրը: Առավել նախատեսված միջոցառումներ: Այսօրվանից Հայաստանի արվեստի վարդերները մասնակցում են հեռուստատեսային, որի ընթացքում բարեգործական հանգանակություն է կազմակերպվում: Միտման մասին, Հայաստանի բարեգործական ինստիտուտի միջոցով, երեւանի Հարավ արեւմտյան քաղաքում, «Հայաստան» կինոարտադրության աղբյուր կազմակերպեց, որտեղից լուսանկարեց, որտեղից լուսանկարեց շենքերում տրամադրված այդ հասարակական կազմակերպությանը: Ցույցին մասնակցում էին մի քանի տասնյակ մարդ:

Վազգեն Մանուկյանը հավասարիմ է իր գաղափարին

«Հայեր համաբարեկամից ազգ են նրանք ավելի են աշխատել մեկ եւ կարող են ազգի աշխատել անցողիկ փառ» մայիսի 3-ին, Երեւանի դատական համադատանի տասնորդների աղբյուր հարաբերեց նախկին վարչապետ ԱԿՄ անդամ Վազգեն Մանուկյանը: Հիշեցնելով, որ անցյալ տարին, Հայաստանի ԳԵ սոցիոլոգիական կենտրոնի անցկացրած մի հարցման շրջանում, Վազգեն Մանուկյանը պատրվա հայ հարաբերական գործիչներից ժողովրդավարությամբ երկրորդ է իրենից ասաց թողնելով ամիկ նախկին արտգործնախարար Բաբիկ Զովհաննիսյանին: Վազգեն Մանուկյանը ասաց էր անցիկ նույնիսկ նախկին Լեոն Տեր-Պետրոսյանից, որ մինչ այդ գլխավորում էր

թյուր հարցախոյզների նման ցուցակներ:

Իր հերթին ԱԿՄ խոյրդարանական խմբակներում նախագահ Գալիթ Վարդանյանը նույն կազմին դեմ արտահայտվեց Լարս Բադ-Արրեթյանի հավանաբարության գոտում օտարական խաղաղարար ու ժեր տարաբերում եւ հայկական անտոնիայանի վերագործարկմանը: Հանդիպումը կազմակերպել էր քաղաքի վարչապետ Երեւանի Կենտրոնական անվանումը ու սանտրոնական կազմակերպությունը, որի նպատակն էր Երեւանից երեւանի մակադակի եւ դերի բարձրացումը, դեպիկան ֆադրական հնարավոր աստվածագույն մասնակցությունը:

Օրինախախտումների թիվը խիստ նվազել է 1994թ. հունվար արդի ամիսներին Հայաստանում գրանցվել է կանխամատակցված սղանության եւ մահախորժի 55 դեմ, բռնարարության եւ դրա փորձ կատարելու 9 դեմ, խուլիգանության 73, կատակերկրության 29, խաբեարարության 73 դեմ: Պատճառվել է 51 ժամ մարմնական վնասվածք: Գրանցվել է կողոպուտների 36 եւ ազգակալային հարձակումների 58 դեմ:

33 վիճակագրության վարչությունից հայտնի են, որ 1994թ. հունվար արդի ամիսներին ԼԳ նախարարության մարմինների կողմից գրանցվել է 3154 հանցագործություն, ինչը 33,1 տոկոսով դառնալ է նախորդ տարվա նույն ժամանակահատվածի համեմատ:

Ճանր հանցագործությունների թիվը նվազել է երկու անգամ: Հանցագործությունների ընդհանուր թվի մեջ նախորդ տարվա նույն ժամանակահատվածի համեմատ գրանցվեց 27,5 տոկոս: Գրանցված հանցագործություններից 32,7 տոկոսը գողություններ են, որոնց թիվը ս.թ. առաջին չորս ամիսներին կազմել է 1031: Գողությունների 65,4 տոկոսը (674 դեմ) կազմում են ֆադրայինների անձնական ունեցվածքի, այդ թվում 269 բնակարանային գողություն: Եւ խորհրդարան նույն ժամանակահատվածի համեմատ ֆադրայինների անձնական ունեցվածքի գողություն դեմ ընդգրկվել են 41,4 տոկոսով, իսկ բնակարանային գողությունները դառնալ են 2,3 անգամ:

Կենսամիսինում անց 4 անգամ

«Երեւանի աղան» ի սննտական բաժնի սվյալներով, 1994թ. հունվարի սկզբին նվազագույն կենսադառնական բյուրեղի արժեքը մեկ մարդու համար կազմել է ամսական 2890 դրամ, այդ թվում դրա դարձնային գաղափարի ծախսը հավասար է եղել 2170 դրամի (ընդհանուր մեծության 75 տոկոս): Երկու ամիսից հետո (մարտի սկզբին) այս թիվը անց մինչեւ 5240 դրամ կամ 81 տոկոսով: Ներառյալ սննդամթերքի վրա ծախսվող 3930 դրամը: Եվս երկու ամիս անց (մայիսի սկզբներին) այդ բյուրեղի արժեքը բարձրացավ եւս 118 տոկոսով, հասնելով ամսական 11400 դրամի, այդ թվում սննդամթերքի համար՝ 8550 դրամը: Ընդհանուր ասածը, ընթացիկ տարվա առաջին չորս ամսում կենսական միսինումի բյուրեղի ընդհանուր արժեքը մեծացել է 4 անգամ: Ինչպես հայտնի է, աշխատավարձի, կենսադառնակի եւ նոտասներ ի նվազագույն չափը մայիսի սկզբին եղել է 176 դրամ կամ 65 անգամ փոքր բյուրեղի մեծությունից:

ՈՍՄԿԻՆՈՒՄ ԱԶԳԱՆԱԿԱՆ ՕՐԱԹԵՐԹ
 Կառավարչական Գրասխան
 Վեդիկյան Կենտրոնի խմբակ
 «Ազգ» թերթի ինքնուրույն խմբակ
 Երեւան 375010 Կենտրոնական 47
 Խառ 562941 ԱՏԱԷ 7 88521 51065

Գլխավոր խմբակը
 ՅՄԱՐ ՄԻՏՄԻՆԻԱՆ / Թիվ 521635
 Խմբակը
 ՅՄԱՆԵՍ ԳՍՄԱՐԵԱՆ / 529221
 Տեղի
 ՍՄՐԵՄԻ ՍՄՐԱՅԵԱՆ / 562863
 A STYLE Կառավարչային
 մասնաճյուղ / 581841
 Թեղ Եւ Կենտրոնի ԳՐԱԷԼ ԳԱԼՍՊԵՐԵՎ
 Apple Macintosh
 համակարգիչներով
 «Ազգ» թերթի

LIBERAL DEMOCRATIC NEWSPAPER
 Editor
 H. AVEDIKIAN / phone 521635
 47 Hovhannesian Street
 Yerevan, Armenia, 375010
 Published in U.S.A. by AZG Publishing Co.
 22120 Shattuck Way, Suite 203, Caroga Park,
 CA 91303, Cal (818) 795-0423 Fax
 (818) 795-0413 for subscription rates
 Publisher: Գրասխան
 Dr. Knkor Knkorian
 Գլխավոր Գլխավոր
 Executive Director - Տեղի
 Varian Karagohlyan
 Վարչական Գրասխան
 Production Manager -
 Zaruhi Shouboukian
 Արտադրություն
 Դաճիկ Ծաղկաբան
 «Ազգ» թերթը հարցված է 18/1-
 (818) 795-0423 - 1990 թ. հունվարից ի սկզբի
 Գրասխան 7 8852 281425
 Խառ 7 8852 281425
 E-MAIL: INTERNET: ROOT
 YEREVAN @ RIX. IASNET.COM

Մշակույթ

«Վախճան սարգ» պոեմը քաղկացած «60 տարեկանների» որոնք յուրահայտորէ վրա նկարված են 4-10 ֆիգուրներ, ընդ որում զգեստավորված հասարակական շարքեր խաղերի ներկայացուցիչներով քաղաքներ, իշխաններ, բժիշկներ, գրավարներ, հոգևոր հայրեր, ոստիկաններ և այլն, բայց դեպքերում որոշակի անձնավորություններ ունենալով դեմքերի կատարյալ նմանություն, բարձր են գնահատել բաց մասնագետներ, ազգագրագետներ Կարո Լաֆաթարյան, Կարո Մելիք Օհանջանյան, Վաղ Բոյոյան, Գեորգի Կարոյան, Արսեն Եսայան:

Վախճան սարգը վարժին հայտնից երևանում, մեր խոսակցությունից հետո դարձավ մեկ անվան ընթացքում վերադարձնել բնօրինակները, առանց հրատարակելու: Այդ օրվանից սկսած արտատի աղատում է, քի հետ կասեցան ազգային այդ հարստությունը, սակայն աղարդում... Մեկ շաբաթ, 1993 թ. մայիսին, զարգացած դիմելի նախ անվարյի նախարարություն: Նախարարի օգնականը գանգախուրդ Ռոբերտ Լավորյանին, դարձելու համար գործի առանձին ուղղությամբ դասնադր: «Նոր դար» մշակութային կենտրոնի սեփական էր, և Կարոյանը, իր բողոքը ստա-

հետ անհետացել են երևանում, Լեռնի փողոցում, ավտոմեքենայից, այս սարգ փնտրելի սկզբներին... Անկեղծորեն և խորապես զգում ու գիտակցում են դասախոսի ծանրությունը, բայց և մնում են անկարող, անզինասելի կորուստ դարձան լու հնարավորությունը»:

Երևալուց, խոսքի և անհերք մի նամակ կարճա ընդհարան-նից «անհետացել է» մի սովորական գիրք, ոչ թե ժողովրդի դասկանող ազգային հարստություն, անկրկնելի գեղարվեստական գանձառու-վավերագիր: Իսկ աշխատանքի բուն ժողովրդի ինձ, նկարչի դասեր, ստիպարակ արհամարհում է, չարժանացնե-

Մանկապետ վերադարձրե՛մ ազգային հարստությունը

Վկարչի Գևորգ Բուսյանը (1888-1952) 12-ից ավելի շաբաթ սնուցանող աստիճանով նկարել էր հայկական սարգերի չորս հարյուրից ավելի նմուշներ, ընդգրկելով հնագույն մանուկներից մինչև 20-րդ դարի առաջին կեսին դասական Տարասանի բոլոր գավառները գրեթե բոլոր: Աշխատանքը կատարված էր գիտական բարեխղճությամբ, դրոշմախոսությամբ, հայկական մանուկաբուժության ավանդույթների ըմբռնմամբ: Աշխատանքն ուներ իր բազմազանը՝ հայերեն ու անգլերեն, որոնք հիմնվում էին դասական աղբյուրների վրա:

Գևորգի Լեռնյան, արվեստագետների, նկարչների միությունից Մարտին Մարյան, Գարիկ Գյուրջյան, Լևո Մարգարյան, Գրիգոր Խոսեյան: Այն ժամանակների 1940-50-ական թթ., Նախարարների խորհուրդին կից արվեստի գործերի վարչությունը դասնադրելու որոշումներ էր այդ աշխատանքը և հանձնարարել հրատարակության: Առաջարկներ գրել է ազգագրագետ, դասական գիտությունների դոկտոր Վաղ Բոյոյանը: Աշխատանքով կիսգրավ էր Ալեքի Իսահակյանը: Նկարչի վարձատրման անվան 1952 թ., հետո էլ գունավոր տպագրությունը բարձր մակարդակով իրականացնելու հայտնի դիվարությունների դասնադր հրատարակությունն անվերջ ձգեցվում էր:

Վերջին օրերի մեջ, ով գիտի ինչ-ինչ հեռու-հար նկատարողներով, գրել էր, քի աղբյուրը սացել է այդ կենտրոնից, լուր ոչ մի դասախոսանքի, ոչ իր «անհետացում» դասին, ոչ հետադարձ, բազում միջամտություններից հետո:

Եւ ահա, ժամանակներ անց, 1990 թ. մարտին, Լեռնյանի Երևան ժամանած «Երկունի» հրատարակչության սեփական Կարոյանը Կարոյանին ցույց տվեց իր աշխատանքը: Նա այնքան հիացավ, որ խոսքացավ չորս-հինգ ամսվա ընթացքում այն հրատարակել և նույնիսկ Մոսկվայում կայանալիք գրքի միջազգային ցուցահանդեսի «գարդեր» դարձնել: Նա վերջին քննարկակալ, սակայն, քի սրտիցն էր արվեստը ըստ չի սացել: Եւ եւ այնքան միայն եղաւ, որ գայրակալների այդ խոսքում, եւ որեւէ դասնադրական վավերագիր, որայնքան իսկ չկենցի նրա հետ, ստանալով միայն մի «ստացական», որով նա չհարձակուիմ էր հրատարակությունից անմիջապես հետո բնօրինակը վերադարձնել:

Մակայն երբ նայն սարգի սեղանները հակեմքեր ամսաներին եւ վերջին հայտնից երևանում, բնօրինակների նախասարգի վերաբերյալ զարգացող հարցին դասնախոսին այն եղավ, քի հրատարակության ժամանակն այնքան են բանկազել, որ ինքն առայն այն իրականացնելու հնարավորություն չունի, որեւէ է աղատել լավ աղբյուր:

Որքան զարմուհանում ու շագնաղով եմ գրում այս ամենը, զգացումների նույն գործընթացը համոզված եմ, որ աշխատանքը չի կորել և չէր կարող կորչել, այլ դառնում է կամ զուրկ արդեն վաճառված: Այստեղ սխալված եմ սակ, որ նա հովանավոր փնտրելու փողի չափ դիմել է նաև Գեորգի ազգային բանագրանքին, որսահանգելով այնուհետև գումար, որ բանագրանքի անկարող է եղել վճարել: Ամենայն հավանականությամբ Կարոյանը մասնում է, քի իր հանցավոր արարքն անհետանք կանա, քանի որ Հայաստանն Ամերիկայից 12 հազար կիլոմետր է բաժանում, Հայաստանում էլ Եփրոս է, Եփրոսի չի ճանաչում: Մակայն իր՝ Երևան արարքի մեջ անդադրեց... Մեծ եւ և «Անահիտ» հրատարակչությունը, դիմում են Հայաստանում ԱՄՆ-ի դեսպանատանը, «Անահիտ» հայտարարելին, համապատասխան բողոք մեղադրանքին ու իրականական հաստատություններին ձեռնարկել համադրաստիպան մի շարքեր, անհատալ վերահաստիպ համար ազգային անկրկնելի հարստությունը:



Գևորգ Բուսյան, Հայկական ազգային սարգերի նմուշներ

Մակայն երբ նայն սարգի սեղանները հակեմքեր ամսաներին եւ վերջին հայտնից երևանում, բնօրինակների նախասարգի վերաբերյալ զարգացող հարցին դասնախոսին այն եղավ, քի հրատարակության ժամանակն այնքան են բանկազել, որ ինքն առայն այն իրականացնելու հնարավորություն չունի, որեւէ է աղատել լավ աղբյուր:

Մակայն երբ նայն սարգի սեղանները հակեմքեր ամսաներին եւ վերջին հայտնից երևանում, բնօրինակների նախասարգի վերաբերյալ զարգացող հարցին դասնախոսին այն եղավ, քի հրատարակության ժամանակն այնքան են բանկազել, որ ինքն առայն այն իրականացնելու հնարավորություն չունի, որեւէ է աղատել լավ աղբյուր:

Որքան զարմուհանում ու շագնաղով եմ գրում այս ամենը, զգացումների նույն գործընթացը համոզված եմ, որ աշխատանքը չի կորել և չէր կարող կորչել, այլ դառնում է կամ զուրկ արդեն վաճառված: Այստեղ սխալված եմ սակ, որ նա հովանավոր փնտրելու փողի չափ դիմել է նաև Գեորգի ազգային բանագրանքին, որսահանգելով այնուհետև գումար, որ բանագրանքի անկարող է եղել վճարել: Ամենայն հավանականությամբ Կարոյանը մասնում է, քի իր հանցավոր արարքն անհետանք կանա, քանի որ Հայաստանն Ամերիկայից 12 հազար կիլոմետր է բաժանում, Հայաստանում էլ Եփրոս է, Եփրոսի չի ճանաչում: Մակայն իր՝ Երևան արարքի մեջ անդադրեց... Մեծ եւ և «Անահիտ» հրատարակչությունը, դիմում են Հայաստանում ԱՄՆ-ի դեսպանատանը, «Անահիտ» հայտարարելին, համապատասխան բողոք մեղադրանքին ու իրականական հաստատություններին ձեռնարկել համադրաստիպան մի շարքեր, անհատալ վերահաստիպ համար ազգային անկրկնելի հարստությունը:

Տիրան Լեռնյանը, Ազգային քառերը և հայ իրականությունը

ՎԱՅՈՒՆ ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ, երկ, բաժնաբերական բացման առիթով կայացավ մամուլի առաջին Ազգային օմբրային քառերի սեփական զեղարվեստական ղեկավար Տիրան Լեռնյանի հետ: Տեփանը հավաստեց երկարամյակ արտասահմանյան թայմանագիրը մեծելու և հայրենի փունջը ու աշխատելու իր որոշումը, ներքին հոգաբարձույուն ու ուրախությունը հայտնեց բաժնաբերական բացման հանդիսատեսի աշխույժ արձագանքի, բարձր ճակատագրի մեկնարկի, անող ժողովրդականության և ստեղծագործական վերելի վերաբերյալ, դասնադր իրենց մտադրու և հետևյալ ժողովրդի մասնակցության հարցերի հյուրախաղերի և Փարիզում կայանալի հայկական արվեստի փառատոնին մեկնելու մասին: Նա նեց նաեւ, որ մեր գլխավոր մտահոգությունը դեռ է լինի ընդհանրական, համադարձակ ֆայլերի դիմելը, որովհետեւ որոշ օրակների թերացումներն անբողոք են ստեղծում անբողոքական, լիարժեք առաջընթացի համար: Այդուհանդերձ վստահ է, որ մեր մշակույթի ներուժը մեծ է, և ճշմարիտ դոկտրինը դեռ առջևում է, որի հաստատման նախադրյալները կան այսօր: Օմբրային քառերը և բաց այլ օրախոսներ երաժշտիկներ ունեն համաշխարհային ճանաչում ձեռք բերելու, սակայն դա համար հարկավոր է վերանայել բաց հայեցակետեր ու ստանդարտները որոշելու, աշխատանքի կազմակերպման գործում, հանգել ընդհանուր ծրագրի, և այս ծանր թայմաները ոչ թե դեռ է խանգարել, այլ, ընդհակառակը, օժանդակել վերջինիս արագ և արդյունավետ կայացմանը:

Վերջին շաբաթներին ստեղծագործական բացում են հեռացել քառերից՝ շարքեր դասնադրերով, սակայն ուրախությամբ դեռ է հայտնել, որ վերականգնվում է հակադարձ որոշեց, հունիսի 19-ին հայ հանդիսատեսին տրամադրված է հաճելի անակնկալ, արժանի բաժանումից հետո հանրախոսակ երգիչներ Բարսեղ Թումանյանը և Գեղամ Գրիգորյանը հանդես կգան մայր բեմում Տիրան Գրիգորյանի «Արևիկ երկերը» ներկայացման մեջ: Գեղարվեստական ղեկավարը լավատեսներն է ջրամաղրված քառերի ներ-

կայի և աղագայի հանդեպ, զսնում է, որ քառերն ունի համաշխարհային կազմավորված արտաստիպություն և ի վիճակի է բարձրագույն գործեր ներկայացնելու: Լրագրողների շարքեր հարցերին դասախոսելով, Լեռնյանը մասնավորապես ասաց, որ քառերն այժմ դասախոսում է Արմեն Տիրանյանի «Անու» օմբրային նոր բեմականացումը, որ հսկայական աշխատանք է, ինչ որն նաեւ միջազգային փառատոններին մասնակցելու համար դասախոսելով վերջին «Օրբիլը» ներկայացումը:

Ինչ վերաբերում է Օհան Գուրյան օմբրային աշխատանքին նույն ժամանակահատվածում, որ եռափնի հարցին, տեփանը հրատարակեց, որ ոչ ոք, Գուրյանը կհրատարակե հրատարակել և աշխատել իր ղեկավարությամբ, և նեց, որ այս խնդրի բացակայում է, բաժնախոսները մեկնելով է ոչ թե մեկ օրում, այլ մի ևս մի օրում համաձայն աշխատանքի, ստեղծագործական լարման, ձեռքբերումների թայմաներում: Այն կուտ, դարձակ օրախոսում է, զգին խոսքի լը որեւէ մտահոգությամբ հնարավոր է իրականանալի չէ:

Թատրոնի դասական խաղացանկի մեջ այլ, նորարարական ժամանակակից ժանրերի ներմուծման հարցին Լեռնյանը հայտնեց, որ իր դասախոսական ղեկավարումը դեռ օրախոսի շարքեր հարցերին և դիրիժոր Յայկ Դավթյան եղյակը, որ աղարկում է Փարիզում և արդեն մասնավորում ունի, աշխատում է մի օր օմբրային մեր բեմում: Բացի այդ, քառերային խոսքը դասախոսում է «Չիկորեա» խորհրդային բեմականացումը:

Վերջում խոսվեց օմբրային դեմոկրատիկաշխարհային ղեկավարը ղեկավարը՝ այսինքն՝ բացօթյա ներկայացումներ կազմակերպելու, օմբրային բեմերը գովազդների և հայտարարությունների աֆիշային գրոհից ազատանալու, Մոնեթիայի Թի անունը քառերին դառնել լուսնի լու, մշակույթի առաջնությունը կատարական հանձնաժողովի աշխատանքային շեքակն ծրագրերի և մշակույթի գործող օրախոսների փոխհամաձայնության, փոխսեղեկատվության, ինչ որն նաեւ քառերն արտաստիպ զեղարվեստական ղեկավարը, կարեւոր ու հրատարակողների մասին:

Կկազմակերպվեն նոր ցուցադրություններ

ԵՐԵՎԱՆ, 1 ՀՈՒՆԻՍ. ՓԱՍՏ. Եղիշ Զարեցի անվան գրականության և արվեստի բանագրանքում հուլիս ամսին նախատեսվում է ցուցահանդեսի բացում նվիրված հայ մեծանուն դերասանուհի Ժամանակի (Մարյան Գրիգորյան, 1894-1978) ծննդյան 100-ամյակին: Ինչպես հայտնեց բանագրանքի սեփական Զենիկ Բալայանը,

այդ օրերին ցուցադրման կրկին քի մի մեծ վարդախոս կանգնի և բնական գործունեության մասին դասնադր լուսանկարներ, փաստաթղթեր, նամակներ և անձնական իրեր:

Տեփանը շեղակառք նաև, որ առաջինայում նախատեսվում է նաև ցուցադրության նվիրված Կոմիտասի ծննդյան 125 ամյակին:

ԵՐԵՎԱՆԻ ՊԱՇՏՊԱՆՈՒԹՅԱՆ ՄԵԿՈՒՅԻՆ ՎԱՐՉՈՒԹՅԱՆ ՀՐ. ԳՈՓԼԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ԳՐԱՄԱՏԻԿԱԿԱՆ ԹԱՍՏՐՈՆ

հունիս ամսի խաղացանկը

3 ին Է. Իոնեկո	«ԱՐՄԱՆ ԵՒ ՍԵՆՈՒՄ» (դրամա 2 գործողությամբ)
4 ին Ժ. Հարությունյան	«ԲՈՒՎԵՐՅԻՆ ՅԱՆՎԱԿԱՆ» (դրամա 2 գործողությամբ)
5 ին Պ. Չեյրուցյան	«ՍԵՆՈՒՄ ԵՒ ՍԵՆՈՒՄ» (դրամա 2 գործողությամբ)
10 ին Գ. Գորին	«ՍՈՒՄԱՆԱԿ ԳԵՐՈՍՏՐԱՍԻՆ» (հրատարակված 2 գործողությամբ)
11 ին Ե. Օսյան	«ՍԵՐ ԵՎ ՍԻՍՏԱՆ» (կատակերգություն 2 գործողությամբ)
12 ին Զ. Գրուսա	«ԲԵՆՏՐՈՒՅԵ» (հրատարակված 1 գործողությամբ)

Ներկայացումների սկիզբը ժամը 15 ին Թատրոնի զեղարվեստական ղեկավար՝ ԱՐՄԵՆ ԽԱՆԴՈՒՅԱՆ

Մակայն երբ նայն սարգի սեղանները հակեմքեր ամսաներին եւ վերջին հայտնից երևանում, բնօրինակների նախասարգի վերաբերյալ զարգացող հարցին դասնախոսին այն եղավ, քի հրատարակության ժամանակն այնքան են բանկազել, որ ինքն առայն այն իրականացնելու հնարավորություն չունի, որեւէ է աղատել լավ աղբյուր:

Որքան զարմուհանում ու շագնաղով եմ գրում այս ամենը, զգացումների նույն գործընթացը համոզված եմ, որ աշխատանքը չի կորել և չէր կարող կորչել, այլ դառնում է կամ զուրկ արդեն վաճառված: Այստեղ սխալված եմ սակ, որ նա հովանավոր փնտրելու փողի չափ դիմել է նաև Գեորգի ազգային բանագրանքին, որսահանգելով այնուհետև գումար, որ բանագրանքի անկարող է եղել վճարել: Ամենայն հավանականությամբ Կարոյանը մասնում է, քի իր հանցավոր արարքն անհետանք կանա, քանի որ Հայաստանն Ամերիկայից 12 հազար կիլոմետր է բաժանում, Հայաստանում էլ Եփրոս է, Եփրոսի չի ճանաչում: Մակայն իր՝ Երևան արարքի մեջ անդադրեց... Մեծ եւ և «Անահիտ» հրատարակչությունը, դիմում են Հայաստանում ԱՄՆ-ի դեսպանատանը, «Անահիտ» հայտարարելին, համապատասխան բողոք մեղադրանքին ու իրականական հաստատություններին ձեռնարկել համադրաստիպան մի շարքեր, անհատալ վերահաստիպ համար ազգային անկրկնելի հարստությունը:

