



SABCO

OVERSEAS TRADING LTD.

LIMASSOL CENTRE, BLOCK B, SUITE 307, P. O. BOX 6543, TEL +357-5-370962, FAX: +357-5-370945

OUR BANKERS: B. E. M. O. BANK, LIMASSOL, CYPRUS; FEDERAL BANK OF THE MIDDLE EAST, LIMASSOL, CYPRUS; BANK OF CYPRUS, LIMASSOL, CYPRUS; HELLENIC BANK, LIMASSOL, CYPRUS

Հայաստանի և ԱՂՀ երկրների համար Կիրոսի և Ռոսերդամի դաշնակցության

ԾԽՎԽՈՏ, ՄԹԵՐՐ, ԽՄԻՉՐ, ԿՎՉՈՒՅՐ

ուղիղ հասցեատեղի՝ նավով և ինքնաթիռով

ՊՆՏՆՈՍ

Մեծիանակները հերժում է Բաբիլի սարածած լուրերը

ԱՄՏՐԱՄ ԱՄԱՏԱՅԱՆ Իրադրությունը դարաբաղա աղբյուրը նախանշող դիմակայություն գոտում մնում է անգլոֆոնի: Հակամարտող կողմերը ձեռնդրում են մնում մարտական լայնածավալ գործողություններից, սակայն աղբյուրանական կողմը գեներալ Սարգսյանի ցուցանակները բարձրաձայնում է գեներալ Սարգսյանի դարաբաղա դաշնակցության դիրքերը ռազմաճակատային գծի շարքեր հասկանալու: Ինչպես տեղեկացրին ԼՂՀ լրատվամիջոցները, Բաբիլի ցամաքային ճակատային գծի վրա լրատվամիջոցները ԼՂՀ լրատվամիջոցները Բաբիլի ցամաքային ճակատային գծի վրա լրատվամիջոցները ԼՂՀ լրատվամիջոցները...

ՊՆՏՆՈՍ

Վիսնեթ Չեթին. «Քայլ կատարելու հերթը Հայաստանինն է»

ՐԱԾՅԻ ՏԵՐԵՄՈՒ ԱՐԱՅՍ Մեծիանակ թղթակից ՓՐԻՒՉ, 27 ՄԱՅԻՄ: Այսօր, Հայաստանի արտգործնախարարի տեղակալ Ժիրայր Լիդարյանին իր իջեցած կողմնակցում ընդունելուց առաջ Թուրքիայի արտգործնախարար Վիսնեթ Չեթինը դասախոսական մեքենայով հարցրեց, որ վերաբերում է հայ բարձր հարաբերություններին: «Մենք սկզբից եկք, առաջ էիք մեր Չեթինը, ուղիղեցին Հայաստանի և Թուրքիայի միջև բարխրադիական հարաբերությունների սկզբունքը: Երբ վերադառնաք, Միտրոյանը, մենք անխառն կերպով ճանաչեցինք թուրք հանրապետությունների այդ բոլոր նախ Հայաստանի Հանրապետության անկախությունը»:

Սակայն ամեն անգամ, երբ բարձր ղեկավարներ կամ բարձր ժողովուրդը դրական հայլ է անում դեռի Հայաստանի հետ լավ հարաբերություններ, Արթուրյանից հոյեք ավելի ցաս են գրավվում, կուզեք Հայաստանի կողմից, կուզեք հայկական ուժերի, ինչպես ուզում եք, անվանեք: Հեկտարաբար, առաջադի անկողն հնարավորություն մեզ այնպես չի մնացել: «Հայաստանը երկու կողմերն էլ, Եստուրանկեց արտգործնախարարը, ցաս մեծ կորուստներ են ունենում այս անխառն դասախոսության դասախոսով: Տնտեսական կարտառ ներդրումները, որոնք խաղաղ դրամայաներում ուղիք մտադիտել են երկու կողմերի զարգացմանը, այս դեպքում վաճառվում են քաղաքական մարդի վրա, ինչ որ երկու կողմերին էլ հեկտայ կատարելու առիթ են տալիս»:

Խոսելով դարաբաղա հակամարտության նկատմամբ Թուրքիայի դիրքում մնալու մասին, Չեթինը ավելացրեց. «Այստեղից այսօրվա դրամայաներում որևէ երկրի արտադրություն չի տրվում մեկ այլ երկրի հոյեք ընդհանրապես: Եվ ես հավաստում եմ, որ վաղ րե ուր հարցը լուծվելու է: Եսկ ինչ վերաբերում է հարցի նկատմամբ Թուրքիայի դիրքում մնալու, ասեմ, որ դրական որևէ առաջադիացման դեպքում լավանալու են Հայաստանի և Թուրքիայի հարաբերությունները, որից Հայաստանը կտանի: Մասնավորապես որ Կովկասում մի Եստուրանկեցի մարդեր կան, որոնք, սակայն, ներկա դրամայաներում դժվար է իրականացնել»:

Ինչ վերաբերում է Ժիրայր Լիդարյանին հետևողականը, Չեթինը հայտարարեց. «Դրեք, Լիդարյանին մի անգամ ես իրականացնում եմ, որ որևէ կերպ հայ կատարելու հերթը Հայաստանին է: Պե՛տ է իսկապես ազդեցիկ իրադարձաբանաստեղծ, որից հետո ԵԱՀԽ Միևակի ժողովը է որոշելու Կարաբաղի կարգավիճակը: Թե ինչպես, դա նրա գործն է: Միևակի ժողովի գեներալիքը: Այդ որոշումից հետո Թուրքիայի ու Հայաստանի միջև բնականորեն հարաբերություններ չի նկատում համար ոչ մի դասախոս չի մնա, մասնավորապես որ դա մեր ժողովրդի բաղձանքն է նաեւ»:

ՆԵՐՍԻՍ

Ականի դայթյուն «Միդոն քրավելու»

ՆԵՐՍԻՍ, 27 ՄԱՅԻՄ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊՈՒՆ: Այսօր Երևանի կենտրոնում, «Աճի» կյուրաղիսի առաջին հարկում գտնվող հայամերիկյան «Միդոն քրավել» ավիաընկերության գրասենյակում 7.30 ին սեղի է ունեցել դայթյուն: Ավիաընկերության սնունդը Հայր Բարսեղյանը վկայեց, որ ականը, որի սեղանը մասնագետները դեռ չեն դարձրել, սեղանի վրա է եմնի դրսի դայթյունը հետ: Անմիջապես դեղի վրա են մամուլի Ազգային անվանգործյան, ՆԳՆ-ի դասախոսությունը աշխատակիցները: Հնամենի դայթյունի մասին տեղեկություններ դեռևս չեն հարողվում: «Դայթյունի դասախոսը գույքի վնասն անհեռն է, սակայն դայթյունի մեկը կիսով չափ հանդիվ է: Ըստ Հայր Բարսեղյանի, սեղի ունեցածը անադատելի է»:

ՏԱՄԱՐՈՍ

«ԲԲԿ-ն հիմնավորվել է Նախիջևանում»

ԱՆԿԱՐԱ, 27 ՄԱՅԻՄ, ԻՏԱՍ ՏԱՍՍ ԱՐՄԵՆՊԵՍ: Բրդական բանվորական կուսակցության գրոհայինները մտադիր են հիմնավորվել Նախիջևանում, որտեղից այն սեղից հարձակումներ գործեն Թուրքիայի արտադրում գտնվող զարթ օրթեկների վրա, ողջում է «Չուրիք» քերթը: Թուրքիայի սահմանից 35 կմ հեռավորությամբ Նախիջևանի Ինճևալար Հանրապետության Երոտր ավանում անջատակները դրայարով 50 տուն են վարձել և գնում են խորհրդային բանակից մնացած զենքեր: Բրդական բանվորական կուսակցությունը նախատեսում է այդ քերթում ճանքար սեղծել:

ՄՈՒՐՈՒՄ

Մովորում են ուրիշի փորձով

ՓՐԻՒՉ, 27 ՄԱՅԻՄ, ԻՏԱՍ ՏԱՍՍ ԱՐՄԵՆՊԵՍ: Ռուսաստանը իր համար դառնում է Սե աստուղդի ռազմածովային խառնակայանը, Սե աստուղդի ռազմածովային ուկրաինական մասի հրամանատարությունը տեղավորվելու է Բալակավայում, նավաբան մնացած խառնակայանների լրատվությունը որոշվելու է «Երոտր հանյուր դեղում ասանից համաձայնագրերով վարձակալման սկզբունքներով»: Ռուսաստանի և Ուկրաինայի միջև նավաբանի բաժանման խնդիրները լուծման նախաձեռնում ուղիները այստեղ է ընդունել Ուկրաինայի արտգործնախարար Անատոլի Զեմենկոն գույքի ժամանակ, որն այսօր հրադարարվել է Ֆրանսիական «Մոնո» քերթում: Երա կարծիքով, Դիմի իրադրությունը չի սրվի, թեպետ «առկա են համընկնումներ այն բանի հետ, ինչ տեղի է ունեցել Մեծընեթում և Միջագայում»: Այդ հակամարտությունների փորձը, ընդգծել է նա, «մեզ համար դա հանդիսացավ, ցույց տալով, որ հարցերը ռազմական ճանադարով լուծելու փորձերից ցանկ ոչ չալիս բողոր»: «Ռուսի Դի մում մենք դիմեցինք հարաբե դիվանագիտության», ընդգծել է նախագահը:

ՆԵՐՍԻՍ

«Պատերազմը Եստուրանկեց կախարսվի»

ԿԱԶԻՐՆ, 27 ՄԱՅԻՄ, ԻՏԱՍ ՏԱՍՍ ԱՐՄԵՆՊԵՍ: Եստուրանկեցի դասախոսը կախարսվի «ամենաման ժամանակակետում», լուս ուում կողմնից ոչ մեկը համովի հարթանակ չի տանի այս կանխատեսումն է արել Հարավային Եստուրանկեցի Ժողովրդավարական Հանրապետության նախագահական խորհրդի անդամ, Եստուրանկեցի միավորում կուսակցության դեկավար Արդի Կոտի Մախադին: Ե-գիտակցական «Այ Արամ» քերթին սվամ հարցազույցում, 28 տարի առաջ երկրից հեռացած և ներկայումս Կախարսում գտնվող եստուրանկեցի ընդունադիր ընդգծել է, թե «Հյուսիսիցներին երբեք չի հաջողվի գրավել Աղևնը, և Եստուրանկեցի սոցիալիստական կուսակցության կենտրոնականի տեղավորմանը վերաբերող լուրերը միանգամայն անիմուն են»: Երկրի հարավային նահանգներում Եստուրանկեցի Ժողովրդավարական Հանրապետության հոյակալում, ասաց նա, բնավ չի նշանակում հարավի և հյուսիսի անջատում: Այդ միջոցառման նպատակն էր «մեղմել կրեք և դայթաններ նախատեսաբան ժողովրդավարական սկզբունքներով Եստուրանկեցի միասնական նոր դեկտրայան սեղծման համար»:

Մակադին 1990 թ. մայիսին Եստուրանկեցի միավորումը համարեց «հաղձուկ, օրթեկիկ խողորքայն անհարիր հայլ»: Հարավային Եստուրանկեցի դեկավարության անդամի հույս հայտնեց, որ Եստուրանկեցի ժողովրդավարական հանրապետությունը կհասնա՞վի Արարական դեկտրայաների յիգայի կողմից արդեն դրա առաջիկա նսաբանում: Իր խոսքում, ինքը ներկայումս ուղիներ է վնեցում երկարամյա հարկադիր արադրությունից հետո Աղևն վերադառնալու համար:

ՎԻՊՈՒՄ

Նախագահ Բլերիդիան ընդունեց հայկական դասվիրակությանը

ՏՈՐՔ ՏԵՐ-ՍՄԻՐՈՒՂ «Cyprus Weekly» Եստուրանկեցի լուրագիր ՆՈՒՄՈՒՄ, 27 ՄԱՅԻՄ: Ինչպես նախատեսվել էր, Կիոթոսի մայրաքաղաքում ստորագրվեց միջազգային ճրամատրիի դայթանագիրը, որ ներկայացվեց իրեն երկու երկրների միջև ստրադայում առավել սեղ հարաբերություններին հենմամբ: Փաստադրի տակ ստորագրեցին Հայաստանի ճրամատրիի նախարար Հենրիկ Բոյինյանը և նրա կիոթոսի դաստնակից Արամոս Աղամալիսիսը: Վաչինա ընդամենը մի հանի ժամ առաջ էր վերադարձել Մոսկվա կատարած միջադարձից: Նույնիմաստ, կատարարության նիսից անմիջապես առաջ, հայ նախարարին ու նրան տղեկող ՀՀ արտգործնախարարության եվրոպայի բաժնի ոլեհ Վալերի

Միլոմյանին ընդունեց Կիոթոսի Հանրապետության նախագահ Գավրիլոս Բլերիդիսը: Կես ժամ սեղ ընդունելության ընթացքում նախագահ Բլերիդիսը մասնավորաբար հայտարարեց. «Ընչ առաջ կհրավար դայթանագիրը այդուր առաջույցն է մեր երկու կատարարությունների ու ժողովուրդների միջև գույթյուն ունեցող ընդհանուր Եստուրանկեցի ցանկի յո արժանի իրավունքներին իրադարձ և միջազգայնորեն հարգված, ինչպես որ Հայաստանն է ցանկանում Կիոթոսը սեղնել վերածիվարված և օսուր գավրիլոսից ազատագրված: Մենք, Եստուրանկեցի նախագահի, հասկապես գգայուն են Հայաստանի ժողովրդի նկատմամբ, որը վեց տարի առաջ այդեց կործանիչ երկաբարձր: Մենք ոչ մի խնդիր չենք ունեցել մեր

վորիկ, բայց մեծապես հարգված հայկական համայնքի հետ, որը եղել է մեզական նեցուկ մեզ համար մեր երկրի անհեղադիվարին ժամանակներում: 1974 թ. բուրակական ներխուժումից առաջ Կիոթոսի հազվի 2000 հոգանոց հայ համայնքը անսահմանորեն ավելի նոյաս է թեքել մեր երկրի ազգային նկատմանին, Կան 120 հազար հոյի հազվող բուրակական համայնքը»:

ՄՈՏԻՎԱԿԱՆ

Արհմիությունները կառավարությանը մտածելու ժամանակ են սալիս

Երեկ երեւանի Ազատության հրապարակում անցկացված հանրահավաքը, որ կազմակերպել էր Հայաստանի արհեստագրական միությունների կոնֆեդերացիան, անցավ Հայաստանի կառավարության ուղղված հեծելաղայի հանդեպ: Նախ, 1994 թ. երկրորդ կիսամյակից սկսած բնակչությանը աղանդիկ առաջին անհրաժեշտության մթերքներով (հաց, աղ, կարագ, բրինձ, բամբակ), եւ ոչ միայն այն (մս, օճախ, լոգվի) աղանդներով ամեն ամիսը կամ եռամսյակը մեկ, կտրուկային համակարգի միջոցով: Երկրորդ մասնակց էր այն է, որ մինչեւ այս սարվա առաջին կիսամյակի վերջը մշակվի մեխանիզմ բնակչության դրամական եկամուտները սահմանված ժամկետից 15 օր եւ ավելի ուշացնելու դեպքում մեղավոր կազմակերպության կողմից գների ամփոփ ինդեքսի չափով ինդեքսավորելու մասին: Այնուհետեւ կառավարությունը դեռ է սահմանի ստատոսական զամբյուղի դարձնելու պայմանական բովանդակությունը, այն դեռ չի սկսվել կազմակերպության աշխատավարձի հիմնում հարցող ինդեքսավորման ժամանակ: Արհմիությունները դիմումներ են նաեւ կարգավորել հաղափային սրահադարձի գները կամ էլ բնակչությանը սալ փոխհատուցում: Արդեն իսկ խախտվել է կառավարության հեծ ձեռք բերած այն դրամավարկային սահմանափակումները, որի համաձայն է կենտրոնացված գները հիմնում է սահմանված երկու եւ ոչ թե չորս դրամ:

Կոնֆեդերացիայի փոխնախագահ Սեֆիան Հայրապետյանը այն համոզմունքով հայտարարեց, որ կառավարությունը անհրաժեշտ էր չէր միայն այն պատճառով, որ հեծելաղային արհեստագրական միությունները մասնավորապես են փոխադրվում: Երբ կառավարությունը ամեն ամիս լվարդանա, աղա զոն են անսպառելի մեկ դարձվել է փոխհատուցել:

Անդրադատելով հանրահավաքին, Սեֆիան Հայրապետյանը ասաց, որ այն հրավիրվել է արհմիությունների սկզբնական կազմակերպությունների կողմ: Փոխնախագահը նեց, թե իրենից որդեգրել են բանակցությունների հաղափային ժամանակահատվածը: Կոնֆեդերացիան հեծու է նաեւ հաղափային հարցերի արժանաբան: «Արհմիությունները հաղափային դրամայի շղթա է գրադրվում», ասաց ուր. Հայրապետյանը: Նրա կարծիքով, առայժմ կառավարությանը կհարկ է երկու բարձր ժամանակ, որից հետո կառավարության զված դրամային կենտրոնացված կենտրոնի արհմիությունների կազմակերպություններում եւ կոնֆեդերացիայի արհմիությունում:

Սեֆիան Հայրապետյանը համոզված է, որ երբ հանրապետությունում ամեն մեկն զբաղվի իր գործով, անգամ դրամային կենտրոնացված դրամային կենտրոնացված, ժողովրդի վիճակն անհամեմատ կալանա:

Որոնողական-ախտորոշիչ նոր համակարգ

ՀՀ առողջապահության նախարարության առողջապահության եւ մասնագիտական հիվանդությունների գործում բարձրագույնը են սվալների բանկի ստեղծման աշխատանքները, որը շեղեկավարություն է դարձնում Հայաստանի մոդերնիզացիայի մեջ լայնորեն օգտագործվող բուժ 1000 հիմնական նյութերի վերաբերյալ: Մշակված որոնողական ախտորոշիչ համակարգը բույլ է սալիս բուժափույթ ախտորոշիչ հիվանդությունները եւ ընտել հակաբուժային բուժման համադասարան եղանակ:

Հայաստանի Հանրապետությունում առկա է բնկումնային դիտարկ, երբ բնկումնային խնդիրը օրակը առտեական դարձող դրամային, եւ սրահնով դրամային մասնավորապես, բայց նաեւ այլ դրամային կենտրոնացված սենտությունը նոր որակ է սալիս դեռ չծնակերպված, բայց արդեն ձեռնարկված ման վստահի հանդիման գնվող շեղական դեմոկրատիային, ռամկավարությանը: Նոր դրամայինները դիմակայելու եւ արդեն կատարված իրողությունները սրահնով առաջին փուլում էր հրավիրվել Հայաստանի Ռամկավար ազատական կուսակցության երրորդ (արհեստագր) համագումարը:

Վել էր որդե կուսակցության կազմում գործընթացի կարեւոր հանգրվան ընտրություններին նախադասարանները համար: Ծայրահեղականությունը ձգտող հասարակության մեջ կուսակցությունը դեռ է որոշակի ճիգեր գործադրի իր ցենտրիսական շեղ դիտարկելու համար: Ինֆորմացիայի այս հանգամանքը դրամային է կատարվածներին որոշակի փոփոխություն եւ կարգավորության հասակացում, կատարվածներով կանոնադրություն եւ մի բարձր հիմնախնդիրները բույլ ավելի հասակ դիտարկումներ: Նոր իրողություններին համարվելու նույնակ էին հեծադրում ՀՌԱԿ կանոնադրության փոփո-

ՀԱՍՏԱՎՈՐՄԱՆ

Տանուն իրական ռամկավարական արժեքների

Պատերազմական իրավիճակն արդեն իրեն է ենթարկում իբրևանությունների կողմից վարվող հաղափայինությունը: Չնայած խաղաղության հաստատման ուղղված փորձերին, ռազմական ժամանակին հասակ մերողներ են կիրառվում դեռևս կարգավորությանը գործադրման համար, դրամային խաղաղության է դրամային դիմագրավել հանրապետության սենտությունը: Այս բոլոր բնկանոնները լուծվում են հասարակական գիտականության մեջ եւ արդեն էական չեն ընդունվող օրենքների իրավաբանական նրությունները ժողովուրդն ընդունում ու փայտում է ծայրահեղականությունն արտգոյններին, իսկ ռեալիզմը ընկալվում է որդե հայրենասիրություն: Գրան նրատան է անհավաստի սենտական աղանդ: Այն, ինչ կոչվում է ղեկավարներն երախավորված նվազագույն աշխատավարձ, ժողովրդի ու անհեթեր է գոյություն ունեցող գների համեմատ: Մերթապ սեղողվ լրությունները լուծվում է ժամանակին հասարակության դեմք որոշող, եւ, ի դեպ, դարձադրան բարձրան հիմնական ուժը հանդիսացած մասնավորապես:

Նման դրամայիններում բնկան է ցենտրիսական դիտարկում ունեցող միտող եւ ծայրահեղություններից խուսափող կուսակցության ժողովրդականության անկումը: Որդե փոփոխություններ իրականացնելու հենահարակ է իրական ռամկավարություն հաստատում ռեալ բան է ենթարկվում խորհրդարանի նոր ընտրությունները: Ինչպես իր մուսի կույրում նեց ՀՌԱԿ Հանրապետական վարչության ասենադեռ Ռուրեն Միրզախանյանը, համագումարը հրավիր-

եւ դրամային իր հավասարական-համայնավարական սրահնություններին համար: Էական համարելով մասնավորացման համար սենտական նախադասմաների սեղողները, ՀՌԱԿ իր դրամային կանոնադրություն է հայտնում բուժական բարեփոխումներին օժանդակելու եւ այդ առումով առաջարկում է մի բարձր կոնկրետ նախաձեռնություններ: Արդեն հաստատված կարեւորագույն խնդիր է իբրևանությունների փոփոխությունը, իսկ այն սալուն իրականացնելու համար անհրաժեշտ է Սահմանադրություն: Ընդունվող այն որդե ղեկավարության եւ ժողովրդավարության կայացման

վճարե հանգրվան, ՀՌԱԿ ժամանակին կազմել է ՀՀ Հիմնական օրենքի նախագիծը: Սակայն արդի հայ հաղափային միտող բեռնացել է 2 այլ նախագծերի բույլ: Համագումարի ընդունված բանաձեռը հրատարակ է համարում Սահմանադրության ընդունումը եւ առաջարկում է այդ բեռնացումը հարապահելու ուղիներ: Հայաստանի ներկան բնույթագրող է աղազա գորգումները կանխորոշող կազմակերպության հարց է դիտարկում Լեոնային Դարապաղի հիմնախնդիրը: Այս առնչությամբ ընդունված բանաձեռը արձանագրում է ԼԿՎ փաստացի կայացումը, հակամարտության կարգավորման նոր փուլի սկիզբը, դրամային վրձնված իրականացման արձանագրությամբ, սարածաբանի փոփոխվող իրողությունները եւ հրապարակում խաղաղարարների շեղաբաշխումը որդե կարգավորման նախադասման:

Միաժամանակ, համագումարի ընդունված բանաձեռը մերժում է առաջարկված կարգավորման փուլերի որոշակի հերթականությունը, սալով երախիմների վերաբերյալ իր կողմից ընդունելի մոտեցումները եւ դրանց հասնելու ուղիները: Ամբողջով իր ներքին կատարվածը եւ ցույց սալով վերաբերմունք Հայաստանի Հանրապետության առաջնահերթ խնդիրների վերաբերյալ, ՀՌԱԿ 3-րդ (արհեստագր) համագումարը ենթադրեց, որ սալով ու արվում է այդ դրամային կարեւորագույնը, ակնկալիքով, որ այժմ կուսակցությունը դրամային է դիմագրավելու հանրապետությանը եւ իրեն ստատոսացող փորձություններին:

ՄԿԱՍԻ ԵՆՈՐՅԱՆ

ԵՐԵՎԱՆ

Մշակվեց գինու արտադրության նոր սեխնությունը

արտադրության ծավալի ան 2 տոկոսով: 1993-ի ընթացքում գործարանում արտադրվել է 222 հազ. դեկալիտր օպի արտադրանք: Իր արժեքը կազմում է 169 մլրդ. արդի: Պրն. Երևանում արտադրության նոր սեխնությունը, որն օգտագործում է խաղողի սոյլը եւ բույլ կա սակի բարձրագույնը գինին: Զուտ էր նաեւ ծառայում է հիմնականում սեղական սորերը: Սոյլըսը բերվում է Իրանից, որի համար վճարվում է սարաղումով: 1993-ի նույն ժամանակաշրջանի համեմատությամբ այս սարի գործարանում գրանցվել է

խաղիմնակ է նորով: Պատասխան է ծղու նոր արտադրանքը եւ նոր կարսայասերը: Գործարանի խնդիրները հիմնականում կաղված են Լեոնային Դարապաղի բարձր գներին եւ դեռևս կարգավորվող բարձր տոկոսների հեծ: Հայկական գինիների վաղեմի սոյաողները Լազարյանը եւ Ռուսաստանի Գաբունյանն են: Այնտղ մեր գինիների դրամայինը առաջվա դեռ բարձր է նախատեսվում է երևանում գործարանին կից սեղողի ստանկան ներկայացուցչություն, որը կկարգավորի գինիները դեղու Ռուսաս-

տան առաճման եւ վաճառելու հարցերը: Այժմ գործարանի հեռահարապետ կարգադրող կաղված է ակցիոնական ընկերության սեղողման հեծ, որտղ անույնյան կարեւոր է ընդգրկել նաեւ խաղողագործին: Գա, մասնավորապես, հնարավորություն կազարկ սալ գործարանին անհրաժեշտ սորերի խաղողի անցնումը: Համադեղ ձեռնարկություններ սեղողելու առաջարկներ են սացվել ԱՄՆ-ից, Ռուսաստանից, Իրանից, որոնք դեռ կնախկումներին էսադում են:

Սկսեց գործել սվալների հաղորդման ազգային համակարգը

ԵՐԵՎԱՆ, 27 ՄԱՅՈՒ, ՍՄՏԲ. Այսօր Հայաստանում սկսեց գործել սվալների հաղորդման ազգային համակարգը: Այսուհետեւ Հայաստանը «Սփիքս ինտերնեթ» ամերիկյան հանրահայտ ֆիրմայի միջոցով հնարավորություն ունի արժանակալի կարգով կաղվել լուսաբարի 43 երկրների համանման 100 համակարգերի հեծ: Ինչպես հաղորդե այդ նախագիծը մշակված եւ իրագործած «Ինֆլո» ընկերակցության նախագահ Գալիք Ռոստոյանը, համագրային համակարգին արդեն միացվել են հանրապետության խոշորագույն հաղափային, իսկ այս սարվա ընթացքում նախատեսվում են համակարգին միացնել հանրապետության բոլոր 42 քաղաքները, ինչպես նաեւ Լեոնային Դարապաղի մայրաքաղաք Սեֆիանկերը: Համագրային համակարգի ներկայացման արտադրությանը ներկա էին Հայաստանի նախագահ Լեոն Տեր-Պետրոսյանը, փոխնախագահը եւ հանրապետության այլ ղեկավարներ:

Մեկ սարում արդյունաբերական արտադրանքի գների ան 46,1 անգամ

ՀՀ վիճակագրության ղեկավարության Նոյան սաղան գործակալությանը սրամադրած սվալներով, արդյունաբերական ձեռնարկությունների քողարկած արտադրանքի գները 1994 թ. մարտին նախորդ սարվա մարտի համեմատ անել են 46,1 անգամ: 1994 թ. մարտին նախորդ սարվա նկատմամբ այդ գները անել են 86,9 տոկոսով, այդ թվում ինիսական, նախափոխական եւ կենսատեխնոլոգիական արդյունաբերությանը՝ 4,2 անգամ, մեծ նախադրությանը՝ 2,2 անգամ, ինչպես նաեւ արդյունաբերությանը՝ 80,7 տոկոսով, թեթև արդյունաբերությանը՝ 52,8 տոկոսով, անասալին, փայտանյութային եւ քղի ցելյուլոզի արդյունաբերությանը՝ 34,0 տոկոսով, գունավոր մեքուրգիայինը՝ 29,6 տոկոսով, քանակաբեւ եւ կիսաքանկաբեւ իրերից՝ 27,4 տոկոսով, սննդի արդյունաբերությանը (ներառյալ այլուր) եւ համակցված կերերի արդյունաբերությունը՝ 23,7 տոկոսով, էլեկտրաէներգիայի սակագները մնացել են անփոփոխ:

ՈՒՍՏԱՎՈՐ ԱԶՏԱՎԱՆ ՕՐԱԳԵՐՑ
Պատասխանատու ղեկավար
Պետրոսյան Գալիք
«Ազգ» քերի հիմնադիր խորհուրդ
Երևան 375010, Պատասխանատու 47
Ֆախս 562941, ԱՏԳ (7 8852) 151065
Գլխավոր խմբագիր
ՅԱԿՈՒ ՍԵՏԻՔԵԱՆ / հեռ. 521635
Խմբագիր
ՀԱՄԼԵՏ ԳԱՄԴԱՐԵԱՆ / 529221
Տճուրն
ՍԱՐԳՍԻ ՍԱՐԳՍԵԱՆ / 562863
A STYLE համակարգային
ծառայություն / 581841
Ոճը եւ սառածները ՊԱՆԷՆ ԳԱՄԼԵՔԵԱՆ
Apple, Macintosh
համակարգային բարձրագույն
«Ազգ» քերի
azg
armenian daily
LIBERAL DEMOCRATIC NEWSPAPER
Editor
H. AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 375010
Published in U.S.A. by Azg Publishing Co.,
22122 Sherman Way, Suite 203, Canoga Park,
CA 91303, Calif (818) 598-0423 Fax:
(818)340-9819 for subscription rates.
Publisher - Պատասխանատու
Dr. Krikor Krikorian
Գլխավոր խմբագիր
Executive Director - Տճուրն
Vartan Karaoghlanian -
Վարդան Գարսողյանյան
Production Manager -
Raffi Shoubookian
Արտադրություն
Բաշխի Ընտրություն
«Ազգ» քերի խմբագրություն է ԱՄՆ-
«ԱՄՆ»-ի միջոցով համակարգային կաղված
Պատասխանատու 7 8852 281425.
Ֆախս 7 8852 285082
E-MAIL INTERNET: ROOT.
YEREVAN @ REX. IASNET.COM

Վարդգես Գևորգի. «Լավ է լռել, քան ...»

ՈՒՐԻՇՈՒ ԵՎ ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ
Ո՛վ է Հայաստանում այն գիտնականը, որի մեկնումը երկրից հայրենական գիտության համար կործանարար կարող է լինել: Թե՛րեւս օտարական գաղտնիքի հարց չկա, երբ հանրապետության գիտության քիվ 1 Պատասխանատու Բարձրագույն կրթության եւ գիտության նախարար Վարդգես Գևորգի դժվարանում է որեւէ անուն տալ:

Պետության նվաճելի վաճառքը՝ գիտությունը յարեւել չգիտի, համեմատելի դեղք ուղիղ երկու տարի առաջ, երբ դրված էր Գիտությունների ակադեմիայի լուծարման հարցը, ակադեմիկոս Գրիգոր Գուրգալյանը հայտարարեց՝ ղեկավարելու կործանում է գիտությունը: 33 Գև լեզվի եւ մատուցող, կրթության եւ գիտության հանձնաժողովի նախագահ Ռաֆայել Ղազարյանը նույն առիթով հայտնեց, որ ղեկավարելու նախապետում է կատարել սաստիկաբանների ընթացում ստեղծված գիտական կուռ համակարգի համընդհանուր փլուզումը: Այդ քրտնույն Ռաֆայել Ղազարյանի հանձնաժողովը մեծ հույսեր էր կառուցում գիտության մեջ բեմասիլ ֆինանսավորման ներուժն, բուհական եւ ակադեմիական գիտությունների մեծացման, մտավոր սեփականության մասին օրենքի ընդունման հետ: Ի տարբերություն բեմասիլ ֆինանսավորման գաղափարի, որն այնուամենայնիվ կյանքի կոչվեց, Գիտությունների ակադեմիան հեռու մնաց բուհական գիտության հետ «մեծացման» հեռանկարից, իսկ Մտավոր սեփականության մասին օրենքի նախագիծը 33 խորհրդարանը մեծեց:



Նախագահը, իսկ բարձրագույն կրթության եւ գիտության նախարարությունը ղեկավարելու էր:

Բարձրագույն կրթության եւ գիտության նախարարության կողմից ֆինանսավորվում է 806 գիտական թեմա, որոնք կատարվում են 33 Գիտությունների ազգային ակադեմիայի գիտական հիմնարկներում, բարձրագույն ուսումնական հաստատություններում եւ այլ գիտական կենտրոններում: Ի դեպ, ըստ նախարարի ներկայացրած տվյալների, արդյունաբերական նախարարության համակարգի գիտահետազոտական, կոնստրուկտիվ, սեյսմոլոգիական նախագծային կազմակերպությունների գիտական ասիժան ունեցող աշխատակիցների 36,4 տոկոսը տեղափոխվել են աշխատանքի հանրապետության սեփականության այլ ոլորտներ: Ազգային ակադեմիայի համակարգում գիտական աշխատողների ֆանդը, ըստ նույն տվյալների, երկու փոփոխություն չի կրել վերջին 3 տարիների ընթացքում եւ նույնիսկ ավելացել է 47 գիտաշխատող: 1991-93 թվականներին հանրապետությունից մեծական քննություն արտասահման մեկնել է գիտաշխատողների 5 տոկոսը, ընդ որում, 94 համակարգից՝ 3,6 տոկոսը, բուհերի համակարգից՝ 2,5 տոկոսը: Հայաստանի Հանրապետության Գիտությունների ազգային ակադեմիայի համակարգից 1991 թ. արտասահման է գործուղվել 141 գիտաշխատող, որից 5-ը չի վերադարձել, 1992 թ. 80-ից դարձավ 5-ը չի վերադարձել, 93 թ. 143 գործուղվածներից 3-ը չի վերադարձել: Կարելի է համարել, որ գիտության ոլորտում ամենալավագույն Վարդգես Գևորգի է, որովհետեւ համոզված է, որ բերված թվերը չեն խոսում գիտական համակարգի օգնամտի կամ ուղեղների արտասահմանի վտանգի մասին, եւ համաձայն չէ, որ մեկնածուների մեջ բոլորն անփոխարինելի գիտնականներ են: Երբեք տեղափոխվելու եւս ոչ ոք, եւ խարսրը լավատեսներն է նայում: «Տեղափոխվածները, կողմնորոշվածները, հմուտները, որքան սեփականության եւ օգնականության համար դրական երևույթ է: Ինչ վերաբերում է երկրի մեկնածուներին, համեմատելիորեն, նրանցից որեւէ մեկը չի դարձել ակնառու դեմ այդ երկրի գիտության մեջ, առաջ ոչ ոք: Գևորգի: Բայց մեկնում են հիմնականում ղեկավարները, աշխատանքի աշխատանքի համոզվածները: Ի դեպ, գիտնականների որակի գնահատման չափանիշը դեռևս մնում է գիտական կոչումների համակարգը, եւ զանգե՛ն չէ, որ գիտական կոչումների այս համակարգը ղարկաղտեղ ստատու է իրեն: Նախարարը տեղեկացրեց, որ որոշ ինստիտուտներ աշխատանքում են անցկացնում, իսկ համընդհանուր կերպով որակավորում ու դրան հետևող կրթություններ անելը, նախարարի կարծիքով, հակամարդկային է:

Մեկ է, նրան չես դառնի, դասերսով է

Լարարողի ռազմաճակատային ճանաչանքով բազմաթիվ անցուդարձերիս ընթացքում, հասկացաւ եւս թե՛ դասերին, հաճախ եմ առիթ ունեցել կանգ առնելու դաշտային խոտիտային վիրահասակաւ սեղանի մոտ: Հասկանալի է, առավելագույնը, որ քոլյանսով եր ինձ անել, դա «երկրող ձեռք» դերում հանդես գալիս է: Որ նշանակում է կատարել վիրահասակաւ աշխատանքի ամբողջ «սեւ» մասը, ավարտել այն վերջին կարգի դեղով: Նման դեղակերտում, հետո, իհարկե, ներքին դաշտային եւ գզում այցելել քո իսկ վիրահասակաւ վիրավորին տեսնելու: Վաչիկ Թադևոսյանի անկողնում մոտ, նա վիրավորվել էր բոլոր չորս վերջույթներից, եւ վիրահասակաւ բուժման հետ ջանքում էր կարգի բերել կարգիկը: Տեսնելով ինձ, վիրավորը հայացքը

նրանց ուրախությունը փոխանցվում է իրենց: Մտածում եմ, եթե հայրենի համար լավ է, ուրեմն լավ է քոլի համար, հասկացաւ իրենց երեսնաների համար:

Աստիճանակերտում, ինչպես սովորաբար անվանում են՝ մարզկոմի մի շենքի մոտ, որտեղ մի քանի հավաքվում են մարտիկ, մոտեցավ ինձ հայ ծանոթ մարտադաշտի Արամիկ Սարգսյանը: Ու միանգամից ասաց.
- Կարծում եմ, հիշում ես ինձ: Եվ գիտես, որ...
- Գիտեմ, Արամիկ: Նույնիսկ տղերքդ անունները գիտեմ: Ո՞նց եմ: Ընտանիք կգնանք Մարտիկ:
- Ընտանիք, սիրտ գզում է: Բայց ես ուրիշ բան եմ ասում: Երեւ ռոլիները գոնիկ են: Չորտղը ճակատում է: Հիմա էլ հիմնադրողին են ասում: Ծանուցում է եկել: Եվ արդեն հետևից եկել էին:
Բազմաթիվ անգամ եւ տարբեր

ինչո՞ք՝ս հասկանամ:
- Ըստ դարգ: Արամիկն, իհարկե, ուզում է գնալ: Ասում է դիմել է լուծման եղբայրներին վերջը: Եւ չեմ կարողանում նրան եւս դառնել: Մի խոսքով, ուր Արամիկիս ռազմաճակատ չսաննեմ:
- Դե, միեւնոյն է կփախչի: Ինքը եւ ասում, որ չես կարողանում եւս դառնել, ուզում է եղբայրների վերջը լուծել:
- Դա այդպես է, Բայց այն ասանի բան է, հիշում էլ կգոնվեն...
- Ինչո՞ւ եւ այդպես ասում:
- Բա ինչ անեմ: Երեւր գոնիկցին չորս ամսվա մեջ, ասես իսկի գոյություն էլ չեն ունեցել: Բայց եւ ուրիշ բան եմ ասում: Թող կատարությունը մի որեւէ բողոք տա, որով նա բանակից ազատվի: Ու եթե, այնուամենայնիվ, փախչի գնա էլ եւ, ասակաւ չանի, գոնիկ, մեր կատարությունը գոնե այդ բողոք կարդանա: Իսկ կոտես, մեկ է, նրան

Էջեր դարաբայան իրադարձությունների եւ խոհերի գրից Տարազուս հողի վերերն անցնում են իմ արտի միջոցով

ՀՈՐԻ ԲԱՆԱՅԱ

դարձնեց զլխավերտում նստած մոր կողքը, որպես դարձավ ինձ եւ, հազիվ շունչ առնելով, հարցրեց.

- Ասացե՛ք, միայն անկեղծորեն, եւ կարո՞ղ եմ հայել:

- Անողայման եւ դարաբայի, վրա բերեցի եւս դեռևս ուսանողական նստարանից դարաբայի արտաստությունը:

Վաչիկը դաշտասացավ: Չսովորված այսերի վրա փոսիկներ հայտնվեցին: Ժողովուրդը նաև մայրը ճերմակահեր, փխրուն մի կին արեկից վառված, ֆանտմեծ դեմքով:
- Իսկ կրակե՞ր, հարցրեց նա:
- Անողայման եւ դարաբայի...

Վաչիկը կրկին դաշտասացավ, բայց եւս նկատեցի, որ մայրն էլ դաշտաստությունս ասացավ: Մտածեցի, «Ուրեմն նա նույնիսկ շուն կուզեւ, որ երկու ձեռքերից ու ոտներից գրեթե զրկված որդին կրկին վերադառնա ռազմաճակատ»: Նրա ողջ կոչումը, երջանկորեն արագուղված դեմքին, վկայում էր, որ նրա արտաստում է որդով հասկացաւ այն բանի համար, որ նա զինվոր է:

- Ուրիշ հարցեր չունե՞ս, Վաչիկ, հարցրի ես:

- Մեկն էլ ունեմ: Ն՞ր կարող եմ վերադառնալ տղերքի մոտ:

- Համբերություն է դիմե՛ք:

- Նրան համբերություն որտեղից, միջամեծից մայրը: - Նրա զլխում հենց միայն դա է, վերադառնալ տղերքի մոտ:

- Տեսնում եմ, դու էլ եւս ուզում, որ որդիդ հնարավորին չափ շուն վերադառնա ռազմաճակատ:

- Եւ չեմ ուզում, որ նա ճակատ գնա: Համ էլ մեզ մոտ որտե՞ղ ճակատ չէ: Պարզապես գիտեմ, որ նրան չես կարող եւս դառնել: Երկրող տղաս Ալավիկն էլ է գնացել, նա էլ Մարտիկների ուղարկված: Եւ վաղուց եմ հաւսովի այն բանի հետ: Մեկ է, գնալու եմ դիմելու: Ասված տեսնում է, որ այսօր առանց դրա անհնար է: Ասված տեսնում է, ինչ է, եւ կո՞չը եմ: Եւ էլ եմ տեսնում: Իմ տղերք, ասես, մի տեսակի կիվանդ լինեմ: Իրենց երեխաներն էլ իրենց մնան են: Թողներին մասին եմ ասում: Պատկերացրեմ, սանը բռնեւս ուրախությունից թռչկոտում եմ, որ հայրերը գնալու են առաջին գիծ: Հայրերը գնում են կոլով, մտավան դեմ են գնում, իսկ երեխաներն ուրախանում են:

- Իսկ ինչո՞ւ, հարցրի ես, այնքան էլ լավ չընթանալով դարաբայի իմաստը:

- Երեւի այն դասառտով, որ երեսնաները տեսնում են հայրերի ուրախությունը կովի գնալուց առաջ: Ու

լարանների առջև խոսել եմ Արամիկի ողբերգի մասին: Չորս ամսվա մեջ երեւ եղբայր գոնիկցին: 1992 թվականի ապրիլի տասին, առաջին ժամը հիմնական ազերիների սանկեր Միլիտարից խուժեցին խաղաղ հնամ Մարտիկ: Լուսադեմին կողոպտեցին ու ավերեցին բոլոր սները, կենդանի կենդանի այրեցին ավելի քան հիսուն մարդու, մի հինգ տասնյակի էլ դասանդ տարան հիմնականում կանանց եւ երեխաների: Կենդանի այրվածների մեջ էր Արամիկի ողբի Կամո Սարգսյանը: Հաջորդ օրը բարձունքի Բոկսի, մի խոտը արտաստանա-

չեւ կարող եւս դառնել: Պատերազմ է չէ՛:

Օգտիտների ծուխը դիմել է կլիսի դեղի դարաբայի երկինքը

Օրվա ընթացքում այցելեցին մի ուղղությամբ երեւ խոտիտայ: Մեծեւն, Գորտն, Չղրան: Դա մի ողբերգություն էր, որը լեղի Բոկսն անվանեց «խոտիտայից»: Նրա եւ իր խոտի համար հասկացաւ հիւարձան դարձավ Չղրանի խոտիտայը: Պարտանից մեկուս անկողնում գտնված վիրավորը որտեղ Անգլիայից եկած հյուրին մի յուրօրինակ ըն-



նյան լրագրողների հետ մեկ մտանք Մարտիկ: Օղից խանձահոտ եւ մեր ընդ մեր էլ այրված մսի հոտ էր գալիս: Այնպիսի տեսիլք մեկ այստեղ, մեկ այնտեղ ճոխչ ու քեւոց էր լսվում: Երեկվա մոզմալանցն այրած խեղցանքը ամբողջ քրտուղացեց մեզ: Պատմում էին միմյանց ընդհատելով:

Աղետը առաջին անգամ տեսա Մարտիկի ամուսիններին, որ տար գալավիկն մեծացրել:
Երկրող որդին Կամոն, գոնիկ էր Տոնաւեւնի մոտ: Երոտը Գագիկը օգոստոսին, Չղրանում: Եվ ասես, դարձվում է, հիմա չորտղն է կոչվում, իսկ հիմնադրողին դարաբայում են ուղարկել ռազմաճակատ:

- Չգիտեմ ինչ անեմ, - արտաստեց Արամիկը, - ինտանիս, որ մի ժամանակ իմ ուրախությունն էր, հիմա հավիտ է աչխա առաջ: Չէ որ ուր տղա ունեի: Երեւր վաղուց եմ հետո հեռասանները գնացել, մնացած հինգից երեք գոնիկցին, մեկը ռազմաճակատում է, հիմնադրողին ուր որ է կտանն: Օգնիր ինձ:

- Ի՞նչ դիմել է անել:

- Օգնիր ինձ այդ մեկին ինձ մոտ դառնել: Վերջինիս: Արդեն երկու տարի է, մեկ, որդես փախստական, այստեղ եմ ապրում, համար ուր մանկապարտեզում:
- Ասում ես օգնեմ դառնալու: Դա

մա մասուցել: Նա ոչ միայն նստել էր կարողանում, այլեւ դառնել խոտուր բարձրի վրա: Նրա համար ավելի հարձար էր առանց բարձրի դառնելը: Հայացքն առաջադիմ ուղղված նա երբում էր փախուղ բարիտնով: Երգելու ժամանակ իրաբար կատարողներն իրենց օգնում են ձեռներով: Վիրավորի ձեռքը վերակալի տակ էին: Մեկ էլ անտղասկիտներն երգը, առանց դադարի, փոխարինվեց դարաբայի եղանակով: Նա արտաստանում էր ողբեկալի վաճառելու: Պատկեր էր անցարժ, բայց այնուպիսի տղապարտություն էր բողոքում, ասես ոտներն ու ձեռներն ինքնաբերաբար արժանանում էին: Պատմում մեկը ձեռները բարձրացրած մոտեցավ Բոկսին եւ իր ամբողջ տեսիլքն նրա կողմին դառնալով ընդհատեց: Նա նայում էր երգող մարտիկին, նրա կողմին դառնալով ընդհատեց այն մասին, որ ամբողջաբար հյուրերն են համերգ տալիս վիրավորների ու հիվանդների համար: Եվ մտաբերեցի ամերիկացի բժիշկ Վարդգես Նաչարյանի խոտերը: «Ոչ թե մեկն եմ օգնում-արցալսիցներին, այլ նրան մեկ»:

Աղբարը 21, 25 մայիս

ՄԵՍԿԻՆ

Պարույր Սեւակի ստեղծագործությունների մեկերի ու խոհերի արդիականությունը, նրանց ազդեցության ուժը այսօր էլ աղյուսակ է կենդանի կյանքում: Ավելին դրանց դերն ու նշանակությունը օրավոր ավելի է մեծանում նորանկախ մեր հանրապետության հոգեւոր կյանքում: Տեղին է հիշել, որ եղիեւ Չարենցից հետո խոհերային երգանում Սեւակն այն եզակի դեմքերից մեկն էր, որ մտանոց ամբողջատեսական գաղափարախոսության դեմ, երկստատրոպայան դաստիարակելը ազգային-հայրենասիրության ոգով, ճանաչարհի հարթեց հայրենիքը եւ նրա ճշմարիտ դաստիարակողը ճանաչելու համար արդի բանաստեղծությունը երեւոյ՛ղ դեղի ճճարտություն, ճգնե-

լից: Սեւակը ու հավակնոս, դոսոս ու դոսոս գլուխգոլմանությունը, քաղաքացային դիմադրության եւ արխայինության հետ հանդիպելիս՝ առաջացնում են մի ֆամի (ոչ, այս անգամ հողմ), որ այլեւս գլխարկ չի բացնում, այլ գլուխ:

Սեւակն էր խոսում եւ դիմել խոսելով կարմիր, իսկ այժմ առավել եւս սոփիսակ ջարդից, որին ենթակա է մեր ժողովուրդը: Այս սոփիսակ ջարդի լազգույն օրինակը հենց սնադարձությունն է, այն հինգերորդ արտասույնը, որը գործում է մեր իսկ ներսում, իբրեւ արխայինություն դիմադրություն:

- Զեր կարծիքով ո՛րն է մեր հարաեւման ճճարտ ու՛րն:

- Ժողովուրդների (մանավանդ փոքր) հարաեւման երկու եղանակ կա միայն. կամ ընթացակ համամարդկային ֆաղափարության հետ զուգահեռ, կամ արդի նախնական վաշկանային կյանքով: Այս վերջին ճճարտ

եվ հիմա չունի՛.
Մի կարծի չունի...
- Ի՞նչի՞ց ե՛վ վախենում:
- Արդեն 10 արի, 110 արի, 1010 արի,
եւ վախենում եմ,
Շա՛ս եմ վախենում,
Բյուրավոր ու բուր
հավասարակշիռ...
հավասարակշիռ...
Վախենում եմ եւ քույրերից,
Այդ նրան եմ ամենից ցաս
Սնորություն անում կյանքում:
- Ի՞նչո՞վ ե՛վ հոգաւր:
- Եւ հոգաւր եմ իմ ծնուդեղով ու սաղարթով,
Բայց առավել՝ իմ արմատով
եվ իմ բնի վաղեմությամբ,
Ժողովուրդիս ծնունդական
Խիտս բնական խոհեմությամբ,
Բայց ավելի՛
Լոր շիվերի

Սեւակի 70-ամյակի առթիվ

Տեսնահու հարցազրույց Պարույր Սեւակի հետ

ՓԵՐՎԱՆԱՆՆԻ ԳՐԱԴԱՐԱՆ

յով հայ հոգեւոր մակույթը մաքրել կենդանի ու ակի: Մի խոսքով, ի դասիվ Սեւակի հայ բանավեպը առաջնակարգ դիրք գրավեց խոհերային եւ, ինչու՞ չէ, նաեւ համաշխարհային գրականության մեջ:

Տվյալ դեղիում իմ նղասակը չէ բնութագրել Պարույր Սեւակի բանաստեղծին, գիտնականին:

Գրանով գրադրել եւ գրադրելու են գրականագետները, բանասերները:

Իրեւ նրա արդարանի երկույգում, եւ ուզում եմ հենց իր Սեւակի արտահայտած մտերմով բարձրացնել մեր կենդանությունը, ինչ-որ չափով ներկայացնել նրա մտքի ֆաղափարը դիմանկարը, որն, ինչ խոսքով, անավարս կլինի: Այս դեղիում եւ դիմում եմ հարցազրույցի ժամին:

Եվ այսպէս բոլոր մարդիկ ինչ-որ բան սիրում են, ասում, հարգում, մեղմում, ենթադրում, խոստանում, ողբում, դասկերտում կամ արդարացնում, ինչ-որ բանի հավասում, ինչ-որ բանից խոսափում, սխտում, նեղանում եւ այլն եւ այլն, եւ այլն հարցերին տված դասասխաններով կարելի է դասկերտել յ՛վայ մարդու բուն էությունը, նրա բովանդակությունը:

Եկե՛մ լսեմ Պարույր Սեւակին:

- Զեր կարծիքը հայրենասիրության մասին:

- Մարդու համար չկա ավելի խոունակ զգացում, քան հայրենասիրությունն է...

Բայց դժբախտաբար, հարկ եմ համարում ավելացնել, որ համայն հայրենասիրությունը նման է լինում այն դիմաբանական կիրառության, որն ընդամենը ունի մեկ այլ մակասին տեղավորված: Եվ ցաս վստահավոր քան է հայրենասեր լինել միայն մի այլով:

Իմ խոսքը, սովորական տեղեկություն ասած՝ վերաբերում է ազգային սահմանափակությանն ու ազգային սնադարձությանը: Մասնց եւ հայրենասիրության միջեւ անցնում է մի ցաս բարակ, համայն անկասելի սահմանագիծ, որն ունի վճռական նշանակություն:

- Կարելի՞ է ենթադրել, որ ազգային սնադարձությունը եւ ազգային սահմանափակությունը կարող են կործանել մեր ազգը:

- Թույլ զելե հիշեցնեմ մի ցաս ի մասուն խոսքով:

«Ազգը չի կարող կործանվել այլ կերպ, քացի ինքնաստատությունից»:

Ազգային ինքնաստատության գաղափարն է, որ նման է քաղ ջրով լեղուն լողարանի մեջ սեփական երակը կերելուն: Այն սնադարձությունը, որի հակառակ երեւոյ՛ղ (բույլ զելե երկու օ ար քան օգտագործել) արխայինությունը հինգությունն է:

Սեւակի համար ցաս եմ տեսնել եւ քեզ գայտոր գոյատեւում եմ, այսպէս ճնորդիվ լույ անք քանի, որ ամենիցը քոցրել են մեր գլխարկը, քայց ոչ գլուխ:

փան մեր առջեւ փակ է եւ փակ է արդեն ավելի քան 1500 արի: Ուրեմն սուրբ Մետրոդի կամով, քե մեղով, մեզ մնում է միայն մեկ ճանադարհ՝ աշխարհի առաջադեմ երկրներից ցաս հետ չմնալու, նրանց հետ համախալելու ուղին: Գաղափարս դեղիում մեզ չի փրկելու ոչ մի հովանոց կամ անճեւանոց, դիմի այրվեմ կամ նեխեմ...



Սեւակի զիմանեղակը զարե Լ. Սողոմոնյանի

Գուցե տաղանդ կա իմ այս խոսքերի մեջ: Գուցե՛: Բայց ընդամենը տաղանդ է եւ ոչ քե խոսքով: Եվ դա այն տաղանդն է, որ ունենում է զնաց լից կամ օղանակից ուճացողը, տաղանդն այն ցայտասխախ, որ ցայտն է մեջ է:

- Ի՞նչով ե՛վ դու առանճնահասուկ:

- Իմ քաղաքը քերց, եւ ոչ մի անգամ Զփոքրեցի իմ ահեղ դարը օրացույցի հետ...

- Ո՞րն է արդեւու Զեր քանաճեղը:

- Աղբը՛ն... Աղբել այնոյեւ,

Որ սուրբ հողը երբեմ չզգա քե ավելուրդ ժամությունը...

- Ու՞մ եւ ի՞նչն ե՛վ ասում:

- Երան ու նրանց, Ովեր ուրիշի ցեւ տունն են քանդում Իրենց ոյեւ եկած գերանի համար...

- Ու՞մ եւ ի՞նչի՞ նկատմամբ հարգանք չունեմ:

- Եկե՛մ միասին չիարգեն նրանց, Ովեր սերունդ են եւ ոչ քե դասում, ճառում են բնակ չեն կեոտադանում...

Զեմ հարգում ցանն էլ, որին չար տեղ

Անտեղի տեղը՝ ուրան ճեւում է, Այնան նա լիզում էրոց ուրեւր Իրեն տրոտ ղ ջարդող ուրեւր, եվ կոնելու տեղ լույ կաղանճում է...

- Ի՞նչի՞ համար ե՛վ ողբում:

- Ողբում վաղաճեո միմուճար ողբում,

Առավել նրա խեղճ մորը տրտում, եվ ողբկոտույս մորից առավել՝ Վա՛յ տամ ու ողբամ այն քվաո մարդուն,

Որ հավան ունեւ եւ ճովանակա՛լ,

դալարությամբ
Երա քանել որդիներից հենց
լավերի

խելատությամբ...
- Զեր կարծիքը ազատության մասին:

- Եվ այն հասկացա, Ո՛վ ազատություն, Որ կարծես ցաս եւ դու նման աղի երբ եւզ յեղում են՝ Գնում ընդերքից, Իրենց ճեւերն են մարդիկ կտրանում,

Ինչոյեւ աղակուց... Ու երբ լուծվում ես՝ Եիցե աղի նման

Դու չես երեւում Դու համ եւ դառնում Իսկ երբ չկա՝ Անհամություն է Որ եւ կարող է կոչվել քոնություն

Իսկ երբ չկա՝ Կարող է հոսել Ե՛վ քանկ սնունդը, Որ ողբում է... Իսկադես որ դու նման ես աղի:

- Դու հավատո՞ւմ ե՛վ մարդուն:

- Ի՞նչու՞ քաղցնեմ, եւ ճանաչում եմ ու զիտեմ մարդուն:

Եւ նրան համայն դասափեւում եմ, երբեմն նրան նույնիսկ ասում եմ,

Բայց, ամենից ցաս, խոր հավատո՞ւմ եմ:

- Ի՞նչ խոհուրդ կայի՞ք Զեր ողբում:

- Ազնիվ եղիր արմեն ինչում ո՛վ է կյանքում սովից մեռել Եւսի համար ախոր չկա սքի հանդեմ ինչու լոնել:

Դու հասկացիր հենց այս զվեցից, մի՛ մոռացիր երբեմ, տղա՛ս Ազնվությունն այն է միայն, որ չի փոխվում՝ ոնց էլ ցուո տաս, Եւ մի ճեւմակ երես ունի, ոչ քե յոք ուր գունեղ ասաս...

Գողարս եղի՛ր, քայց ոչ գողոց (դասարկ մարդն է գողոցանում): Գայրդ խելո՛ր ու տխմարին դրանով է զանազանում):

Գողո նման հողարս զզա, որ ոչ մեկի տուն չես քանդել, Ոչ մի ազնիվ խոսք չես կտրել, ոչ մի ազնիվ միտ չես քանտել...

Այս գրույցը վերջ չունի եւ անհնար է լրագրային հողվածի երգանակներում այն աղանկ:

Մի քան, սակայն, գոնե ինձ համար դարդ է:

Պարույր Սեւակը մեր ազգային մեծերից է, որի ակունքները ցաս են գույալ, որ ազգային դասաճախտանի հարկ է ոււաղիլ, կարողալ եւ քոնել: Համոզված եմ, որ ժամանակի հողվույթում ժողովուրդի դարավոր կուսակամներից կմնվեն ուրեւր, կփայլասակեն նոր մեծություններ, քայց մեծերի տեղ միջ էլ քանտում է մնում, քանզի այդ տեղը հասոխային չէ, նշանակալի չէ, որ նմանալոր լինի լրագրել նուրեւով: Իսկ աշխարհը միջ էլ երասազիտությամբ է կիւում քուր մեծերին:

Օպերային բաստունը բացում է դռները

Մայիսի 28-ին, Հայաստանի ազգային օպերայի եւ քաղեսի բաստունի մեծ դահլիճը կսկսի իր նոր բաստուադանը Տիգրան Չուխադյանի «Արեակ երկրորդ» օպերայի ներկայացմամբ: Նոր բաստուադանում կներկայացվեն Արմեն Տիգրանյանի «Ամե» (ղլիճոր Հովհաննես Չեղիցյան) եւ Վեդիկի «Օբլլո» օպերաների նոր

բնասուրբությունները: Չիկոբալի եւ ռուճեսուրյամբ Վլադն Գալստյանի քաղեսային ներկայացումը: Նոր բաստուադանի ազգագրեոմ բացակայում է բաստունի գլխավոր դիլիճոր Օհան Գուրբանի անունը: «Ոչ օպերայում, ոչ չիկոբանոնիկում եւ ոչ էլ տաղիլում եւ ուրեւ ճուաղիլ չունեմ», ասաց Կուրյանը:

Բացվեց Վարուճան Վարդանյանի անհասակյան ցուցահանդեսը

Մայիսի 27-ին երեւանի ժամանակակից արվեստի քանգարանում բացվեց ճանաչված նկարիչ Վարուճան Վարդանյանի օբստուադեսիվ աշխատանքների ցուցահանդեսը: Արվեստաբան Գեորգի Իզի քյանի զնահասմամբ, այս ցուցահանդեսը բովանդակակից է ու մնալուն: Ցուցահանդեսում տեղ է զգել նկարչի 121 գործ՝ ստեղծված 1969 թ. ից մինչեւ մեր օրերը: «Քսան տարի առաջ այս նույն սրահում բացվեց Վարուճան Վարդանյանի առաջին ցուցահանդեսը: Իսկ այսօր կարող եմ ասել, որ Վարուճան Վարդանյանի անունը վաղուց է դուրս եկել մեր հանրադեսության սահմաններից», բացման խոսքում ասաց Սարգիս Մուրադյանը: Ցուցահանդեսի բացմանը ներկա էին ԳԳ նախագահ Լեւոն Տեր Գեւորգյանը, փոխնախագահ Գազիկ Գարությունյանը, Գայասասնում



Զրանսիայի եւ Գերմանիայի դեսպաններ Զ. Դը Գեփինգը, Ե. Գայնցեն, դաստնական այլ անճիմ: Վարուճան Վարդանյանը արվեստի աշխարհին ճանոր է նաեւ «Միմանի վերադարձը» խոհագրությամբ:

Մենս-Էկզյուպերիի աճյունը զսնվե՞ց

Գաղանական է, որ մոտակա ցարաքներին կողարզիլ դարի առեղծվածներից մեկը: Գրողի անհեւացումից հետո ծաղկաված ուրունները հայտնում են այն մասին, որ հասկադես Զրանսիայի արեւմուտում, ճեւյան ծովածոցի քերում էր զգել իր վերջին հանգրվանը էկզյուպերիի ինքնաքիլոց: Սակայն գրողի մարմինն այդպէս էլ չէր զսնվել: Վերջերս, քս Կարկեսանի ֆաղափարչի տված տեղեկության, ինքնաքիլոց կործանումից որոճ ժամանակ անց ծովի ալիլը սպի էր դուրս բերել մի անհայտ դիակ: Երան քաղել են տեղական գերեզմանատանը, եւ, միզուցե, ոչ ոք, նաեւ ֆաղափարչը, այդ հեոուվոր դեղիլի մասին չիեւր, երբ մամուլում եւ հեոուսասեո սուրբամբ չլուսարանվելին ինքնաքիլոց ուրունները: Սակայն ինչոյեւ իմանալ,

քե արդյոք հայտնաբերված աճյունը իրոք գրողինն է: Զէ՛ որ այն ողբերգական օրվանից անցել է կես դար... Գեւե՛մ է ենթադրել, որ դրա համար տեղական վործագետներն սքիլոված կլինեն դիմել գերեզմանատանը հայտնաբերված աճյունի զնեոնիկական ննուրյանը եւ ստաղված արդյունները համեմատել գրողի կենդանի հարազատների զնեոնիկական կողի հետ: Արդիկ վերջին Սենս էկզյուպերիի քարեկամները հաղվանվեցին նեւուր գրողի մաղվան օրը: Երան, որոյեւ կանոն, այցելեցին փաղիզյան դաստնոն, ուր տեղադրված է հուուսասխակը: Ո՛վ զիտի, երբ առաջիկա զնեոնիկական քեսը տա դրական արդյունք, արյա Սենս էկզյուպերիի վերջին հանգրվան իրոք կլինի Զրանսիայի մեծ զավակների կողիլն:

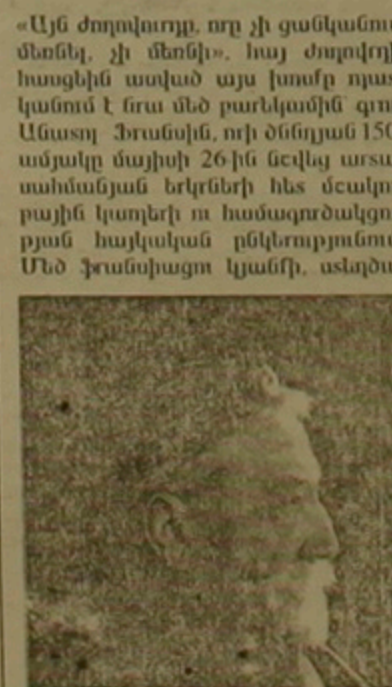
Անասոյ Զրանսի հիշատակին

«Այն ժողովուրդը, որը չի ցանկանում մտնել չի մտնի», հայ ժողովուրդի հասցեին ասված այս խոսքը դասկանում է նրա մեծ քարեկամին՝ գող Անասոյ Զրանսիին, որի ճնուրյան 150 ամյակը մայիսի 26-ին նեւուր արասահմանյան երկրների հետ մակուրային կաղերի ու համագործակցության հայկական ընկերությունում: Մեծ Զրանսիացո կյանքի, ստղծա

Դողրոցը բարեկամության կամուրջ

Քրոճ ՍԵՐՈՒՄԵՅՈՒ, Արյունոտ քարաղանից Արգենտինայում աղաստանած Դողրոս Արզումանյանը, ի նեւան այդ հյուրընկալ երկրի հանդեմ երասագիտության, իր միջոցներով Բուենոս Այրեսում բացեց հայ արգենտինյան դողրոց, որտեղ հանրակրթական ծրագրից բացի, դասավանդվում են հայոց լեզու, գրականություն ու դաստիարակում: Տարիներ անց տեւ է շիկին Արմեն Սեւասուրյանն ու Միրանույե Արզումանյան Սեւասուրյանը որոտեցին նման մի դողրոց էլ ստեղծել Գայասասնում: Այդ նղասակի համար առանճնազվեց երեւանի թիվ 76 դողրոցը:

Շս փոխադարձ դայանաղվածության, Լույր դողրոցներում ամեն տարի նեւուր է երկու հանրադեսությունների անկախության տները: Երեւանի դողրոցում, մայիսի 25-ին առաջին անգամ անցկազվեց Արգենտինայի Անկախության օրվան նկիրված միջոցաոում:



Անասոյ Զրանսի

Շասրվան

- ՎԱՐՈՒՄՆԱՆ ԵՎՄԱՆՎԱՆՆԱՆ
- Ճայի իննամուսը. - Գաղաղիլ-գաղաղիլ:
- Մեւանել. - Աղսահարգան տալ կյանքին:
- Մտրոկ է այն երկիրը, որտեղ միակ կաշուն միաղարն է կաշուն տարաղարնը:
- Երկաւ կա, որի մասին պիտ է տակ, ոչ քե՛ մի մաս երկաւ է, այլ մի քրամաս երկաւ է:
- Երեւ մարդը դժվարությամբ է ճուղում, ինչու՞ պիտ է հե՞ջ մախան:

