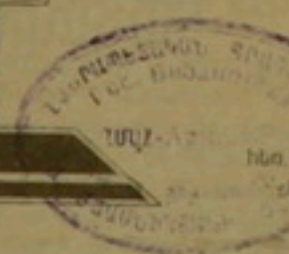


ՈՍՏԱՆԻ ՄԵԼՈՒՆԻ
ԱՍՏՄԱՍՍԵՆ ՕՐԱԿՆԵՐ
7 տարի, քիս 237 (488)
գինը 25 Լ
դասիչ 69149
երեսն 375010
Հեռագրահամարներ
հեռ. 581841, ֆաքս 562941
ժամկետ 243266 CIPRI SU



«Պե՛տք է վերականգնել չորս երկրների միասնական էներգահամակարգը»

Վրաստանի ներքին գործերի նախարար Վախթանգ Գաբունիայի ղեկավարությամբ 4 պետությունների (Վրաստանի, Ադրբեյջանի, Հայաստանի և Աբխազիայի) ներկայացուցիչները Երևանում կատարեցին լիարժեք համաձայնագրի ստորագրումը:

Էստոնիայի ներքին գործերի նախարար Է. Մալմեյնի ղեկավարությամբ 4 պետությունների (Վրաստանի, Ադրբեյջանի, Հայաստանի և Աբխազիայի) ներկայացուցիչները Երևանում կատարեցին լիարժեք համաձայնագրի ստորագրումը:

«Բաբվի դիրքը հողի է վստահեցնում ադրբեյջանական ժողովրդի համար»

Մեծելով դարաբարյան հակամարտության կարգավորման ԵԱՀԿ-ի խաղաղ ծրագիրը, Ադրբեյջանի բնակչության անվտանգության հարցը, որ բարձրագույն կարգի վրա է կանգնում, ադրբեյջանական ժողովրդի համար շատ կարևոր է:

ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ՀԱՆՐՈՒԹՅՈՒՆՆ ԸՆԴՂԵՄ ԶԲՊԱԿԱՆ ԱՐԱԲԵԿՉՈՒԹՅԱՆ

Թուրքիայի հեռուստատեսության հաղորդման համաձայն, դեկտեմբերի 7-ին Եվրոպայի դաշնության խորհուրդը որոշում է քննարկել անաբեկական գործունեության մեջ կասկածվող Բոսնիայի բանվորական կուսակցության (ԲԲԿ) բաժանմունքների նկատմամբ խիստ միջոցներ ձեռնարկելու մասին:

Մինչդեռ, չնայած դաշնակցական Բախի մեծ ոչ կառուցողական դերը որոշում է, Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետությունը կողմնակից է մնում հակամարտության խաղաղ կարգավորմանը, ընդգծելով Կարեն Բաբույանը:

Կրակակետերը լուցկեցին

Երկու և նախորդ գիշեր իրադրությունը Լեռնային Ղարաբաղի ռազմական կետերում բարձրացվել էր մեզ անկայուն: Մեծանակների մեծ թղթակից, Կախում Աղաբաբյանը հաղորդում է, որ ԼՂՀ դաշնակցության բանակի բարձր սպաներով, դեկտեմբերի լույս 9-ի գիշերը դեռևս ադրբեյջանական ուժերի վերահսկողության սակ զենվոր Լեռնային մերձակային իրենականվել են:

Հայաստանի տուր մշակողականների բողոքը

Հայաստանի տուր մշակողականների խորհրդի (ԲՄԽ) նախագահ Ամարիկե Մարգարե Նոյանը ասաց, որ գործակալության թղթակցից հայտնի է, որ Հայաստանի Հանրապետության ԲՄԽ-ն, «Թուրքիայի» կողմից, Հայաստանի գյուղերի միջոցով տուր գործերի բաժանմունքը, «Ռյաբազ» եւ «Ռոստ» բերքերի խմբագրությունները հանրապետության տրակտորային համայնքի անունից հանդես են եկել հայաստանում, որով «խտրանք դաստիարակում են Թուրքիայի միջոցով վարչակարգի ճնշման սակ Լեռնային նվազագույն մի ԵԱՀԿ երկրների, մասնավորապես Թուրքիայի և Գերմանիայի իշխանությունների կողմից Բոսնիայի մարդկային և ազգային իրավունքների ռեաբիլիտացիայի վերջին կասարգված վիճակը»:

ԱՊՀ ֆինանսական մեխանիզմը չգործեց

Ինչպես հայտարարեց Ռուսաստանի փոխվարչապետ Շոխիյը, ԱՊՀ ֆինանսական կառուցվածքը մեխանիզմը միայն ասոց է բերում Ռուսաստանի դրամական իշխանության հանդեպ վստահության անկում: 1993 թ. ամռանը Ռուսաստանի կառավարության նախագահը 800 միլիարդ վարկից վաճառեց ԱՊՀ երկրներին և նախ քան որ մի կողմի չի փոխանցվել: «Սա վաթսուամյակի սննդամթերքային հարավարևմտյան ճան է: Այլի լավ կլինի քննարկելու այն ինչ չստացված, Կան վարկեր ձգվել 5 ամսով»: Մեկնարկվելով ԱՊՀ կազմավորման երկուրտ արդարև, փոխվարչապետը ասաց: «Մենք կարողանանք հարավարևելյան ժողովրդական ֆինանսական համակարգը արևելքից Ռուսաստանի համար արել»:

14000-նոց նոր զորք զազայում եւ Արեւմտյան ափում

Գազայի ու Երիվանի զորքերը դուրս բերման դաշնամասին ընդամենը 4 օր մնացած, Բարալեյ նոր զորք մեջ են զազայում համար վերջին օրերին այն սեղ ստակազած համալսարանական գործողությունները: Խոսելով այս մասին եւ հայտարարելով, որ 14 հազարանոց նոր զորք է մեջգլում վերահսկողական, վարչապետ Յիգիսակ Ոսկերի ըստացրեց, որ անտիր խայնակ դիմել է «դաշնակցության համար քաղաքների դեմ անդրադարձում»: Մինչ այդ, Բեյրութում կազմված զազայի զորքերը ստանել էին հրետ մի նորաբանակ, մինչ նորաբանակում զազայի զորքերի ցույցը վերածվել էր արյունալի քայլերի, ազգայնական կազմակերպությունները ՊՍԿ-ի հետ դաշնակցության վրա եւ աստիճան երկուստեքի օրվա համար նախատեսված իր զորքերի դուրսբերումը կարող է հետագայ անհրաժեշտ զազայի վաճառքի քաղաքականության հարցերի հետադարձությունը:

ԵԱՀԿ-ի ռազմափորձեր նախկին խորհրդայինների մասնակցությամբ

Խոսելով Բոսնիայում կազմված ԵԱՀԿ-ի երկրների ժողովի անդամ, Մ. Նախանյանի դաշնակցության կառուցողական ծրագրի հայտարարեց, որ նախատեսվում է աստիճանաբար ԵԱՀԿ-ի երկրների մասնակցությամբ ռազմափորձերի մասնակցությունը: Մյուս կողմից, յուրեքստեքի Բոսնիայում մասնակցության նախագահ Բոսնիայից, Եվրոպական համայնքի երկրներին հետաքննական դաշնակցության կն ընդունելով, ինչպես դաշնակցության կողմից է աստիճանաբար ընդունվում և մեղացնել կցմանակների դերերը:

Բուխարեսում մեծ ցույցեր նախազգույն դեմ

Տասնյակ հազարավոր օտմիտացիներ ցույց կազմակերպեցին մայրաքաղաք Բուխարեսի փողոցներում, կարկելով բողոքական շարժումներ: Երանց շարժումը ուղղված էր նախագահ Իլիսկայի դեմ: Կոմունիստական վարչակարգի անկումից ի վեր դա ախտաբանների մեծ զույն ցույցն էր Բուխարեսում: Երբ 2 միլիոն ախտաբաններ երկամյա զոր ծառայության կազմակերպության, բողոքելով ցածր ախտաբանների համար:

Յմառի բանադրություն հակաբուր արարի համար

Գերմանական դատարանը ցմառ եւ 10 արված բանադրության վրա արձակեց 2 նեոնացիստների դեմ, որոնք 1992 թ. հրձիգ օտմիտացի ցույցերով բնակեցված մի շենքի վրա, որի նեոնացիստները ստանվել էին 3 քուրկ կա նախ: 2-րդ հրձիգին 10 արված արված կողմից լիարժեք քաղաքացի էր գերմանական այն օրերում, որ անյարահասներին չի բուխարեսում ցմառ բանադրության դաշնակցություն: Դատարանի վճիռը ցնծությամբ դիմադրվեց մարդու իրավունքների դաշնակցության գերմանացիների կողմից:

Աստուղիչին, Միջադեպը թյուրիմացություն է

Դեկտեմբերի 9-ին Հայաստանում Ռուսաստանի դեսպան Վախթանգ Աբախյանը հասուկ հանձնարարությունների դեսպան Վախթանգ Կազմակերպիչի դաշնակցության միջոցով բնակարանը որդեկ ցույցի պայմաններում կատարված իրադրությունների վրա: Նրա կարծիքով նմանօրինակ միջոցով լիցիդե հայտնի է, Կազմակերպիչն ու դեկտեմբերի անվտանգությունը գնդակով վրա հայտարարության օտմիտացիան (ամսական ձևով) ոչ Ռուսաստանին, ոչ էլ Հայաստանին եւ դեմ է նոր վի ի գործունեություն երկու դաշնակցությունների: Ինչպես հայտնի Աստուղիչին, ինչը Մոսկվայում երկար է մնացել ԱՊՀ համադաշնակցության մարդկանց հետ խորհրդակցելու դաշնակցության կողմից կատարվող ընդունումը օգտակար են եղել Ռուսաստանի և Հայաստանի ընդհանուր փոխառնակելու հարաբերությունների համար:

Թուրքիայից զազ է արտահանում Թուրքիա

Թուրքիան մասին են համազորակցության համաձայնագրի ստորագրել, որը են արտարությունը Եվրոպա այս փաստաթուղթը կատարված Թուրքիայից զազ է նախկին նախարար Կարա Սուրբունյի եւ Թուրքիայի ներգերիցիչի եւ բնական ռեսուրսների նախարար Վեյսել Աբախյան: Վերջինս Ազգաբաղ է ժամանակ դեկտեմբերի 7-ին Ըստ որոշման իր ներառվում է բուրձնական ներգերիցիչի օրենքներում օտմիտական կառուցվածքի ներառվումը: Դա միջոց բացի բուրձնական կողմի աստիճանաբար է արտահանել բուրձնական նախաձեռնությունների գնումը նկատմամբ, ինչը բնական իր շեղ կզգեն համաձայնագրում:

Անճեղորեն շեղվեմ գրաֆիկից

Վերջին ժամանակներս համազամբների բերումով հայ ժողովուրդը բազմաթիվ ժամանակացույցների գրաֆիկներին հետ է առնել: Եւ երբ դարձաք դաս հավանաբար կարգալուծման ժամանակացույցները այնքան էլ չես չեն, եւ դրանց, այնուամենայնիվ, այսուայնուց շեղվելուց շեղվելուց անհամար ժամանակացույցներ են, որոնց միայն կարգալուծված էր: Եւ կարելի է դասաստիսան ստանալ, իսկ մնացած խնդիրները դարձել գրեթե անհույս է, ավելի միջ, անօգուտ: Ըստ երևույթի, շատերը զլլվի ընկան, որ խոսքը հովհարային անշահունների ժամանակացույցի գրաֆիկի մասին է: Յուրաքանչյուր ժամանակահատվածի, ասենք, ամսվա համար բարեխղճությամբ ու դասաստիսանությամբ գրաֆիկ է կազմվում, համադաստիսան ու ռիտմիկ երեսնա հարյուր փողոցներ ու բարձրագույն դասարաններում «Երկրագնդի» 6 խմբերի մեջ, էլեկտրական հոսանք են ստանալու: Կարգվել կարգվել, բայց որ դասաստիսանություն այն գործում գրաֆիկ կարգվելուց այն կողմ չի անցնում, շատեր են համոզվել եւ շեղվել, եւ լսածով, վերջինս հենց ընկալ 1993 թ. դեկտեմբեր ամսվա հովհարային անշահունների գրաֆիկը, որը դժբախտաբար ու նոցանի տղադուր մեր քերթի երեկվա համարում: Դժբախտաբար այն ատուով, որ դեռ հայտնի օրը նոր սկսված խնդիրներից հեռավորագրված էին լինում մեր տղան գրաֆիկի ծես կան լինելու մասին: Մեկը 2 ժամ է լույս ունեցել, մեկը լույսն ընդհանրապես չի անջատվել, մեկին լույս են արել ոչ ըստ իր գրաֆիկի մյուսն ամբողջ զիջել լույս է ունեցել: Ի դեպ, դասելով հովհարային անշահունների գրաֆիկից, երեսնամ օրվա ժամը 2-ից մինչեւ ատվոյան ժամը 6-ը լույս չի տալ է լինի, այսինքն էլեկտրական հոսանք: Բայց փաստ է, որ այդպես միայն ըստ գրաֆիկի է եւ ոչ իրականում:

Ըստ երևույթի, հովհարային անշահունների գրաֆիկ կազմողներ իրենք էլ վստահ չեն եղել իրենց գրաֆիկը դասարանում վրա, եւ այդ դասարանով գրաֆիկի վերջում իրենք իրենց եւ իրենց «էլեկտրաստիսան» եւ «լուսադասարան» կոլեկտիվներին «ստանդարտ» արել: Եւ որ հնարավոր հուզումները իր քողովները, «Ասանդին» քաղաքային կարող են լինել գրաֆիկից դուրս միացումներ, կարգված ֆալսեթաբացում կատարվող վերանորոգման աշխատանքների հետ: Եւ որ ամենակարեւոր է «միացումների ժամանակ հնարավոր է ողջույնից 10 օրվա մեջ կարգված համակարգի օժեմիկի հետ»: Գե արի ու այսինքն «դյուրընթացի» բացատրություններից հետո դժգոհիք, քե ինչու եզր, գրաֆիկից շեղվելով, հոսանք չեն արել:

Հասկանալի է, որ էլեկտրացանցը վերանորոգվում է, ու դրա հետեւանով գրաֆիկից շեղվում են լինում ու լինելու են, բայց երբ վերանորոգում չի կատարվում, մեկ է առանց շեղում հնարավոր չէ լույս արել, որովհետեւ դրա մասնակարգման դասաստիսաններն են շեղված, ու էլեկտրացանցի հետ մնացել է վերանորոգելուց: Այլապես անօգուտ է խորհրդակցության միջոցով կարգվել, որում ընդունել եւ ատել է, եւ, հովհարային անշահունների գրաֆիկ կարգվել: Հաստատվում է, որ էլեկտրացանցը մասնակարգվում է վերանորոգման մեջ է, այդ դասարանով են հովհարային անշահուններն անճեղորեն շեղվում:

Գրաֆիկ

Իսկ գնե՞ր: Չ՞ որ բարձր անբյուրեղից հավասարումներ էին կատարվում, որ թեւս սխալված ենք այն ամուսնակայն գները կվերադառնան նույնիսկ սկզբների մակարդակին: Այսօր, երբ իրականությունը մասնաբաժանված է, ընդդիմում է, որ ունեն «ուրակական նոր տակ», ուր գները աճին զուգահեռ գրանցվում է ադրանքների ֆիզիկական ծավալների կրճատում: Իսկ որ այս գնիցիլի ծեսակերով ման հետևում կա գանգվածների հոսանքայնություն, մյուսը՝ վիճակ, այս մասին ընդամենը «կենսամակարդակի անկում 2-2.5 անգամ»:

Կատարված վստախ արտաք, երբ բնականում հարց կարող է առաջանալ դասաստիսանության վերաբերյալ, ըստ Արմենիայի մասնաբաժնի ոլորտում, հանկարծ դարձվում է որ կատարությունը երկրի մասնագետին հավաստիացումներ չի արել, որը հիմն ընդունելով, նա խնդրեցի դրամափոխանակության մասնաբաժնի մեկնում իր ելույթի մեջ հայտարարել է գների հեջերից բացառի մասին: Ինչպիսի հասկանալի մասնագետի նման հայտարարությունը նույնպես սխալված արված չէ:

Պարզվում է նաև, որ դրամափոխանակություն իրականացնելու եւ դրամի կայունացմանն ուղղված միջոցառումները ծակելիս անհամաձայնություններ են եղել կատարության եւ դրամափոխանակության կարգավորման տեսակետի համաձայնության, այսինքն «եռյակի» միջև, կարգված փոխանակ-

ՈՒՐ ԵՆ ՏԱՆՈՒՄ ԱՏԻՊՈՂԱԿԱՆ ԲԱՅԼԵՐԸ ԵՎ ՈՎԲԵՐ ԵՆ ՊԱՏԱՍԽԱՆԱՏՈՒՆԵՐԸ

Գնեցե՞ր 8 ին Գնում են սենսական բլոկի յուր հանձնաժողովների եւ կատարության մասնակցությանը կայացած խորհրդակցության ժամանակ արհեստագործական կարգավորման համար անհրաժեշտ արհեստական դասարանները լուծվում: Միջոց է հասկանալ: Ուրեմն իրո՞՞ ճիշտ էր այն մտախառնումը, որ սանիտար կարգավորման համար մեկնարկային փոխաժեռելու գույք էր հիմնից եւ «թող էր փչում միամիտների այն բնի», իսկ զարգացման ազատ վաճառող ոչ այլ ինչ էր, քան միջոցների փոխաժեռման ցուցադրում...

ման կուրսի եւ որդես ադրանքային ժամկետը բուրա հանված ուղի գնի հետ: Մակայն մի՞թե մասնակ չկար այդ արհեստագործությունները հարթելու, ընկալման հայտարարի գալու համար: Իսկ երբ չկար, ո՞վ է մեղավոր:

Եւ երբ կատարության ընդունված մի բարձր որոշումներն ու միջոցառումներն առայժմ ցանկալի արդյունք չեն ապրա, դրամը բարձրացվում է «անկում» տարեկ, փոխաբերելով գների հետ լուրջաբերություն է անում բուրա: Մեղավորը բուրա է: Լավ, ու՞ր են նրանք, անուն առ անուն, ովքեր դասաստիսանություն ուղի կրեն որոշման չգործելու համար: Չմոռանա՞նք, որ այդպես էլ հայտնի չդարձավ, քե ո՞՞ միջոցով էր դրամափոխանակության մասին տեսական գաղափար լուրջաբերում «արդի» մտկայ: Արմենիայում մասնաբաժնի էր, սակայն դրա շեղման մասին «ճշգրիտ հաշվարկներ չկան

կատարել»... ուրեմն էլ ի՞նչ կանխատեսման ու հաշվարկների մասին է խոսքը անհասարակ, մի՞թե նույն միջոցառումը (որոշումը) նույն հայտարարությամբ կարող է կիրառվել լինել, ասենք, 10 տղայի եւ 100 ի համար: Իհարկե վարչապետի բուրան ողջի աշխուժանալ, իհարկե ազգային դրամի կոնվերտացիայի մեխանիզմները ողջի ծակվել են, բանկային գործառնությունները կատարվողով են արագանան ու կրկին... սխալված: Եւ այսպես էլ գնեցե՞ր 8 ին փոխաժեռելու ակնկալվող կուրսի կայունացման արձեղությունը, որին ստանում է ՀՀ ֆինանսների նախարարը: Արե՞նդ են հիմնել: ԲՆ՞ նման «աղասումը» դարձյալ հանգամանակներով եւ բարձր ցանկալիներով թելադրված «սխալաբան կայ է»: Լավ, մի՞թե ոչ ոչ իրեն հարց չի առել, քե դեղի ու՞ր են անուն այս «սխալաբան կայերը»:

Մ. Մ.

Բախում Բիսուսները կծամանի՞ Բախում

Գնեցե՞ր 18-19-ը ստանում է ամերիկյան մի բարձրագույն դասարանային այդ Բախում: Համաձայն նախկին կան շեղվածության, նա կարող է լինել լուրջաբանության ուղի: Բիսուսները, ամերիկյան դասարանային այդ դրամային ժամանակ, հավանաբար, վերջնականապես կուրսի միջոցառումը նախկին ընկերությունների կոնսոլիդացիայի եւ ադրբեջանական կատարության միջին համաձայնագրի ստորագրման հարցը, որը վերաբերում է ադրբեջանական նախարարների համաժողովի մասնակցությանը: Եւ

«Դոնի կազակները հայերի կողմից չեն կոչվում»

Բախում ուղիով գնեցե՞ր 7 ին հարցը, «Դոնի կազակների դասարանական դեկլարացիան եւ ժողովը հերքել են երկու ժամանակ մեզանում արարված այն որոշումները, քե Դոնի եւ Գրուսային կոմիտեի կազակները հայերի կողմից զանգվածաբար մասնակցում են Լեռնային Ղարաբաղի հանկարծաբանությանը: Դոնի կազակների ասանունները մեկ խոսքով, որը չենք իր անունը, կազակների ներգրավման հարաբերակցությունն ունի երկու նյութակ: Առաջին, դասարանական խոսակուսակները, որն այսօրվա էր Լեռնային Ղարաբաղի կազակները: Դոնի կազակները չեն կոչվում հայերի կողմից զանգվածաբար մասնակցում են Լեռնային Ղարաբաղի հանկարծաբանությանը: Դոնի կազակների ասանունները մեկ խոսքով, որը չենք իր անունը, կազակների ներգրավման հարաբերակցությունն ունի երկու նյութակ: Առաջին, դասարանական խոսակուսակները, որն այսօրվա էր Լեռնային Ղարաբաղի կազակները: Դոնի կազակները չեն կոչվում հայերի կողմից զանգվածաբար մասնակցում են Լեռնային Ղարաբաղի հանկարծաբանությանը: Դոնի կազակների ասանունները մեկ խոսքով, որը չենք իր անունը, կազակների ներգրավման հարաբերակցությունն ունի երկու նյութակ: Առաջին, դասարանական խոսակուսակները, որն այսօրվա էր Լեռնային Ղարաբաղի կազակները: Դոնի կազակները չեն կոչվում հայերի կողմից զանգվածաբար մասնակցում են Լեռնային Ղարաբաղի հանկարծաբանությանը: Դոնի կազակների ասանունները մեկ խոսքով, որը չենք իր անունը, կազակների ներգրավման հարաբերակցությունն ունի երկու նյութակ: Առաջին, դասարանական խոսակուսակները, որն այսօրվա էր Լեռնային Ղարաբաղի կազակները: Դոնի կազակները չեն կոչվում հայերի կողմից զանգվածաբար մասնակցում են Լեռնային Ղարաբաղի հանկարծաբանությանը: Դոնի կազակների ասանունները մեկ խոսքով, որը չենք իր անունը, կազակների ներգրավման հարաբերակցությունն ունի երկու նյութակ: Առաջին, դասարանական խոսակուսակները, որն այսօրվա էր Լեռնային Ղարաբաղի կազակները: Դոնի կազակները չեն կոչվում հայերի կողմից զանգվածաբար մասնակցում են Լեռնային Ղարաբաղի հանկարծաբանությանը: Դոնի կազակների ասանունները մեկ խոսքով, որը չենք իր անունը, կազակների ներգրավման հարաբերակցությունն ունի երկու նյութակ: Առաջին, դասարանական խոսակուսակները, որն այսօրվա էր Լեռնային Ղարաբաղի կազակները: Դոնի կազակները չեն կոչվում հայերի կողմից զանգվածաբար մասնակցում են Լեռնային Ղարաբաղի հանկարծաբանությանը: Դոնի կազակների ասանունները մեկ խոսքով, որը չենք իր անունը, կազակների ներգրավման հարաբերակցությունն ունի երկու նյութակ: Առաջին, դասարանական խոսակուսակները, որն այսօրվա էր Լեռնային Ղարաբաղի կազակները: Դոնի կազակները չեն կոչվում հայերի կողմից զանգվածաբար մասնակցում են Լեռնային Ղարաբաղի հանկարծաբանությանը: Դոնի կազակների ասանունները մեկ խոսքով, որը չենք իր անունը, կազակների ներգրավման հարաբերակցությունն ունի երկու նյութակ: Առաջին, դասարանական խոսակուսակները, որն այսօրվա էր Լեռնային Ղարաբաղի կազակները: Դոնի կազակները չեն կոչվում հայերի կողմից զանգվածաբար մասնակցում են Լեռնային Ղարաբաղի հանկարծաբանությանը: Դոնի կազակների ասանունները մեկ խոսքով, որը չենք իր անունը, կազակների ներգրավման հարաբերակցությունն ունի երկու նյութակ: Առաջին, դասարանական խոսակուսակները, որն այսօրվա էր Լեռնային Ղարաբաղի կազակները: Դոնի կազակները չեն կոչվում հայերի կողմից զանգվածաբար մասնակցում են Լեռնային Ղարաբաղի հանկարծաբանությանը: Դոնի կազակների ասանունները մեկ խոսքով, որը չենք իր անունը, կազակների ներգրավման հարաբերակցությունն ունի երկու նյութակ: Առաջին, դասարանական խոսակուսակները, որն այսօրվա էր Լեռնային Ղարաբաղի կազակները: Դոնի կազակները չեն կոչվում հայերի կողմից զանգվածաբար մասնակցում են Լեռնային Ղարաբաղի հանկարծաբանությանը: Դոնի կազակների ասանունները մեկ խոսքով, որը չենք իր անունը, կազակների ներգրավման հարաբերակցությունն ունի երկու նյութակ: Առաջին, դասարանական խոսակուսակները, որն այսօրվա էր Լեռնային Ղարաբաղի կազակները: Դոնի կազակները չեն կոչվում հայերի կողմից զանգվածաբար մասնակցում են Լեռնային Ղարաբաղի հանկարծաբանությանը: Դոնի կազակների ասանունները մեկ խոսքով, որը չենք իր անունը, կազակների ներգրավման հարաբերակցությունն ունի երկու նյութակ: Առաջին, դասարանական խոսակուսակները, որն այսօրվա էր Լեռնային Ղարաբաղի կազակները: Դոնի կազակները չեն կոչվում հայերի կողմից զանգվածաբար մասնակցում են Լեռնային Ղարաբաղի հանկարծաբանությանը: Դոնի կազակների ասանունները մեկ խոսքով, որը չենք իր անունը, կազակների ներգրավման հարաբերակցությունն ունի երկու նյութակ: Առաջին, դասարանական խոսակուսակները, որն այսօրվա էր Լեռնային Ղարաբաղի կազակները: Դոնի կազակները չեն կոչվում հայերի կողմից զանգվածաբար մասնակցում են Լեռնային Ղարաբաղի հանկարծաբանությանը: Դոնի կազակների ասանունները մեկ խոսքով, որը չենք իր անունը, կազակների ներգրավման հարաբերակցությունն ունի երկու նյութակ: Առաջին, դասարանական խոսակուսակները, որն այսօրվա էր Լեռնային Ղարաբաղի կազակները: Դոնի կազակները չեն կոչվում հայերի կողմից զանգվածաբար մասնակցում են Լեռնային Ղարաբաղի հանկարծաբանությանը: Դոնի կազակների ասանունները մեկ խոսքով, որը չենք իր անունը, կազակների ներգրավման հարաբերակցությունն ունի երկու նյութակ: Առաջին, դասարանական խոսակուսակները, որն այսօրվա էր Լեռնային Ղարաբաղի կազակները: Դոնի կազակները չեն կոչվում հայերի կողմից զանգվածաբար մասնակցում են Լեռնային Ղարաբաղի հանկարծաբանությանը: Դոնի կազակների ասանունները մեկ խոսքով, որը չենք իր անունը, կազակների ներգրավման հարաբերակցությունն ունի երկու նյութակ: Առաջին, դասարանական խոսակուսակները, որն այսօրվա էր Լեռնային Ղարաբաղի կազակները: Դոնի կազակները չեն կոչվում հայերի կողմից զանգվածաբար մասնակցում են Լեռնային Ղարաբաղի հանկարծաբանությանը: Դոնի կազակների ասանունները մեկ խոսքով, որը չենք իր անունը, կազակների ներգրավման հարաբերակցությունն ունի երկու նյութակ: Առաջին, դասարանական խոսակուսակները, որն այսօրվա էր Լեռնային Ղարաբաղի կազակները: Դոնի կազակները չեն կոչվում հայերի կողմից զանգվածաբար մասնակցում են Լեռնային Ղարաբաղի հանկարծաբանությանը: Դոնի կազակների ասանունները մեկ խոսքով, որը չենք իր անունը, կազակների ներգրավման հարաբերակցությունն ունի երկու նյութակ: Առաջին, դասարանական խոսակուսակները, որն այսօրվա էր Լեռնային Ղարաբաղի կազակները: Դոնի կազակները չեն կոչվում հայերի կողմից զանգվածաբար մասնակցում են Լեռնային Ղարաբաղի հանկարծաբանությանը: Դոնի կազակների ասանունները մեկ խոսքով, որը չենք իր անունը, կազակների ներգրավման հարաբերակցությունն ունի երկու նյութակ: Առաջին, դասարանական խոսակուսակները, որն այսօրվա էր Լեռնային Ղարաբաղի կազակները: Դոնի կազակները չեն կոչվում հայերի կողմից զանգվածաբար մասնակցում են Լեռնային Ղարաբաղի հանկարծաբանությանը: Դոնի կազակների ասանունները մեկ խոսքով, որը չենք իր անունը, կազակների ներգրավման հարաբերակցությունն ունի երկու նյութակ: Առաջին, դասարանական խոսակուսակները, որն այսօրվա էր Լեռնային Ղարաբաղի կազակները: Դոնի կազակները չեն կոչվում հայերի կողմից զանգվածաբար մասնակցում են Լեռնային Ղարաբաղի հանկարծաբանությանը: Դոնի կազակների ասանունները մեկ խոսքով, որը չենք իր անունը, կազակների ներգրավման հարաբերակցությունն ունի երկու նյութակ: Առաջին, դասարանական խոսակուսակները, որն այսօրվա էր Լեռնային Ղարաբաղի կազակները: Դոնի կազակները չեն կոչվում հայերի կողմից զանգվածաբար մասնակցում են Լեռնային Ղարաբաղի հանկարծաբանությանը: Դոնի կազակների ասանունները մեկ խոսքով, որը չենք իր անունը, կազակների ներգրավման հարաբերակցությունն ունի երկու նյութակ: Առաջին, դասարանական խոսակուսակները, որն այսօրվա էր Լեռնային Ղարաբաղի կազակները: Դոնի կազակները չեն կոչվում հայերի կողմից զանգվածաբար մասնակցում են Լեռնային Ղարաբաղի հանկարծաբանությանը: Դոնի կազակների ասանունները մեկ խոսքով, որը չենք իր անունը, կազակների ներգրավման հարաբերակցությունն ունի երկու նյութակ: Առաջին, դասարանական խոսակուսակները, որն այսօրվա էր Լեռնային Ղարաբաղի կազակները: Դոնի կազակները չեն կոչվում հայերի կողմից զանգվածաբար մասնակցում են Լեռնային Ղարաբաղի հանկարծաբանությանը: Դոնի կազակների ասանունները մեկ խոսքով, որը չենք իր անունը, կազակների ներգրավման հարաբերակցությունն ունի երկու նյութակ: Առաջին, դասարանական խոսակուսակները, որն այսօրվա էր Լեռնային Ղարաբաղի կազակները: Դոնի կազակները չեն կոչվում հայերի կողմից զանգվածաբար մասնակցում են Լեռնային Ղարաբաղի հանկարծաբանությանը: Դոնի կազակների ասանունները մեկ խոսքով, որը չենք իր անունը, կազակների ներգրավման հարաբերակցությունն ունի երկու նյութակ: Առաջին, դասարանական խոսակուսակները, որն այսօրվա էր Լեռնային Ղարաբաղի կազակները: Դոնի կազակները չեն կոչվում հայերի կողմից զանգվածաբար մասնակցում են Լեռնային Ղարաբաղի հանկարծաբանությանը: Դոնի կազակների ասանունները մեկ խոսքով, որը չենք իր անունը, կազակների ներգրավման հարաբերակցությունն ունի երկու նյութակ: Առաջին, դասարանական խոսակուսակները, որն այսօրվա էր Լեռնային Ղարաբաղի կազակները: Դոնի կազակները չեն կոչվում հայերի կողմից զանգվածաբար մասնակցում են Լեռնային Ղարաբաղի հանկարծաբանությանը: Դոնի կազակների ասանունները մեկ խոսքով, որը չենք իր անունը, կազակների ներգրավման հարաբերակցությունն ունի երկու նյութակ: Առաջին, դասարանական խոսակուսակները, որն այսօրվա էր Լեռնային Ղարաբաղի կազակները: Դոնի կազակները չեն կոչվում հայերի կողմից զանգվածաբար մասնակցում են Լեռնային Ղարաբաղի հանկարծաբանությանը: Դոնի կազակների ասանունները մեկ խոսքով, որը չենք իր անունը, կազակների ներգրավման հարաբերակցությունն ունի երկու նյութակ: Առաջին, դասարանական խոսակուսակները, որն այսօրվա էր Լեռնային Ղարաբաղի կազակները: Դոնի կազակները չեն կոչվում հայերի կողմից զանգվածաբար մասնակցում են Լեռնային Ղարաբաղի հանկարծաբանությանը: Դոնի կազակների ասանունները մեկ խոսքով, որը չենք իր անունը, կազակների ներգրավման հարաբերակցությունն ունի երկու նյութակ: Առաջին, դասարանական խոսակուսակները, որն այսօրվա էր Լեռնային Ղարաբաղի կազակները: Դոնի կազակները չեն կոչվում հայերի կողմից զանգվածաբար մասնակցում են Լեռնային Ղարաբաղի հանկարծաբանությանը: Դոնի կազակների ասանունները մեկ խոսքով, որը չենք իր անունը, կազակների ներգրավման հարաբերակցությունն ունի երկու նյութակ: Առաջին, դասարանական խոսակուսակները, որն այսօրվա էր Լեռնային Ղարաբաղի կազակները: Դոնի կազակները չեն կոչվում հայերի կողմից զանգվածաբար մասնակցում են Լեռնային Ղարաբաղի հանկարծաբանությանը: Դոնի կազակների ասանունները մեկ խոսքով, որը չենք իր անունը, կազակների ներգրավման հարաբերակցությունն ունի երկու նյութակ: Առաջին, դասարանական խոսակուսակները, որն այսօրվա էր Լեռնային Ղարաբաղի կազակները: Դոնի կազակները չեն կոչվում հայերի կողմից զանգվածաբար մասնակցում են Լեռնային Ղարաբաղի հանկարծաբանությանը: Դոնի կազակների ասանունները մեկ խոսքով, որը չենք իր անունը, կազակների ներգրավման հարաբերակցությունն ունի երկու նյութակ: Առաջին, դասարանական խոսակուսակները, որն այսօրվա էր Լեռնային Ղարաբաղի կազակները: Դոնի կազակները չեն կոչվում հայերի կողմից զանգվածաբար մասնակցում են Լեռնային Ղարաբաղի հանկարծաբանությանը: Դոնի կազակների ասանունները մեկ խոսքով, որը չենք իր անունը, կազակների ներգրավման հարաբերակցությունն ունի երկու նյութակ: Առաջին, դասարանական խոսակուսակները, որն այսօրվա էր Լեռնային Ղարաբաղի կազակները: Դոնի կազակները չեն կոչվում հայերի կողմից զանգվածաբար մասնակցում են Լեռնային Ղարաբաղի հանկարծաբանությանը: Դոնի կազակների ասանունները մեկ խոսքով, որը չենք իր անունը, կազակների ներգրավման հարաբերակցությունն ունի երկու նյութակ: Առաջին, դասարանական խոսակուսակները, որն այսօրվա էր Լեռնային Ղարաբաղի կազակները: Դոնի կազակները չեն կոչվում հայերի կողմից զանգվածաբար մասնակցում են Լեռնային Ղարաբաղի հանկարծաբանությանը: Դոնի կազակների ասանունները մեկ խոսքով, որը չենք իր անունը, կազակների ներգրավման հարաբերակցությունն ունի երկու նյութակ: Առաջին, դասարանական խոսակուսակները, որն այսօրվա էր Լեռնային Ղարաբաղի կազակները: Դոնի կազակները չեն կոչվում հայերի կողմից զանգվածաբար մասնակցում են Լեռնային Ղարաբաղի հանկարծաբանությանը: Դոնի կազակների ասանունները մեկ խոսքով, որը չենք իր անունը, կազակների ներգրավման հարաբերակցությունն ունի երկու նյութակ: Առաջին, դասարանական խոսակուսակները, որն այսօրվա էր Լեռնային Ղարաբաղի կազակները: Դոնի կազակները

Պատկեր

Մեր ուղի
11.41 րոպե է
Ե կ է ղ Ե ց ու

գանգերի նմանվող դրոշմներով սկսվում է Հայաստանի Կիլիսիանի նվազախմբի հուշ-համերգը՝ նվիրված երկրաշարժի 57 շաբաթվա։ Բնի հենամխորհում, հայոց երազային կողմին «Հույս, հավատ և միություն» բառերն են։ Կանգնելու ճեղ չկա ոչ դաշիճում, ոչ օրյակներում։ Բայրը հասնելու լսում են մանսրո Լորիս Եղևազյանի բացման խոսքերը՝ հինգ «սալի տապ մեր գլխին դայրած մեծ աղետի, դրան հայտնաբերված նորա աղետների և նման դայմաններում մեր ժողովրդի վերադարձի կամին ու հավատի մասին։ Ոգեկոչելով բազմազան գոհերի հիշատակը նա ասաց. «Մահը նրանց ունեցածը սկիզբը եղավ և մեր աղբյուրով ոյիսի լրացնեն նրանց ճեղ»։

Համերգը սուկ համերգ չէ. Երաժշտական սեղծագործություններն ընդմիջվում էին «Կաղնիի Արաբյանի անունով, որը մեր արասանում էր Թուրանյանի «Հոգեհանգիստը» գրած Մեծ եղևնի օրերին, մեր կ հասվածներ Կարեկացու «Մասնակց» և Գարույր Մեծանի «Անդրի»-ից։ Դաժակով ընթացված հայտնաբերված իրադեմաները մեկ հաղորդվելին ստույգանի ու ճազանայի մեղեդի-

ներին, մեկ լիցհավորվեցին կենսահասարակ և հուսադրող շեշտով։ Հնչեցին հասվածներ Էդգար Հովհաննիսյանի, Լորիս Եղևազյանի սեղծագործություններից, կատարվեցին Հայրենական դաժեռազմի գոհերի հիշատակին գրված Արամ

վեց հիշատակումի և հարստանումի համերգը մասնակցությամբ հայ արվեստի առաջատար վարպետների։ Այս միջոցառումը ձեռնարկվել էր Հայաստանի մշակույթի նախարարությունը օդերային բաժնի հեն համասեղ։ Հանդիսավար Տիգրան

ԵՐԿՐԱՇԱՐԺԻ ԶՈՐԵՐԻ ԳԻՇԱՏԱԿԻՆ

Մեծ երկրաշարժի գոհերի հիշատակը ոգեկոչելուն էին ուղղված գեղարվեստական այն միջոցառումները, որոնք այդ օրը՝ դեկտեմբերի 7-ին, տեղի ունեցան ամենուր Գյումրիից սկսած մինչև հեռավոր Լյու Յոն։ Վերջինիս ս. Վարդան հայկական եկեղեցում հնչեցին հասվածներ Եկմայանի դասարանից, Կոմիտասի սեղծագործությունները։ Լույս օրը Մոսկվայի Միությունների սան սյունազարդ դաշիճում Հայաստանի ակադեմիական երգչախումբը հնչեցրեց Վերջին «Ունկիները», իսկ Երևանում գրեթե միաժամանակ տեղի ունեցան 3 համերգներ՝ մեկը Կամերային երաժշտության սանը «Մեր օրի վերջեր» խորագրով, մյուս 2ը՝ Թամանյանի հրաժեյերած շենի 2 թեյերում։ Քիչ ավելի մանրամասն դրանց մասին։

Լեռնյան իր խոսքով և հանդեսը վարելու յուրօրինակ եղանակով սեղծեց մի մրնդուր, որտեղ աղբյուրում էր Գյումրին, քնածուծ նրա գեղարվեստական շունը։ Այդ գործում նրան «օգնեցին» դադուկահար Գեորգ Գարադյանը և օղերային բաժնի զգամարդկանց երգչախումբը (գեղարվեստական դեկավար Կարեն Մարգարյան)։ Թե վերջից, քե այս համերգի համար

Խաչատրյանի երկրորդ սիմֆոնիայի 2 մասերը։ Այս ամենից այն գրագողությունն սեղծվեց, որ գտնվում էր երաժշտական մի սանդղում, որի անեսու գոթերի սակ սավանում են գոհվածների ոգևնդը։ Ուր համերգը երաժշտական աղբյուր էր նրանց հիշատակին։

Մի հանի ժամից Ազգային օղերային և բայեթի ակադեմիական բաժնի Հայրադաս արտում սկսեցին

Տարեգրություն

Էջեր Գյումրիի մշակութային դասնությունից

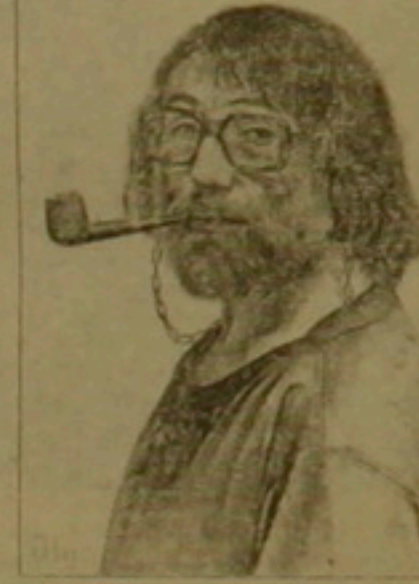
Գրի տղազորությունը Գյումրիում սկսվել է 1876-ից, երբ Գեորգ Մանուկյանը բացեց առաջին տղաբանը։ Դրան հաջորդեցին նորերը՝ Արամ Կարապետյանի «Արգ», Հովհաննես Ափրիկյանի «Շիրակ», Հակոբ Կասաբյանի և այլոց տղաբանները։ Դրանցում տղազորվել են աշուղներ Ջիվանդ, Շեռանի, Խաչաթի, Ջանալի, Կազանու, բանասերներ Ավետիս Խաչատրյանի, Արաբիկ Խնկոյանի, բանասեր Գաբրիել Լեռնյանի և այլ մշակույթի այլ նշանավոր գործիչների գործերը հայերեն (աշխարհաբար և գրաբար) և ռուսերեն լեզուներով։

Դատկեր

Հայաստանի ժողովրդական նկարիչ Ռուդոլֆ Խաչատրյանի ցուցահանդեսը Եկմային կենտրոնական սանը կոչվում է «Փոխաբերություն»։ Այն գրադեցում է հայրական սարած, որ սակայն դժվարությամբ հաջողվեց տեղադրել նրա սեղծագործական 30 սարհների լավագույն գործերը։ Վերջին 3 սարում, ինչ նա աշխատում է Անգլիայում, նկարչին սեղծել է 800 գործ (դրանց մի մասը ոչնչացրել է), որոնցում նրա աշխարհիկությունը ձեռք է բերել նոր ձևեր։ Փոխաբերություններն այնքան մեծ են, որ անցնելով դաշիճից դաշիճ, թվում է, քե գտնվում են արտի հեղինակների ցուցահանդեսներում։

«Նրա արվեստը ծառայում է ընդհանուր սանարի կառուցմանը»

Ռուդոլֆ Խաչատրյանի ցուցահանդեսը Մոսկվայում



անում։ Երկար սարհներ աղբյուր է Մոսկվայում, այժմ աշխատում է Անգլիայում։ Առաջին ժամանակ նրան հարցին. «Դու չե՞ր գտնվում նկարել Հայաստանը»։ «Ինձ թվում է, որ այս ամենը Հայաստանն է», լուսաստանեց նա։ Ավելի լավ չես ասել։ Համաշխարհային ուր մշակույթը անցել է նրա ողորմիցով, նրան դարձրել է «աշխարհի հայրապետ», սակայն արմատները մնացել են առաջվանը։

Նայում է ուրանկյուն լուսամտից դուր, և նրա հեն միասին ակամա դողի աշխարհ է նայում նաև դիտողը։ Եւ քեղես նա տեսնում է ժամանակակից հայրապետներ, նրա հոգում սխտմ են հանգրաժողովներ և ներդաժակությունը, թվում է, քե նա աղտում է «Լուսամտի դաժաբանում»։ Մի հանի հայլ ես ես... այդ դաշիին դուք կարծում եք, որ անցում մի այլ ցուցահանդես։

Մա վերջին երեք սարում Լոնդոնում յանցկացրած ժամանակի արդյունքներն են։ Եկարչին այնքան անասար այն դասնատով, որ չորս կողմը օտար էին, սակայն գլխավորն այն էր, որ նրա մեջ կար հուսով բացվեց աշխարհընկալման նոր զգացումը։

Ճմալանների վերջում երիտասարդ Ռուդոլֆը փորձարկում էր այսուկա կոչված «բաց ձևեր», որի դասնատով էիչ մնաց վոնդվիեր նկարչների միությունից, իսկ լուսամտերի տրամանակը հրաժարվելով կարսմից։ Դրանք այլ ժամանակակա աշխատանքներն էին։ Եւ անա, Կանա սարի անց նկարչը վերադարձավ «բաց ձևերի» սկզբունքին, որը դարձավ նրա նոր կողորիցը։ Անցյալի դեռ նա հասե է այս աշխարհի հեն, այն միայն տեսնում է այլ կերպ, այլ տեսողությամբ։ Եւ ձևով են Գոնաստիկ դաշիներն արդեն ոչ քե մարդկանց, այլ ինչոր Լակներ, որոնք կամ քնակվել են երկրագնդի վրա միկարդար սարհներ առաջ, կամ եկել են նրա ընդերներին, իսկ գուցե սիեզերից։ Մի քան դարգ է նրան կենդանի են։

Խաչատրյանի փորձարկումները սխեմիկայի բնագավառում անգուժակելի են, և այդ մասին, անկասկած, կրեն Եւս եւ մանրամասն։ Միայն մի քան ասեմ, որ նրա ժամանակակից գործերը գրված են մին սախակներով վրա, նրա «դասական» ժամանակագրանի գուժողումները միախալվում են հայրենիի հնագույն արտի հիշողության հեն։ Ինձ դուր եկավ, քե Խաչատրյանի ցուցահանդեսի բացման արարողության ժամանակ ինչ ասաց նայ եկեղեցու ներկայացուցիչը. «Նրա արվեստը ծառայում է ընդհանուր սանարի կառուցմանը»։ «Նեգալիսիմայա զազեսա», 26 Յույնքեր 1993

Գյումրեյի արհեստավորների վարդաժողովում մասին են խոսում ոչ միայն նրանց կառուցած կամուրջ կաղ քնակելի շեներ ու եկեղեցիներ, այլև Հայաստանի մայրաքաղաք Անիի ստորգետնյա կառույցների նման ստեղծելու յայններն ու շինվածները, որում գտնվում են Մեկ քեղայի դիմաց եւ մինչև օրս դաշի դաժակել են գրեթե անկրար վիճակում։

19-րդ դարի երկրորդ կեսին եւ մեր դարասկզբին Ջիվանու գլխավորությամբ այստեղ է ձեռնարկվել ազգային աշուղական դրոշմը (Շիրին, Պայծառ, Ջանի, Մաղու, Հակոբ, Շեռան, Եզր և ուրիշներ)։

1912-ին առաջինն Արեւելյան Հայաստանում այստեղ քեմաղրվեց օղերային սեղծագործությունը, սիրողական օղերային բաժնում ներկայացվեց Արմեն Տիգրանյանի «Անու» օղերան։

1923-26 թթ. Գյումրիում գործել է օղերա օղերաային բաժնը, որի կազմում էին Եւրա Տալաթը, Ալեանայր Մելիք Փաւանը, Հայկանու Գանիելյանը, Լեոն Խնկոյանը, Բեմաղրիկ և Քիզիկ «Կարմեն», Գունոյի «Յաուտս» օղերաները (բարձրամարտը հայերեն), Կազանի «Միկվա» օղերանը, այլ սեղծագործություններ։

Թաժեռական առաջին ներկայացումը Գյումրիում կայացել է 1865 թ. մայիսի 23-ին, քեմաղրվել է Հ. Կարինյանի «Շուրաճակ» ոյիեսը։ Լույսն քվականին ռուս բանասերները ներկայացրել են Գոգոլի «Ունկիները»։

1918 թ. այստեղ բացվեց հայոց ազգային համալսարանը, որը կենսազայում սեղծարվելից երեւան։

Նրա աշխատանքներում միախալված են համաշխարհային մշակույթի զանազան շերտերի կերպերը և բոլորովին նոր, սարք ոճերը միայն մի գաղտնագծի դաժաբան են, իսկ ցուցահանդեսը դասավորված է ժամանակային հաջորդականությամբ։

Այն սկսվում է «Հին երեւան» Եւրի նկարներով։ Դա նկարչի աշակերտության ժամանակագրանն է, որ հաղիվ, Կանա սարհան նկարչը հմտորեն օգտագործում է «Լուսամտի» նկարչների և հասկաղես, աննասիլիկի Լեոնարդոյի նկարչական ավանդույթները։ Այդ ավանդույթները Եւրանակված են 70 ականների դիմանկարներում և ողվար է ասել, քե որն է նրանցում ավելի Եւս կիացնում աննասուրը, յուրաքանչեղ օղային սխեմիկան, քե քան գործող անըր։

Տղամարդու դիմանկարներում գլխավորը ողոր կողորություն է և վեկույթուրը։ Ընդհանրապես, Խաչատրյանի դիմանկարներում չես հանդիպի օեՖիլիսոպեդոլ մոդելների։ Եկարչին ձգում են մարդիկ որոնք կաննի մասին ինչոր կարտար քան գիեն։ Դա լավագույն ձեռով հաստատում են նրա իննանկարները (տնի մոտ 10 իննանկար), որոնցից, դժբախտաբար, ցուցահանդեսում ընդգրկված են միայն մի հանիսը։

1970-ից Ռուդոլֆ Խաչատրյանը մեշաղես աղբյուր է Մոսկվայում։ Այդ սարհներին նրա մոդելները հաճախ դաժնում են հայ բարեկամները, որոնց արդեն չես տեսնի անն օր և ամեն ժամ։ Նրանց դիմանկարներում հաճախ ոճավորված են ստատիկացված են հաստատակամությունն ու աղբյուրները «գեմանի այն գծերը, որոնք հասուկ են հնագույն և բազմաշաբա հայ ժողովրդին»։

Նայն ազգային մասին։ Ռուդոլֆ Խաչատրյանը մեմացել է Երե

Լուսակալ

Լասվիայի ողուները եւ դասրասվում են ընհրոյունների

Ռուսասանի խորհրդարանի ընհրոյունների նախօրին Լասվիայում կհրուկ աճել է Ռուսասանի հաղափաղություն սսանալ ցանկացողների քիվը։ Ինչուեք դարգաբանեցին այժմ մեծ ժամաքեմեկաժողովարք աշխատող հյուրաստությունում, մարդիկ ուղում են մասնակցել կեւարկուրյանը։ Լասվիայում Ռուսասանի դեսպանասն բացման դաշից բաղթան այդ երկրի մոտ 23 հազար քեմաղրներ դարձել են Ռուսասանի հաղափաղի։ Նրանցից մոտավորապես 7000-ը մեկնել է Լասվիայից։ Իսկ առայժմ մնացողները դեկտեմբերի 12-ին վկան Ակկոնիսի անվան զինվորական ուսումնարան, որտեղ գտնվում է ընհրական սեղանասը։ Վերջինս կզգված է Մոսկվայի երկու հաղափաղ ընհրասաւաժներին։ Այստեղ առաջարկված քեկ նաժուրեթից են գրող Յուրի Չեռնիչենկոն, նախագահի վարչակազմի ներկայացուցիչներ Վլադիմիր Կոժմասովը և Մեթոյն Կոստավենկոն, Տեժեսագից Ալեանայր ժուկովը և ուրիշներ։ Չին ժաաղողները ոյեւ է կեւարկեն ընհրական այլ սեղանասերում։

ԱՐՄԵԼՊԵՆ ՌՏՍՈ ՏՍՍՍ

Ռուսասանը դեմ է միջուկային զենիկ սարանմանը

Ռուսասանը հանդես է գալիս Կորեական քեւակզում միջուկային զենիկ յարաժժան խնդրի Եւսաղուրք լուծման և Գյուսիսային Կորեայի ու ՄԱԳՍԵԻ համագործակցության անհաղանման օգտին։ Այս մասին հայտեց Ռուսասանի ԱԳՆ խոսնակ Գրիգորի Կարասինը։ Նա դրական գնահատեց Փխեյնանում ՄԱԳՍԵԻ մասնագետների ընդունման փաստը, միեւնոյն ժամանակ նեւելով, որ միջուկային զենիկ յարաժժան դայմանագրին Գյուսիսային Կորեայի միանալու մասին դեռեսս վաղաժամ է խոսել։ Սճար

Մահացավ Փղոսկի Ափի ղեկավարը

Քաղցկեղից 88 տարեկան հասակում մահացավ Կոս դիվուարի նախագահ Ֆելիքս Ռուդոլֆովիչը։ Նա համարվում էր Ափիկայի ամենահեղափաղական և ղեկավարը 33 տարի։ Չե սարհրական է, որ հանգուցալ նախագահի Եւս սեր հարաբերություններ ուներ Ափիկայի փոհրաթիվ հայ հաժայնի հեն։

Տուգանում են շխախտի հեռուստազովազդի համար

Փարիզի զանգաւարկման դասարանը «Կանալ ոյուոս» հեռուստաալիի զլխավոր սեօրենին տուգանել է միայն այն քանի համար, որ հաղորդումներից մեկում հաղորդավարը ցուցադրել է շխախտի դասարկ տուհ Արարաղես ուրուոն այդ հայը գնահատել է որդես շխախտի զովազդ, որն առեւելված է Ֆրանսիայի հեռուստաստուրյունում։ Տուգանի 300000 ֆրանկ ընդհանուր զուժարից 250000-ը հանձնվելու է ժյեյու դեմ դայաղող ազգային կոմիտեին։ Սճար

Շեւարդնաժեն հարկաւում է ժողովրդավարության հաղթանակին

Վրասանի դեսուրյան ղեկավար է դուար Շեւարդնաժեն դեկտեմբերի 9-ին վստահություն հայտեց, որ Ռուսասանի ժողովրդավարական ուժերը կհաղթեն այդ երկրում կայանալի ընհրոյուններում։ Դրա համար կան թոյոր նախադրայները, հայասարեց նա։ Շեւարդնաժեի կարծիքով Ռուսասանին հարկավոր է լավ սանմանողություն, որն անուղղակիորեն կանդարտանա ոչ միայն Ռուսասանի, այլ ևս ամբողջ Անդրկովկասի Եւսիկի վրա։ Սճար

