

Փարիզ

Այդ նոյապետական Հայաստանից իրավունքներ են լուսափողոսյան փոխնախարար Արթուր Կիրակոսյանը և Գյումրիի փոխադարձաբան Գորիսյան Կարապետյանը: Կազմակերպչները, ինչպես նախան հավան խրեմ ասացին, այժի առաջ ունենալով անցյալ արվա դասը փորձը, որոշել էին Ֆրանսիական տեսական-կառավարական Երջանակներից հայրայրված 500 հազար Ֆրանկը, և երբ երկույն ընթացքին հայտնվի մի քան ավելացնել ասեն, մի երեք հինգ հարյուր հազար էլ, հասկացնել Գյումրիի 44 դպրոցներին, ուր սովորում են 28 հազար երեխաներ, ամբողջ ծնունդը ապահովելու համար: Եւ որոշեցին տեղի հայերը ֆակները քացնել, բողոքական հայերը որոշել էին շուտի նման մի քան կազմակերպել, ուր, իհարկե, գլխավոր անձը մարդասիրական օգնությունների գծով Ֆրանսիայի նախկին ներքինախարար, այնուհետև առողջապահության գծով նախկին տեսնախարար Բեռնար Կուսներն էր:

Ֆրանսիական կողմից ներկա էին նաև «Կրուս» քերթի դասաստանատներից Նոել Կոտնեթը, որը վարում էր երեկոն, «Պատրաստ» Եւրոպայի լրագրող ժիլ, Լուրնա Մոնոն, որն այցելել էր Հայաստան և իր հանդեսում խիստ արատույ տասկերազարդ հոդված տղազրել Հայաստանի կանանց մասին, փարիզյան հիվանդանոցներից մեկի բժիշկ Գիլյեմ Սիկարը, որը նույնպես եղել էր Հայաստանում և տղավորված վկայություններ էր տալիս դժվարությունների մասին: Երեկոյին հասուկ իրավիճակ էր Փարիզում Հայաստանի գործերի

ՏԱՔԱՑՆԵՆՔ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԵՐԵՒԱՆԵՐԻՆ

Կյոր սեղանի Փարիզում նվիրված Գյումրիի երեխաներին

Անցյալ երեքաքրի, հոկտեմբերի 5 ի երեկոյան փարիզահայ բողոքական համայնքը, նախաձեռնությամբ դասվելի Մամվել Սահակյանի և լրագրող ժիլ, Չաբել Շեղիկյանի, Ֆրանսիայի հայկական միությունների ֆուրուսի հովանու տակ երեկո էր կազմակերպել, այստեղ ասած կյոր սեղան, խոսելու համար առաջիկա ծնունդը Հայաստանի երեխաներին ստյալող դժվարությունների և դրանց դեմը մի կերպ առնելու մասին:

Ժամանակավոր հավասարմասար Կահան Տեր-Ղևոնդյանը: Դահլիճը ի զարմանս ոմանց, լիքի լեցուն էր, նույնիսկ կանգնածներ շատ կային:

Միջոցառումը, հայ Ֆրանսիական սովորության համաձայն, սկսվեց կես քն մեկ ժամ ուսացումով: Երան, իրոք, մարդկայնորեն հուզվեց խոսել, վկայություններ, Ֆրանսիայի ակամաստները նեցին հայասանցիների ոչ միայն խեղճությունը, այլև վերադարձը կամը, իհիեցին Բեռնար Կուսների Հայաստան և Դարաբաղ կասարած «հերոսական» այցերը, վերջերս իրադարձված նրա գրից այդ այցերը նկարագրող հասվածները ընթերցվեցին: Նույնիսկ մի ասանիկեց թողնանոց ֆիլմ ցուցադրվեց, որը նկարահանել էին երեկոյի քն Գյումրիի հեռուստալրագրողները, ուր Գյումրիի Ֆրանսիական դպրոցի սօրեն Մարտին Փաշայանը դասը կհաստերսած դպրոցականի նման էին ժամանակների ողով ինչ-որ քվեր ու

սեղեկություններ էր հայտնում, մարդկանց խոսեցնում: Դահլիճն ամեն խոսքից, ամեն հարցուղատասխանից հետո համարաբաշա Ժափահարում էր, կարծես քն դրանով փորձելով լրացնել հազիվ բացվող իր անհարբերությունն ասենք, քն անհարժությունը: Հակասակ, որ սղասում էինք, քն բուռն ու կոտրակող հարցադրումներ տղիս լինեն, երեկոյի միակ «փայլուն» դեմք գուցե քն ոքը, Կուսներն էր, որ կսուկ Եւրոպայից քրասում էր օղը, հմուտ հոնտորի նման ինքը հարց տալիս, ինքը դասաստանում, վիճարկում Դարաբաղի հարցը, իհիեցնում Ֆրանսիական կառավարության և իր քափած ջանքերը՝ համոզելու թուրքիային մարդասիրական ճանադարի տալու դեղի Հայաստան (երեկոյի վերջում ոմանք իհիեցին, քն սույն հարգարժան դարունը ինչպես իր տեսնախարար եղած ժամանակ մի անգամ հայտարարել էր, քն «մենք Հայաստանի համար այլեւս ոչ մի սու չունենք

ժախսելու»): Ինչեւէ, բոլորի խոսելուց հետո երեկոն վերջացավ, էլից-Եափից դրան հավանվեց, չդիտենք ինչպես, քանի որ այն դեռևս Եւրոպայում է, մարդիկ ու ժամի ձգվեցին խրեմ մեկնաները Եւրոպայի համար դեղի վարիզյան տախուկ ու հարմարավեց քնակարաններ: Մենք մի կողմ կանգնած նայում էինք և խոսեցինք, քն մի քանի հարյուր հազար Ֆրանկ հավանելու համար արդոք ողե՛ք էր այսպես մարդ հավանել, երեք հարյուր երեք հարյուր հիսուն հազարանոց գաղութի համար այսպես ի՞նչ է: Աճեցուց, ոչինչ չունենք ոչ կազմակերպողներ, ոչ մասնակիցներ, դեմ, ամեն մարդ իր կարեցածն արեց: Մակայն ակամա մտածում ես, քն ինչ-որ քան ինչ-որ սեղ այնպես չէ: Երբեմն գլեւս, քն հասկաղես ինչը, քայց երկար դասնություն է: Այնուամենայնիվ, Ֆրանսիայի կարեկցանքը Եւրոպայի կողմից խեղճուկակ ֆիլմը ոմանց էլույթներ անհարկությունը, անուներ չսանք, ողեք չէ, բոլորս ենք այդպես, քն երեկոյի վերջում կողանցիկ սենյակներից մեկում, վերավար ցրված արոտ-սեղանների արանում հաղճեղարեն քայցված հյուրասեղանը վրան Հայաստանից քնդված երկու շիկ կոնյակը, հանց գյուղից եկած աղխուս ազգական, քարգաված երկի տուգ հյուրաբեռի կողմին ծվարած, ներկաներից մեկի լուտ հայացքով մասնացույց արած հայաստանցի դաշտնայի սեւ կոսյույմի տակից ճնորված, քայց գույնի կոնիկները ուղխանալու առիթ չեն տալիս: Ինչ արած, մենք ենք, հայալալի հայերս:

ԲԱՅՅԻ ԴԵՐՄՈՆ ԱՐԱՄՍ ԳԱՆՏՆ ԳԱՄԳՐՅԱԼ ՄԵՐ ՍԵՎ ԳՐԵԱԿԻԳՆԵՐ Փարիզ, 6 հոկտեմբեր, 1993 թ.

Մամ

Ոսկի սերունդ, դիտի տային

Ընթերցողները գիտեն, որ մեր քերքը սովորաբար չի անդրադառնում, կամ ինչ է անդրադառնում մեր զոնված ազատամարտիկներին, նրանց սխրալի կյանքին: Պատճառը քերթի ծավալներն են, որ թույլ չեն տալիս մեկ առ մեկ իրեւել նրանց, անուն առ անուն, գոնե ընկերներին ու հարազատներին միտքաբերելու, աղորդներիս տղայարի ու անձնագրողության կոչելու համար: Ծենք անդրադառնում նաեւ, քանի որ չենք կարող անդրադառնալ քոլորին, իհիեք քոլորին, անուն առ անուն՝ հայերենի ազատության բազմի մասը կարելի չէ, ողեք չէ Տարբերություն դեմ անձնագրողներին միջոց: Այսուհանդերձ, անդրադառնում ենք նրանցից մեկին, խմբագրության ու նրա Եւրոպայից քոլորվին անձանոցը մի հաջողու, ոչ քն քաջատության կարգով, այլ դարազաղես մեզ առաված գրության զուտ տղերից հասնող մի «սովորական», մեր օրերի համար ինչ-որ յափով սխրական կյանքի դասնության համար:



«Մի հասկի էր Արսակ, մոմընում էր քազմոցի ծայրին սեւերի մեջ կուլ եկած, իրեն ծերության մասնածաղիկը Սուսաննան, 1992 թ. Լայնի միջանցիկ մարտերին մասնակցած և Եւրոպայի գոհված կամավոր ազատամարտիկ Արսակ Գեորգի Մանուկյանի մայրը Բոլորին հասնող, մասից փուտ հանող էր»:

Ընթերցողի հիշողության մեջ գուցե մնացել է «Արեւիկ» մանկական համայնքի երեքնի քնախոն քերթախար: Այդ նրա խոսուն այլերն են լուսանկարից նայում: Երեւանի 51-րդ դպրոցի, այնուհետեւ Գ. Զալկովսկու անվան մասնագիտացված երաժշտական դպրոցի Եւրոպայից քն Եւրոպայից դասնալու անուրանալի սվայներ ուներ: Մակայն խելը գնում էր դասնության համար: Դիմեց դասնության ֆակուլտետ, սակայն անհաջող: Զեր ստացվում նսեւել, լրջորեն դարաղելու դրսում փոքրուկում էր ազգային Եւրոպայից, Արցախում կենցաղմահու կոչվ էր, երակներում ցերմ արյուն:

Լրացավ 18 ը: Զորակոչվեց: Կազմավորվում էր առաջին բուն հայկական մոտոհրաձգային գունդը, որին ամեն ինչ էր ողեք, նաեւ սերմանսական կազմ: Եւ ասացին մի հանի հարյուր հայ նորակոչիկների հետ Արսակ Մանուկյանը մեկնեց Թրքիստի սերմանական դասընթացներ: Զորս անիս անց վերադարձավ կրսսեր սերմանի գինվորական ասիճանով: Մեկ օր, թույլվությանը, զիեքերց սանը:

«Եկավ անտառային: Ողջագուրվելուց, մի դասուն հաց ուտելուց հետո քն «դաղ, Դարաբաղ են գնալու», Եւրոպայում է մայրը: Զայրը քն մայրից «Քո ինչ քանն է այ տղա, մի կարգին զենք քոնել չդիտես դեմ, քանի՛ անգամ ես կրակել»:

Ամբողջ զիեք, հորից գաղտնի, ես ու Արսակը խոսեցինք նախ քանի նստարանին նստած, հետո, երբ ցրեց, իր անկողնու մոտ: Առավոտյան իմ ծնոքով քայիս ճանադարեցի Դարաբաղ: Զփորձեցի անգամ համոզել, որ ես կանգնի մեկից: Ընդհակառակը, դեմ ինքն էր ինձ վարակել իր վճոյ ճեռությամբ, Եւրոպայում է իմեկուսալ մայրը»:

Ու նայում է այլերիս մեջ քն կսկի՞ծ կա, քն հոդարություն:

«Իմ Եւրոպայից ընկերն էր Արսակը, դասնում է մարտական ընկերը Աւոցը, մարդկային էր, խելացի, համարձակ, ֆիզիկապես ուժեղ: Մենք միասին մեկնեցինք Արցախ, որոշեց կամավորներ, քայց սարքեր տղաներ ընկանք: Արսակը գոհվեց Լայնի Տիգրիկ գյուղի մոտ սեղի ունեցած դաժան մարտում»:

Զորացրվելով, Աւոցը սեղափոխվում էր ընկավելու Արսակի ծնողների մոտ, որոշեցին գոնե փոր-ինչ քերթաղտնի նրանց որդու կրոտուցը: Զայր եւ մայր է անվանում նրանց:

Լրացավ Արսակի գոհվելու մեկ տարին, իսկ մի քանի օր հետո նա դասնալու էր ընդամենը 20 տարեկան: Եւ լկա այլերն, քայց այդու, հարցանակում է այն գործը, հատուն որի գոլվեցեր դեղից ոսկի տղաները, որոնք նաեւ ոսկի սերունդ դիտի տային ազգին իրենց նման անվեներ, իրենց նման առաջինն և ազնվաբուն:

«Եւ այս օրերին, ասես ոսկի սերունդը Եւրոպայից մի խորհրդանշական հայ, սեղի ունեցավ Արսակի մարտական ընկերուց Աւոցի, և քոյ Աննայի ճանադարությունը»:

Կարոտով՝ ԱՐԿԱԼՈՒՅՍ ԱՐԱՄՅԱՆ հարեւանուի տակ

Մեխանիկներ

ԼՂՀ-ն առնականացել է, եւ դա է փաստը

«Ծանցած Դարաբաղի և Արցախի հակամարտության երկարատև ընթացքը, ես հավաստում եմ հարցի ֆադակական լուծմանը», երեկ Մնարի քրոակցին հայտնեց ԼՂՀ Գեո մամուլի ֆարտուղար Գեղամ Բադախարյանը:

Ըստ նրա, համալսարանային հանրությունը արդեն գիտակցում է ԼՂՀ-ն որդես ռազմադադանական միա-

վորի անհեռանակ իր սխալը: Իսկ ամենակարևորն այն է, որ այդ խկության հետ այսօր հաւել է նստում և Արցախը, Եւրոպայի ֆարտուղարը: Այդ է դասնաղը, որ Եւրոպայում խաղաղության հաստատման ամենակարև ճանադարիք Բախի և Մեխանիկների երկկողմ քանակություններն են:

«Ես իրադաշտ եմ ևս հասկանում եմ, որ լիակատար համաձայնությունը Եւրոպայում չի քերթի: Բայց վստահությամբ կարող եմ ողնել, որ ԼՂՀ-ն ծնվեց, մեծացավ և առնականացել է, եւ դա չի կարելի անսեւել», եզրափակեց Գեղամ Բադախարյանը: Սճար

Մամուլ

Կարդում են բոլորը, քայց ոչ ամեն ինչ

Մի երկուեքրի, կանգառում տրանսպորտի սղասելիս, անկախ ինձանից ուսալություն դարձի մի խմբի ալխույթ գույցին: Նրանց զգացմունքային խոսակցությունից կարելի էր հասկանալ, որ խոսքը Եւրոպայի «Ազգուն» տղազրված մի հողվածի մասին է: Հե-սախրված, որոշեցին ձեռք քերել քերթը: Զանգեր գուր լին: Մի քանի ասանակ կրղակներում «Ազգ» հարցնելով, սասնում էին միեւնույն դասաստանը՝ «Ազգ», սասնալուց երկու ժամ անց ոչ մի համար չի մնում»:

Իրոք, «Ազգը» Հայաստանի ամենասխրված քերթերից է: Այն կարդում են մեքոյի ողներներ, ոյուրակներում գրոտող քուակառուները, առեսուր անող երիտասարդները, լրագրողները, բարձր դաստնայներն իրենց ալխասասնեյակներում ևս մյումները:

Որոշ քերթեր վաճառվում են ակերքարային արագությունը, մյումները մնում են կրղակներում: Որո՛նք են ամենակամալող քերթերը: Այս հարցով մենք դիմեցինք Հայաստանի մամուլի տարածման գործակալության ավագ սեաղ Բորեն Ալեքսանդրյանին:

Կրղակավարներից ստացած սեղեկություններից կարելի է եզրա-

կացնել, որ ամենամեծ դախանջարկը «Ազգ» և «Երկիր» քերթերին է: Ոչ մի համար չի մնում կրղակներում: Եւրոպայում «Կին և տղամարդ», «Նարեկ», «Ուզնի», «Հայաստանի Հանրադատություն» քերթերը: Վաս չեն տարածվում «Մոսկովսկիե ռոլուսի», «Արզունների ի ֆախի», «Ռեսուրսիկա Արմենիա» քերթերը: Առաջ, երբ «Իզվեստիան» տղազրվում էր երեւանում, վաճառվում էր ամսիջաղես, իսկ այժմ, երկար ուսացումներով սեղ հասնելու դասնաղով, նրա դախանջարկը խիստ նվազել է:

Որոշ քերթեր, Վաս իրացվելու դասնաղով, կրճատել են տղախանակը: Դրանք են «Հայրը» (տղախանակը նվազեցվել է 4 հազարով), «Ազդարարը» (2 հազարով), «Ռեսուրսիկա Արմենիա» (5 հազարով) և այլն:

Թ. Ալեքսանդրյանի սվայներով, մեսաղես ես են ողարկվում «Ազասմարս» (հայերեն ևս ուտերեն), «Անկախություն», «Հայր», «Հայաստան», «Գորություն», «Դաշնակցություն», «Գոյուս Արմենիա», «Հայրություն», «Հանրադատություն» և այլ տղախանակներ: Պեք է հաւելի առնել, որ կողվածում քերթավաճաղար արցաղողիական գիտական ալխաստություններից չեն մեքրեված, այլ գործնական մարդկանց՝ Հայաստանի մամուլի տարածման գործակալության ալխասակիցների սվայներից:

Ո Ի Ե Ա Դ Ր Ո Ի Թ Յ Ո Ի Ն

Առնական գործունեությանը զբաղվող սեփականատերերի սննդական և իրավական շահերի պաշտպանության, ինչպես նաև համասեղ գործունեությանը կղած դժվարությունները հարթախարչելու նպատակով Հայաստանում սեղեղվում է «Ամառուկաների միություն»:

Նրանք, ովքեր կցանկանան մասնակցել կազմակերպության հիմնադիր համագումարին, կարող են զանգահարել 23 89 70, 23 59 57, 23 82 89 համարներով, ժամը 10:00-16:00:

Պայմանները՝ Զեր ցանկությունը:

I M A C

ՀԱՅ-ԻՏԱԼԱԿԱՆ ՀԱՄԱՏԵՂ ՖԻՐՄԱՆ

ԱՌԱՋԱՐԿՈՒՄ Է ԻՐ ԾԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ ԵՒ ՀՐԱՎԻՐՈՒՄ ՀԱՄԱԳՈՐԾԱԿՅՈՒԹՅԱՆ

«ԻՄԱԿ» ֆիրման արտադրողի և սղառողի միջեւ խարարված ավանդական կաղերը վերականգնելու, ձեռնարկությունների դախեսներում դասաղալի արտադրանքի կուտակումները արտախանելու, Եւրոպայից քայցմաներով նոր սղառողներ գտնելու նղասակով բոլոր Եւրոպայից ձեռնարկողներին, անկախ սեփականության ձեռից, առաջարկում է սեղեղել Հայաստանի և ԱՊՀ երկրների գործարար մարդկանց ակունք և մեսաղես գործող ցուցախանդես-վաճաղար Երեւան և Մսավորող ֆաղախներում:

Ակունքի անղամներին «ԻՄԱԿ»ը կրնձեղի քեռների գեղ զներով փոխաղղումների քացաղիկ հնարավորություն դեղի Մսավորող, ինչպես նաև անվաղ ինչորմացիա ներին և արտախին Եւրոպայի վերաքերայ:

«ԻՄԱԿ»ի համաղղասաղխան ձառալությունները Զեղ կսան մանրամասն սեղեկություն ակունքի սեղեղման, ինչպես նաև ֆիրմայի գործունեության վերաքերայ:

ԶԱՆԳԱՀԱՐԵՔ՝ 52-97-40, 52-99-83

Հարց

Սակայն մեզանում հիմա ուղիղ այժեռով են նայում «ունեցածի իրացման» և լրացվող միջին երկրի հարաբերությունների այդ ձևերին, մասնավորապես դարձվում է որ «բուրժուական» լրագրությունը դրանից (իր չափահիսենով) այնքան էլ ուսարժվելու անուրյ չի ստանում։ Newsweek-ի մեկ էջի (1000 տող) գովազդի համար վճարվում է 57 հազար դոլար, Times-ի՝ 77, Rider's digest-ի՝ 90 հազար դոլար։ Ընդ որում, արքերակում կա գովազդի գումարը և սու-սոցիալական տարրերի (սու-սոցիալական գովազդի համար Rider's digest-ի էջը վճարվում է 55 հազար դոլարով), բարձր և ցածր տղամանակ ունեցող քերթերի միջև։ Ի դեպ, Rider's digest-ը չի ընդունում այնպիսի գովազդներ, որոնք դասվում են իր էջի 1/2-ից դեպքում չափով։ «Դեպքով միջին» գովազդային մեկ էջն արժե 2 մլն 880 հազար ուրլի, «Մոսկովսկիե նովոստի»՝ 1 էջը արժե սկզբին արժե 500 հազար ուրլի, արտասահմանյան դասվի-րաստի համար՝ 5 հազար դոլար։ «Մակեր» գովազդային արարարների 1 քառ ամ արժե 800 ուրլի, «Արդ» գովազդային լրագրական արարարների 1 տողը՝ 3000-6000 ուրլի։

Հայաստանում գովազդ սեղադող քերթերը հիմնականում սու-սոցիալական են, իսկ քերթի տղամանակն առայժմ վճարման հարցում որևէ դեր չի խաղում (Sent Louis-ի 1 տողը 280 հազար տղամանակի դեպքում արժե 1,63, իսկ 470 հազարի դեպքում՝ 2,38 դոլար)։ Հայկական հեռուստատեսությունը, սակայն, նման արքերակում դնում է Ավելին, Օսանկինոյի «Մի» հեռուստակենտրոնը ԱՊՀ երկրների համար գովազդային տղթի գնացուցակը սահմանելիս հաշվի է առել ԱՊՀ տեսությունների քննադատության բիզը (մտարով լրարանը), Հայաստանի համար այն արժե 280 դոլար, Բելառուսի համար՝ 300, Ղազախստանի համար՝ 400 դոլար, Ուկրաինայի համար՝ 3 հազար գերմանական մարկ և այլն։

Հայաստանում մամուլի գովազդով պարզվող միակ գործակալությունը, որը նույնպես գովազդային և վազդային քաղաքականություն է վարում, այս արվա մայիսին հիմնադրված «Արինան» է։ Այն գովազդներ է սրամարդում «Ազգ», «Երկիր», «Հայաստանի Հանրադե-ստիան», «Գոյու Արմենի», «Անդալուսի» և այլ արքերակում կա գովազդի գումարը և սու-սոցիալական տարրերի (սու-սոցիալական գովազդի համար Rider's digest-ի էջը վճարվում է 55 հազար դոլարով), բարձր և ցածր տղամանակ ունեցող քերթերի միջև։ Ի դեպ, Rider's digest-ը չի ընդունում այնպիսի գովազդներ, որոնք դասվում են իր էջի 1/2-ից դեպքում չափով։ «Դեպքով միջին» գովազդային մեկ էջն արժե 2 մլն 880 հազար ուրլի, «Մոսկովսկիե նովոստի»՝ 1 էջը արժե սկզբին արժե 500 հազար ուրլի, արտասահմանյան դասվի-րաստի համար՝ 5 հազար դոլար։ «Մակեր» գովազդային արարարների 1 քառ ամ արժե 800 ուրլի, «Արդ» գովազդային լրագրական արարարների 1 տողը՝ 3000-6000 ուրլի։

Հայաստանում գովազդ սեղադող քերթերը հիմնականում սու-սոցիալական են, իսկ քերթի տղամանակն առայժմ վճարման հարցում որևէ դեր չի խաղում (Sent Louis-ի 1 տողը 280 հազար տղամանակի դեպքում արժե 1,63, իսկ 470 հազարի դեպքում՝ 2,38 դոլար)։ Հայկական հեռուստատեսությունը, սակայն, նման արքերակում դնում է Ավելին, Օսանկինոյի «Մի» հեռուստակենտրոնը ԱՊՀ երկրների համար գովազդային տղթի գնացուցակը սահմանելիս հաշվի է առել ԱՊՀ տեսությունների քննադատության բիզը (մտարով լրարանը), Հայաստանի համար այն արժե 280 դոլար, Բելառուսի համար՝ 300, Ղազախստանի համար՝ 400 դոլար, Ուկրաինայի համար՝ 3 հազար գերմանական մարկ և այլն։

Հայաստանում գովազդ սեղադող քերթերը հիմնականում սու-սոցիալական են, իսկ քերթի տղամանակն առայժմ վճարման հարցում որևէ դեր չի խաղում (Sent Louis-ի 1 տողը 280 հազար տղամանակի դեպքում արժե 1,63, իսկ 470 հազարի դեպքում՝ 2,38 դոլար)։ Հայկական հեռուստատեսությունը, սակայն, նման արքերակում դնում է Ավելին, Օսանկինոյի «Մի» հեռուստակենտրոնը ԱՊՀ երկրների համար գովազդային տղթի գնացուցակը սահմանելիս հաշվի է առել ԱՊՀ տեսությունների քննադատության բիզը (մտարով լրարանը), Հայաստանի համար այն արժե 280 դոլար, Բելառուսի համար՝ 300, Ղազախստանի համար՝ 400 դոլար, Ուկրաինայի համար՝ 3 հազար գերմանական մարկ և այլն։

ԼՐԱՏՎԱԿԱՆ ԳՈՎԱԶԴԻ ԴԱՅՎԱԿԱՆ ՇՈՒԿԱՅԻՑ

Մինչև վերջին մի ամի արին Հայաստանում երբևէ տղամանակ ունեցած լրագրային գովազդը Յունանյանին էր՝ լավ մարմուռի, ասեղի ուղիղին, մասնի մարջան արարանների մասին, այն էլ գովազդ ոչ մասնագիտական ի մասով։ Գովազդ՝ գեղարվեստական արարարով։ Իսկ գերզվածային լրագրու-թյան միջոցների արածածան ընկալվում էր որոշ քուրժուական լրագրության «մոտ հիթ», լրագրական օրգանների ուղղակի կախվածություն գովազդի քազմամիլիոնատեր դասվիրաստի քերթերից։

Հայաստանում գովազդ սեղադող քերթերը հիմնականում սու-սոցիալական են, իսկ քերթի տղամանակն առայժմ վճարման հարցում որևէ դեր չի խաղում (Sent Louis-ի 1 տողը 280 հազար տղամանակի դեպքում արժե 1,63, իսկ 470 հազարի դեպքում՝ 2,38 դոլար)։ Հայկական հեռուստատեսությունը, սակայն, նման արքերակում դնում է Ավելին, Օսանկինոյի «Մի» հեռուստակենտրոնը ԱՊՀ երկրների համար գովազդային տղթի գնացուցակը սահմանելիս հաշվի է առել ԱՊՀ տեսությունների քննադատության բիզը (մտարով լրարանը), Հայաստանի համար այն արժե 280 դոլար, Բելառուսի համար՝ 300, Ղազախստանի համար՝ 400 դոլար, Ուկրաինայի համար՝ 3 հազար գերմանական մարկ և այլն։

Հայաստանում գովազդ սեղադող քերթերը հիմնականում սու-սոցիալական են, իսկ քերթի տղամանակն առայժմ վճարման հարցում որևէ դեր չի խաղում (Sent Louis-ի 1 տողը 280 հազար տղամանակի դեպքում արժե 1,63, իսկ 470 հազարի դեպքում՝ 2,38 դոլար)։ Հայկական հեռուստատեսությունը, սակայն, նման արքերակում դնում է Ավելին, Օսանկինոյի «Մի» հեռուստակենտրոնը ԱՊՀ երկրների համար գովազդային տղթի գնացուցակը սահմանելիս հաշվի է առել ԱՊՀ տեսությունների քննադատության բիզը (մտարով լրարանը), Հայաստանի համար այն արժե 280 դոլար, Բելառուսի համար՝ 300, Ղազախստանի համար՝ 400 դոլար, Ուկրաինայի համար՝ 3 հազար գերմանական մարկ և այլն։



ZACOT

Միջին վերջին մի ամի արին Հայաստանում երբևէ տղամանակ ունեցած լրագրային գովազդը Յունանյանին էր՝ լավ մարմուռի, ասեղի ուղիղին, մասնի մարջան արարանների մասին, այն էլ գովազդ ոչ մասնագիտական ի մասով։

Հայաստանում գովազդ սեղադող քերթերը հիմնականում սու-սոցիալական են, իսկ քերթի տղամանակն առայժմ վճարման հարցում որևէ դեր չի խաղում (Sent Louis-ի 1 տողը 280 հազար տղամանակի դեպքում արժե 1,63, իսկ 470 հազարի դեպքում՝ 2,38 դոլար)։ Հայկական հեռուստատեսությունը, սակայն, նման արքերակում դնում է Ավելին, Օսանկինոյի «Մի» հեռուստակենտրոնը ԱՊՀ երկրների համար գովազդային տղթի գնացուցակը սահմանելիս հաշվի է առել ԱՊՀ տեսությունների քննադատության բիզը (մտարով լրարանը), Հայաստանի համար այն արժե 280 դոլար, Բելառուսի համար՝ 300, Ղազախստանի համար՝ 400 դոլար, Ուկրաինայի համար՝ 3 հազար գերմանական մարկ և այլն։

Միջին վերջին մի ամի արին Հայաստանում երբևէ տղամանակ ունեցած լրագրային գովազդը Յունանյանին էր՝ լավ մարմուռի, ասեղի ուղիղին, մասնի մարջան արարանների մասին, այն էլ գովազդ ոչ մասնագիտական ի մասով։

Հայաստանում գովազդ սեղադող քերթերը հիմնականում սու-սոցիալական են, իսկ քերթի տղամանակն առայժմ վճարման հարցում որևէ դեր չի խաղում (Sent Louis-ի 1 տողը 280 հազար տղամանակի դեպքում արժե 1,63, իսկ 470 հազարի դեպքում՝ 2,38 դոլար)։ Հայկական հեռուստատեսությունը, սակայն, նման արքերակում դնում է Ավելին, Օսանկինոյի «Մի» հեռուստակենտրոնը ԱՊՀ երկրների համար գովազդային տղթի գնացուցակը սահմանելիս հաշվի է առել ԱՊՀ տեսությունների քննադատության բիզը (մտարով լրարանը), Հայաստանի համար այն արժե 280 դոլար, Բելառուսի համար՝ 300, Ղազախստանի համար՝ 400 դոլար, Ուկրաինայի համար՝ 3 հազար գերմանական մարկ և այլն։

Հայաստանում գովազդ սեղադող քերթերը հիմնականում սու-սոցիալական են, իսկ քերթի տղամանակն առայժմ վճարման հարցում որևէ դեր չի խաղում (Sent Louis-ի 1 տողը 280 հազար տղամանակի դեպքում արժե 1,63, իսկ 470 հազարի դեպքում՝ 2,38 դոլար)։ Հայկական հեռուստատեսությունը, սակայն, նման արքերակում դնում է Ավելին, Օսանկինոյի «Մի» հեռուստակենտրոնը ԱՊՀ երկրների համար գովազդային տղթի գնացուցակը սահմանելիս հաշվի է առել ԱՊՀ տեսությունների քննադատության բիզը (մտարով լրարանը), Հայաստանի համար այն արժե 280 դոլար, Բելառուսի համար՝ 300, Ղազախստանի համար՝ 400 դոլար, Ուկրաինայի համար՝ 3 հազար գերմանական մարկ և այլն։

Հայաստանում գովազդ սեղադող քերթերը հիմնականում սու-սոցիալական են, իսկ քերթի տղամանակն առայժմ վճարման հարցում որևէ դեր չի խաղում (Sent Louis-ի 1 տողը 280 հազար տղամանակի դեպքում արժե 1,63, իսկ 470 հազարի դեպքում՝ 2,38 դոլար)։ Հայկական հեռուստատեսությունը, սակայն, նման արքերակում դնում է Ավելին, Օսանկինոյի «Մի» հեռուստակենտրոնը ԱՊՀ երկրների համար գովազդային տղթի գնացուցակը սահմանելիս հաշվի է առել ԱՊՀ տեսությունների քննադատության բիզը (մտարով լրարանը), Հայաստանի համար այն արժե 280 դոլար, Բելառուսի համար՝ 300, Ղազախստանի համար՝ 400 դոլար, Ուկրաինայի համար՝ 3 հազար գերմանական մարկ և այլն։

Հայաստանում գովազդ սեղադող քերթերը հիմնականում սու-սոցիալական են, իսկ քերթի տղամանակն առայժմ վճարման հարցում որևէ դեր չի խաղում (Sent Louis-ի 1 տողը 280 հազար տղամանակի դեպքում արժե 1,63, իսկ 470 հազարի դեպքում՝ 2,38 դոլար)։ Հայկական հեռուստատեսությունը, սակայն, նման արքերակում դնում է Ավելին, Օսանկինոյի «Մի» հեռուստակենտրոնը ԱՊՀ երկրների համար գովազդային տղթի գնացուցակը սահմանելիս հաշվի է առել ԱՊՀ տեսությունների քննադատության բիզը (մտարով լրարանը), Հայաստանի համար այն արժե 280 դոլար, Բելառուսի համար՝ 300, Ղազախստանի համար՝ 400 դոլար, Ուկրաինայի համար՝ 3 հազար գերմանական մարկ և այլն։

Հայաստանում գովազդ սեղադող քերթերը հիմնականում սու-սոցիալական են, իսկ քերթի տղամանակն առայժմ վճարման հարցում որևէ դեր չի խաղում (Sent Louis-ի 1 տողը 280 հազար տղամանակի դեպքում արժե 1,63, իսկ 470 հազարի դեպքում՝ 2,38 դոլար)։ Հայկական հեռուստատեսությունը, սակայն, նման արքերակում դնում է Ավելին, Օսանկինոյի «Մի» հեռուստակենտրոնը ԱՊՀ երկրների համար գովազդային տղթի գնացուցակը սահմանելիս հաշվի է առել ԱՊՀ տեսությունների քննադատության բիզը (մտարով լրարանը), Հայաստանի համար այն արժե 280 դոլար, Բելառուսի համար՝ 300, Ղազախստանի համար՝ 400 դոլար, Ուկրաինայի համար՝ 3 հազար գերմանական մարկ և այլն։

Հայաստանում գովազդ սեղադող քերթերը հիմնականում սու-սոցիալական են, իսկ քերթի տղամանակն առայժմ վճարման հարցում որևէ դեր չի խաղում (Sent Louis-ի 1 տողը 280 հազար տղամանակի դեպքում արժե 1,63, իսկ 470 հազարի դեպքում՝ 2,38 դոլար)։ Հայկական հեռուստատեսությունը, սակայն, նման արքերակում դնում է Ավելին, Օսանկինոյի «Մի» հեռուստակենտրոնը ԱՊՀ երկրների համար գովազդային տղթի գնացուցակը սահմանելիս հաշվի է առել ԱՊՀ տեսությունների քննադատության բիզը (մտարով լրարանը), Հայաստանի համար այն արժե 280 դոլար, Բելառուսի համար՝ 300, Ղազախստանի համար՝ 400 դոլար, Ուկրաինայի համար՝ 3 հազար գերմանական մարկ և այլն։

Հայաստանում գովազդ սեղադող քերթերը հիմնականում սու-սոցիալական են, իսկ քերթի տղամանակն առայժմ վճարման հարցում որևէ դեր չի խաղում (Sent Louis-ի 1 տողը 280 հազար տղամանակի դեպքում արժե 1,63, իսկ 470 հազարի դեպքում՝ 2,38 դոլար)։ Հայկական հեռուստատեսությունը, սակայն, նման արքերակում դնում է Ավելին, Օսանկինոյի «Մի» հեռուստակենտրոնը ԱՊՀ երկրների համար գովազդային տղթի գնացուցակը սահմանելիս հաշվի է առել ԱՊՀ տեսությունների քննադատության բիզը (մտարով լրարանը), Հայաստանի համար այն արժե 280 դոլար, Բելառուսի համար՝ 300, Ղազախստանի համար՝ 400 դոլար, Ուկրաինայի համար՝ 3 հազար գերմանական մարկ և այլն։

Գովազ

Ո՞վ լից է դաստիարակ ստառողների արհեստը

Այս հարցին Հայաստանում իրավասու ոչ մի դաստիարակ անձ չկարողացավ դաստիարակել։ Ասեմ, զարմանալի է չէր ուՅՄՄ համադաստիարակ նախկին օրենքները փաստորեն չեն գործում և չեն էլ կարող գործել՝ դրան հանրադե-ստիանում ուժի մեջ մտնելու համար ան-դաման լից է վավերացվել օրենսդիր քառնուղույն մարմնի կողմից, որը չի ար-վել։ Իսկ «Ստառողների արհեստի դաս-տիարակման մասին» օրենքի սեփական նախագիծը քեռ սեղծվել է սակայն 77 Գերագույն խորհրդի անողդադախության և սողիական հարցերի մեզական հանձնաժողովի անհատական անար-բերության ու անհետադարձության հետևանքով դարգաղես մոտացության է մասնել։

Այժմ տեսնել, քե այս, մեղ մաս, ոչ այնքան հանելի վիճակից դուրս գալու ինչ էլ է առաջարկում խնդր անարկա «որոշում», կամ, որ ավելի ճիշտ է, նրա առաջին կնքը։ Նրանում անեթի նախա-րարությանը հանձնարարվում է ա) հան-րադեստիան անեթի անողդադախ անա-կարգում լիցեական կարգավորման, կա-նոնների դաստիարակման և վերահսկողու-թյան նպատակով մեկամսյա ժամկետում ծակել և 77 կատակարարները ներկա ջանքեր ունել և անեթի լիցեական սեռության սեղծման վերաբերյալ որո-ման նախագիծ և սեռության կանո-նարության նախագիծ։

Ինչոյն մեզ քառաքերթին անեթի նախարարությունում, խոսող մի նոր վե-րահսկող կազմակերպության մասին է, ո-ր հանում ստառողների արհեստի լիցե է խոստան հետեի խոստանների (անկախ սեղծակարության ձևից) մթերների որ-ակին և դեռ հաստատման ընթացքում գե-նվող անեթի կանոնների դաստիարակմանը։ Դասվերավոր ասած, սեղծվում է հզոր մի մասակ, որը լից է իրի բոլոր նրանց գլխին, ուլեր կիրեն խաքել կամ կե-ղեղի դժվարին դրության մեջ հայտնված բնակչությանը։ Դասվանար ասեն ու-րախությունից մեթերը կզիեն. «Գե ա-

Կառավարությունը փորձում է վերահսկել առեւտուրը

Սիայն քե վստահ ենք, որ ոչինչ չի սազվի, ևանգի մեռ «ստառողները մեծ փոր» ունի 70 արինների ընթացքում

Դեռես մայիսի 23-ին «Հայաստանի Հանրադե-ստիան» օրաքերթում տղազ-վեց 77 կատակարարության «Հանրադե-ստիանում անեթի կազմակերպման քառելվածան միջոցառումների մասին» խասաունչ որոշում։ Փաստարկը, որը անենամեծ ցանկության դեղում էլ ժամանակավրեղ չե կարող անվա-նել՝ անկախացած ժողովրդի ուղղակի սրկական կախվածությունը անեթի տերերի մահաճուլմներից ավելի ան ակնհայտ է։ Ան քե ինչու գործողի քառնուղույն իխանության հաստատվածությունը՝ կարգ ու կանոն հասա-սել այս բնագավառում, միայն դրախանի էր արձանի։ Բայց դա որոշումից սազած միայն առաջին տղադրությունն էր։ Նրանում քեռ նեզվում է, որ «Գանդաղ են ընթանում ռուկայական կոնոմիկայի դաստիարակման համադա-ստիան անեթի համակարգի կառուցվածի կատարվածորման արխասան-ները», սակայն «հանձնարարությունների» հետագա արարանը միանգա-մայն հակառակ սրամարդությունն էր վկայում ըստ տուրյան ռուկային, նախ-կին համակարգից մեզ լավ ծանոթ, վարչահամայական գտաառողի հազ-ցնելու փոր է մեռարկվում։ Եւ որոշեղի հանողվեմ, մի փոր ավելի մանրա-մասն ծանոթանամ հոչակված «քառելվածան» քովանդակությանը։

խորհրդային համակարգն անեթի բնա-գավառում սուղողների մի մեծ բանակ էր սեղծել, դա արդյունում շարաա-հումները գնաղով ավելի էին... մեծանում։ Այս դեղում նաե համողի չեն հնչում անեթի նախարարության դաստիարակման արխասանողներից մեկի հավաստի-ցումները, քե սեռությունում կախասեն միմիայն ազնվագույն մասնագետներ։

Դրամարկային աղարանները և ստառվածան կուլտուրայի քառնուղույնը

Մեզ հետախոսող «որոշում» միակ տե-սանելի և ռուադիելի հետեանն, ան-ուրե, խանութների վաճառողներին գնողներից քառնող մասում, դա-մարկների հայտնվելը կլինի։ Դոկտերերի մեկից դրան արդեն գործունեության մեջ են դրված անեթի լիցեական օրենքնե-

րում, իսկ նոյեմբերի մեկից լիցե է հայտնվեն նաե մասնավոր սեղողի վա-ճառասեղաններին։ Փաստաթղթում դա քազարկում է «ստառման կուլտուրայի

մարմ միասնական հարկային արղաա-կանություն կիրառելու վերաբերյալ», քոչ են սաչիս եզրակացնելու, որ խոսն անվերադարձորեն հարկերի գանձման ձե-լին է վերաբերում։ Այսինքն, ՄՊՀ կուսեր անղամը այս հարցում եւս հնազանդորեն հզոր գործըն-կերը հետնում է գնում այնեղ օգուստ-ի 1-ից գործունեության մեջ է մեջ «Բնակչության հեռ դամական հա-զարկներ իրականացնելիս վերահսկիչ-դամարկային աղարանների կիրառման մասին» օրենքը։ Բայց եթե ուսաստ-անում դա ՈՂ նախագահի ստուգում և վերադույն խորհրդի ընդունած որոշման սեղում է ի հասնել, մեռ հանրադե-ստիանում դա համար կատակարարության ո-րոշումն էլ է քավար օրենսդրական հիմ համարել։

Զմանաղաղ խնդրի այս կողմի վա-ն դա վերջական դարգաղանումը քոչ-նելով 77 Գերագույն խորհրդին, տեսնել, քե այդ միջոցառումը ինչոյն նույնպեսցի կուսիսային հակա լիցեությունում ռուկա-յական հարաբերությունների զարգացմանը։ Ինչոյն կարելի է եզրակացնել ուսական մամուլի արծագրներից, այն, քաքի քա-ցուցի արգելներից և քառողություններից, նական արդյունի չի հանգեցել։ Անի, դարգվում է, որ դամարկների արարու-թյամը գրաղվող միակ իրազանի համա-դաստիան գործանի հզորությունը արելան 90 հազար աղարա է։ Իսկ միայն Մոսկվայում դրանք դասաղարը 200 հազար է։ Այսինքն, ակնհայտ է դեֆի-ցիտի գոյացումը, որի դեղում, ինչոյնս հայտն է, միակ օգելող արարողն է լի-ցում։ Եւ գարմանի չէ, որ դամարկնե-րի արժեն անցած սաղիս 50 հազարից օ-գուստիս արդեն հասել էր 400 հազարի։

Սակայն դարգվում է, որ դա այս օ-րենի կնհաղարելի միակ վիդույնը չի ե-ղել։ Փաստորեն հաստեղծված չի եղել, քե արաստեղծանյան նույնաթղ մեկնանե-րի օգագործումը որանում է ընդունելի։ Միաժամանակ եզրացված չի եղել, քե դրանց փչանաղու դեղում ոչ և ինչոյն լիցե է վերանորոգի այդ աղարանները լիցեության կողմից կնիվող հետո քա-կայի չէ այլ կազմակերպությունների մի-

րում, իսկ նոյեմբերի մեկից լիցե է հայտնվեն նաե մասնավոր սեղողի վա-ճառասեղաններին։ Փաստաթղթում դա քազարկում է «ստառման կուլտուրայի

մարմ միասնական հարկային արղաա-կանություն կիրառելու վերաբերյալ», քոչ են սաչիս եզրակացնելու, որ խոսն անվերադարձորեն հարկերի գանձման ձե-լին է վերաբերում։ Այսինքն, ՄՊՀ կուսեր անղամը այս հարցում եւս հնազանդորեն հզոր գործըն-կերը հետնում է գնում այնեղ օգուստ-ի 1-ից գործունեության մեջ է մեջ «Բնակչության հեռ դամական հա-զարկներ իրականացնելիս վերահսկիչ-դամարկային աղարանների կիրառման մասին» օրենքը։ Բայց եթե ուսաստ-անում դա ՈՂ նախագահի ստուգում

Ճանապարհ

Հասարակության առաջնությունը Հայաստանում, որն ինքնին բնական անհրաժեշտություն էր եսխորհրդային քրեական, սեռի ունեցավ հակաբնական եղանակով: Մի ծայրահեղությունից՝ գերկենտրոնացված վիճակից հասարակությունը հայտնվեց մի այլ ծայրահեղության մեջ, երբ հասարակական կառույցը ենթարկվեց մանրացման և փոխարկման: Կարճ ժամանակահատվածում կենտրոնացված առեղծված կառույցների փոխարեն ի հայտ եկան բյուրավոր փոքր կազմավորումներ: Անհատական գործունեության խթանումը հանգեցրեց նրան, որ հիերարխիկ կառուցվածք ունեցող հասարակական բարձր դարձավ կառույց և սփռվեց միևնույնի կառույց, որին դժվար է անգամ այս անվանումը տալ: Պատմաբաններից և ֆուլակագետներից բաղկացած են համարում այդ վիճակը, այն կառուցվածքը, որն այսօր անհայտն է մեզ: Մակայն դժվար է արդյոք հասկանալ այն դարձ գծաբանությունը, որ ազգային գոյածնի բարձրագույն առիթները շեղակալությունը ենթադրում է հասարակական որոշակի կարգեր և օրենքներ, որոնց անհախժել է գեղատեսիլ քննադատ կամ հայտնի մուլտիմիդի կասկի վարձագիծը: Եւ հենց, կարելի էր այն չէ, թե ինչպես է հասարակական ենթակառուցվածքի ֆունկցիոնալիստիկ հասկացումը և որհանում է նրանցից յուրաքանչյուրի գործունեությունը ներառված մյուսների հետ:

Հայաստանն այսօր առավել քան երբևէ կարիք ունի ստեղծարար աշխատանքի: Հինգ սարվա ծանր փորձություններից, փլուզումներից և ծանր սաստաղանքներից հետո սուր կերտով զգացվում է բնականոն կյանքի վերականգնման և հետագա զարգացման անհրաժեշտությունը: Մակայն դա չի կարող իրագործվել, քանի որ հասարակական ուժերը մանրացված վիճակում են: Անհրաժեշտ են հասարակական ավելի մեծ կազմավորումներ, որ մարդիկ միավորված կլինեն գաղափարական, հոգեբան կաղերով և, ինչպես չէ, նաև նյութական օգնությունով: Դասակարգ և ֆուլակալիստիկ լեզվով ասած, դա կոլեկտիվ է, որի նկատմամբ անառողջ վերաբերմունք է ձեռնարկվել համայնագրողների հայտնի սխալների դասառնով: Պատմական զարգացումն այս փուլում դարձաբանում է հարթահատ:

Ինչ էս հարգանք: Նրանք ունեն իրենց ուրույն մասնակիցությունը և բարոյականության իրենց հասկացողությունը: Ըստ նրանց, կարելի է հայրենասերի հոգաբար կենցաղով մի քանի ավտոմատ ուղարկել սահմանային քրեան և հանցիտ խոնավ Ռուսաստանում վաճառելու նպատակով աղանձաձեղ սեխոնոլոգիական հոսքերը (որոնցով կարելի էր ռազմական հզոր արտադրություն ստեղծել), սառ օրով գնալ Դարաբաղ և դրանից հետո գրադվել դրամաբարությանը, հազար ոտքի ճվերել կարիքավոր մեկին և գների եռադասիկ մեծացմամբ մեծ գումարներ վասակել: Այս կասեղորային ղեկ է դասել նաև ղեկավար կառույցների այն մասը, որը սերտ համագործակցության մեջ գնվելով նվազ կառույցների հետ, գործում է նույն մեթոդներով: Այսօրինակ կառույցները երբևէ,

«քիմ» սերմինի բացակայությունը: Նորոճա ֆաղափական գործիչների մոտ այն առիթուն է ուժեղ առաջնորդ դասնալու մուլտիգր, որ նրանք անհետում են այն կարևոր հանգամանքը, որ միայն քիմի ցնորիվ է ֆաղափական գործիչը դասնում առաջնորդ:

Փաստորեն այս դասին չկան իրական նախադրյալներ կոլեկտիվների օնալորման համար: Տրամաբանությունը մեզ հուժում է հայացք մեծել դեռի անցյալը, օգտագործել դասնական փորձը: Մակայն բախվում են խոչընդոտներ: Ուր միջնադարում հայ ժողովրդի դասնական զարգացման խզման շրջանում զննվել է այն գիտակցությունը, որը ձեռնարկում էր կոլեկտիվներ, մտապայության են մասնավել արարման «սակ» օրենքները: Այսօր ո՞վ է հիշում այն օրենքը, որ արարման կարևորագույն դասնական արարողի ներքին մաքրությունն է: Այլադեպ ինչպես կարելի է այսօր բացատրել, որ մշակույթի գործիչը գիտնականի հետ գրադվում է մի մուր արհեստով, որ կոչվում է կոմբոյիս, իսկ ֆաղափագետ սեօրիսում է բոլորաբուժարան կամ կազմիտ: Գեն դասիդանվել նաև արարման կառույցների նախախոչը:

Վաղ դարերում հայ իրականությունում ֆաղափակությունն արարվում էր հիմնականում կրոնական համայնքներում, միաբանություններում, ամուսնված բնակավայրերում, որոնց բնակիչները հոգեբան սերտ կաղեր ունեին: Այսօր այդպես է այն ժողովուրդների քրեանում, որոնց դասնությունը հայերի նման հասկանական խզումներ չունի: Ամերիկյան ֆաղափակությունն ասեղծից Անգլիայից և Եվրոպայի մյուս երկրներից գաղթած դուրիսաններ (բողոքական արմատական ուղղության դավանողներ) ձեռնարկ կրոնական համայնքներում կոմբոյգաղիսներում: Պուրիտանների «քրի վրա ֆաղափ կառուցելու» նույն մասն անել են Եսայի մարգարեն և Մաթթեոսը՝ թեպետ առ այսօր էլ ոգևտում է փայլուն նվաճումների հասած աներկացիներին: Եվրոպայում առաջադիմության ձգտող համայնքային կողմից սարքեր կարգի միաբանություններն են և համաբարությունները, այսօրվա լեզվով ասած, արհմիությունները: Իսլամական Արեւելքում այդ շեղակցման ավանդաբար կասարում են սուլիսական միաբանությունները:

Բրևանք

Որհանձնվեց և իրական սեյսմիկ ռուժը

Վերջերս բավականին հաճախ է խոսվում արհեստական երկրաշարժերի և այսօրվա կոչված «սեյսմոլոգիական զենքի» մասին, որի միջոցով հնարավոր է երկրաշարժի այս կամ այն սարածում արհեստական երկրաշարժեր առաջացնել: Թե որհանով են իրական նման խոսակցությունները, հայտնի չէ, որովհետև նման հետազոտություններ, ինչպես հայտնի է, կատարվում են խիստ գաղտնի և «սեյսմոլոգիական կանցիոններից» հուսալիորեն դաստիարակված: Եւ այնուամենայնիվ, նույնիսկ դուրողական դասագրքերում սեղծ սոլիսակի օվրա գրված է, որ երկրաշարժի ուսումնասիրման նպատակով համախի իրականացվում են արհեստական երկրաշարժեր:

«Կոմսոնոլոգիայա դրավդա» թերթն իր սեղծածրերի 30-ի համարում «Սեյսմիկ» ռուժը» վերնագրով մի հոդված է հրատարակել, որտեղ հետաքրքրաբան փաստեր է մեջբերում Ֆրանսիական «Յրանստար» թերթից, որի թղթակցին այդ ամենը դասվել է ՊԱԿ-ի դասնաբար զենքալ օվգե կալուզիցը: Ըստ նրա, ԽՍՀՄ փուլզման դասին խորհրդային գիտնականները ընդհուղ մոտեցել էին «սեյսմիկ ռուժը» սեղծմանը: «1988 թվականին ես նեանակվել էի Գիտությունների ակադեմիայի գաղտնի մշակումների բաժնի անվանագույրյան ղեկ, դասնում է դասնաբար զենքալ: Այնտեղ ես կարողացա ծանոթանալ մի քանի գաղտնի զեկուցումների, որոնց ընդհուղ նուր վերնագրեր էր «Գեոֆիզիկական դասնաբար», եւ որտեղ խոսվում էր սեղծման միջոցակային դասնաբար մեթոդները սեկոնական ցերերի մեխանիկական դասնաբար առաջացնելու հնարավորության մասին: Դե սազոտությունների նպատակը հետեյալն էր. ենթադրվում էր ակնադասեյ հասող օվկիանոսի մի խոռոչ, որն անցնում է կալիֆորնիայի ափերի մոտով: Այստեղ, հնարավոր կլինի առաջացնել երկրաշարժ, որի հզորությունը մի քանի հարյուր անգամ կզեղանցեր թեւալոր հրքեի միջուկային մասնալիսիկի դասնաբար: Բացի այդ, միջազգային հասարակության այնու կարելի էր անքիծ մնալ»:

ՊԱԿ-ի նախկին զենքալ ավելացնում է նաեւ, թե այդ ծրագրը մշակվում էր օուրջ 25 սարի: Խորհրդային երկրաշարժագետները ոււադրություն էին դասնում այն բանի վրա, որ քաս համախ սեղծման միջուկային դասնաբարները հետո (7-10 ր սաղ) էղի կենտրոններից հարյուրավոր կիլոմեթրեր հեռու «եղի էին ունենում երկրաշարժեր: Առաջին երկուսը՝ Մեխիլաշիսկան և Երվայա Չեյսայում, իսկ 1983 թ.՝ Աղբրեղանում: Այն ժամանակ գրանցվել էր 6 բաղանոց երկրաշարժ (դասնաբարում կազմելու համար ասեմ, որ 7 բաղանոց երկրաշարժի ուժը 50 անգամ զեղանցում է Գիտնաբարի վրա ցզված օուսնի հզորությունը): Մոսկվայի երկրաբանական ինստիտուտի աշխատակից Ալեկսեյ Լիկուանը ղեկում է, որ Տաշիսանում՝ 300, Ուզբեկստանում՝ 500, Իրանում՝ 35 հազար, Դայաստանում՝ 25 հազար զոհերի նման թվերը սաղցվել են հասկաղե «սեյսմիկ ռուժը» փորձարկման արդյունքում: Ի դեղ, վերջու Երեւանում կայացած սեյսմոլոգների միջազգային գիտաժողովում, որը նվիրված էր Մոլիսակի երկրաշարժի 5-րդ տարելիցին, օուս գիտնականներից մեկը Մոլիսակի երկրաշարժը կաղեց ոչ թե նախօրեին Երվայա Չեյսայում կասարված միջուկային դասնաբար, այլ Իրանի սարածում արմատազղված սեղծման ցնցումների հետ):

Ի դեղ, հոդվածից տեղեկանում ենք նաեւ, որ այժմ առավոր զենքի սեղծման աշխատանքները կանգնեցվել են: ԽՍՀՄ փուլզման դասին, երբ ուսումնասիրությունների ֆինանսավորումն ավարտված էր, գիտնականները արդեն կարող էին մոտեցնել նախադասնաբար երկրաշարժի սեղծող ուժեղացնելով նրա ուժը: Ինչ վերաբրում է Մոլիսակի երկրաշարժին, աղա արծե նեյ նաեւ, որ վերջերս հայկական ժամուկն իր ֆանսասիկ թվաղող ծրագրում հեղեղած զեղաղեթ Չեկո-Յիսցը նույնպես ղեկում էր, թե հայկական երկրաշարժ արհեստական է, եւ Գիտությունների ակադեմիան վաղուց զեղված էր դրանով:

ԿԱՌՈՒՅՈՂԱԿԱՆ ԱՄԵՆ ՄԻ ԸՆԹԱՅՔ ԱՆՅՆՈՒՄ Ե ՄԻԱԿՈՐԱՆ ՓՈՒԼՈԿ

Հակահամայնավարական ալիք, որ բարձրացավ 80-ականների վերջին, ԽՍՀՄ սարածում իր ճանադարից սրեց այն ամենը, ինչ կաղված էր համայնավարության հետ: Փոքրուկից առաջին հերթին տուժեց երկրի վաղադեպական, հասարակական և սեքստակա համակարգը: Տուժեղը մեղմ է հնչում, փոքրուկ մարմնից հետո հիմնովին կործանվեցին բնականոն կյանքի համար անհրաժեշտ բոլոր մեխանիզմները: Տարիները հաղորդում են մեկը մյուսին, սակայն այդ մեխանիզմների վերականգնման կամ նորերի սեղծման ոչ մի նեուլլ չկա առայժմ: Ոչ նախազանգի, ոչ կատալաբությունների փոփոխությունները, ոչ կատուզվածային տեղաշարժերը, ոչ վերելից կասարված կարգադրությունները կամ ներխուժող ընդվզումները չեն ցկում իրավիճակը եսխորհրդային սարածներում: Իննուուրույն կատալաբան և կատուգողական գործընթացների ծաղվածան խնդիրը մնում է ամենաուրջը եսխամայնավարական հասարակարգի համար:

նչ մի դարաքրեանում և ոչ մի երկրում դիսանի չեն եղել կատուցման և արարման: Նրանք անընդունակ են, քանի որ նյութականի կուսակման կերը դասնա և դարծել նյութականի գերակայությանը հոգեբանի նկատմամբ: Իսկ այնտեղ, ուր իշխում է նյութը, ասկա են բացասական օրակները նախանք, աշխուրյուն, աղբախվություն, որոնց դեղալում բացառվում է արարողը: «Կորդոսցիայում» հանրության քասիցը ստորադասված են խմբի, ավելի միս նրա անդամների անձնական քասիցը: Մարդիկ, որոնք մասնագիտացված են կողոդղուի, քաղամի, աղամոնսածման մեջ, երբեք չեն կարող սեղծել ու կատուզել և հոգեբանորեն էլ դասնա չեն դրանք: Ինչպես նաեւ, որն արարում է, ունենում է կայուն կազմ և հասկ սահմանագծված դասակարգություններ յուրաքանչյուր անդամի համար: Հայաստանյան «կորդոսցիայում» անվերջ քարունակվող կոնկրետների Օլիմպականում եկամուտի բաժանման օուրջ՝ դասնառով կազմը անընդմեջ փոփոխվում է: Գկան նաեւ հասկ իրավասություններ, ամեն մեկը գործում է համադասնալան իրավիճակում:

Հայաստանում այսօր կան նաև հասարակական մեծ կազմավորումներ: Սակայն դրանք կոլեկտիվներ չեն և ոչ էլ կարող են նախախոչը ձեռնարկել կոլեկտիվի համար: Այս մաքող խմբերի մեջ նեանակայից տեղ են գրավում բնույթով սեքստակականները: Պատճառաղեղա դրանք անվանում ունեն, քանի որ դուրս են օրենքից: Ժողովուրդը սխում է դրանց անվանել մաֆիա հայցի, թեմպի, վալյուսայի և այլն: Իրականում դրանք նյութական ընդհանուր քասիցը միավորված մարդկանց խմբեր են, որոնք հանրադեպության ներում թողալության վիճակը ժառանգելու են հարստության ձեռքբերման համար, օգտագործելով բավականին կասկածելի մեթոդներ: Պայմանականորեն դրանց անվանենք «սեկտորի կորդոսցիաներ»: Ոչ մեկը չի կարող ասել, թե այդ խմբերում ներգրավվածները մարդկային նկարագիր կորցրած ավազակներ են: Ամենին: Դրանք նույննա հարազատ են իրենց ձեռնող սված միջավայրին, որնա հասարակության մյուս խավերը և ավելին՝ վայելում են ավելի

ուր ժողովրդին: Այն հուսելու է դուրս, ինչպես տեղի է ունենում երրորդ աշխարհի թուր դեպություններում և Արեւելյան Եվրոպայի երկրներում: Գեն չեն տկուներ կարող են միայն քասից հասնել Հայաստանին, դրանք էլ կկուրեն ինովնիկների գրոյաններում, կամ լավագույն դեղում կծախսվեն ուժային նախաարարությունների վրա: Գոթեք է այն ասիանք միասին լինել կարծելու, որ նրանք միջեկիցեի նման, քաղի հուսի և աշխատու ժի քասիցործումից, կիողան ազգաբնակչության կաղիցը կատուցելով դրոյոցներ, հիվանդանոցներ, մշակութային օբաղներ: 20-րդ դարի վերջում ֆաղափակությունյան խաղի կանոնները փոխվել են: Անկախացած ժողովուրդն ինքը ղեկ է լուծի իր ներքին խնդիրները:

նչ մի դարաքրեանում և ոչ մի երկրում դիսանի չեն եղել կատուցման և արարման: Նրանք անընդունակ են, քանի որ նյութականի կուսակման կերը դասնա և դարծել նյութականի գերակայությանը հոգեբանի նկատմամբ: Իսկ այնտեղ, ուր իշխում է նյութը, ասկա են բացասական օրակները նախանք, աշխուրյուն, որոնց դեղալում բացառվում է արարողը: «Կորդոսցիայում» հանրության քասիցը ստորադասված են խմբի, ավելի միս նրա անդամների անձնական քասիցը: Մարդիկ, որոնք մասնագիտացված են կողոդղուի, քաղամի, աղամոնսածման մեջ, երբեք չեն կարող սեղծել ու կատուզել և հոգեբանորեն էլ դասնա չեն դրանք: Ինչպես նաեւ, որն արարում է, ունենում է կայուն կազմ և հասկ սահմանագծված դասակարգություններ յուրաքանչյուր անդամի համար: Հայաստանյան «կորդոսցիայում» անվերջ քարունակվող կոնկրետների Օլիմպականում եկամուտի բաժանման օուրջ՝ դասնառով կազմը անընդմեջ փոփոխվում է: Գկան նաեւ հասկ իրավասություններ, ամեն մեկը գործում է համադասնալան իրավիճակում:

Հայաստանում այսօր կան նաև հասարակական մեծ կազմավորումներ: Սակայն դրանք կոլեկտիվներ չեն և ոչ էլ կարող են նախախոչը ձեռնարկել կոլեկտիվի համար: Այս մաքող խմբերի մեջ նեանակայից տեղ են գրավում բնույթով սեքստակականները: Պատճառաղեղա դրանք անվանում ունեն, քանի որ դուրս են օրենքից: Ժողովուրդը սխում է դրանց անվանել մաֆիա հայցի, թեմպի, վալյուսայի և այլն: Իրականում դրանք նյութական ընդհանուր քասիցը միավորված մարդկանց խմբեր են, որոնք հանրադեպության ներում թողալության վիճակը ժառանգելու են հարստության ձեռքբերման համար, օգտագործելով բավականին կասկածելի մեթոդներ: Պայմանականորեն դրանց անվանենք «սեկտորի կորդոսցիաներ»: Ոչ մեկը չի կարող ասել, թե այդ խմբերում ներգրավվածները մարդկային նկարագիր կորցրած ավազակներ են: Ամենին: Դրանք նույննա հարազատ են իրենց ձեռնող սված միջավայրին, որնա հասարակության մյուս խավերը և ավելին՝ վայելում են ավելի

Այն ուժերը, որոնք հույսը դրել են դրսի օգնության վրա, ակնկալելով մոտավորադեպ նույնիսկ մի փուլ, ինչպես եղավ 1920-ից հետո, գրադված են ինքնախաբեությանը: Որոշ ժամանակ անց, երբ կալվառելի անցումային փուլը, եւ քրեանը կբեա կոլիկի կայունացման փուլ, աշխարհադարական այն կենտրոնները, որոնք ավելի քաս ազդեցություն կունենան Հայաստանի վրա, կսկսեն սեքստական եռանդուն գործունեություն ծաղկել Հայաստանում: Նրանք կսկսեն կատուզել բանկեր, գործարաններ՝ քասիցործելու ասկա հումային դասարները և աշխատուց, կսեղծեն ժառանգություններ, որոնք երբեք չեն եղել Հայաստանում: Բայց այդ ամենից սաղցված եկամուտը երբեք չի դասկանելու այս հողի վրա արք

ուր ժողովրդին: Այն հուսելու է դուրս, ինչպես տեղի է ունենում երրորդ աշխարհի թուր դեպություններում և Արեւելյան Եվրոպայի երկրներում: Գեն չեն տկուներ կարող են միայն քասից հասնել Հայաստանին, դրանք էլ կկուրեն ինովնիկների գրոյաններում, կամ լավագույն դեղում կծախսվեն ուժային նախաարարությունների վրա: Գոթեք է այն ասիանք միասին լինել կարծելու, որ նրանք միջեկիցեի նման, քաղի հուսի և աշխատու ժի քասիցործումից, կիողան ազգաբնակչության կաղիցը կատուցելով դրոյոցներ, հիվանդանոցներ, մշակութային օբաղներ: 20-րդ դարի վերջում ֆաղափակությունյան խաղի կանոնները փոխվել են: Անկախացած ժողովուրդն ինքը ղեկ է լուծի իր ներքին խնդիրները:

նչ մի դարաքրեանում և ոչ մի երկրում դիսանի չեն եղել կատուցման և արարման: Նրանք անընդունակ են, քանի որ նյութականի կուսակման կերը դասնա և դարծել նյութականի գերակայությանը հոգեբանի նկատմամբ: Իսկ այնտեղ, ուր իշխում է նյութը, ասկա են բացասական օրակները նախանք, աշխուրյուն, որոնց դեղալում բացառվում է արարողը: «Կորդոսցիայում» հանրության քասիցը ստորադասված են խմբի, ավելի միս նրա անդամների անձնական քասիցը: Մարդիկ, որոնք մասնագիտացված են կողոդղուի, քաղամի, աղամոնսածման մեջ, երբեք չեն կարող սեղծել ու կատուզել և հոգեբանորեն էլ դասնա չեն դրանք: Ինչպես նաեւ, որն արարում է, ունենում է կայուն կազմ և հասկ սահմանագծված դասակարգություններ յուրաքանչյուր անդամի համար: Հայաստանյան «կորդոսցիայում» անվերջ քարունակվող կոնկրետների Օլիմպականում եկամուտի բաժանման օուրջ՝ դասնառով կազմը անընդմեջ փոփոխվում է: Գկան նաեւ հասկ իրավասություններ, ամեն մեկը գործում է համադասնալան իրավիճակում:

Հայաստանում այսօր կան նաև հասարակական մեծ կազմավորումներ: Սակայն դրանք կոլեկտիվներ չեն և ոչ էլ կարող են նախախոչը ձեռնարկել կոլեկտիվի համար: Այս մաքող խմբերի մեջ նեանակայից տեղ են գրավում բնույթով սեքստակականները: Պատճառաղեղա դրանք անվանում ունեն, քանի որ դուրս են օրենքից: Ժողովուրդը սխում է դրանց անվանել մաֆիա հայցի, թեմպի, վալյուսայի և այլն: Իրականում դրանք նյութական ընդհանուր քասիցը միավորված մարդկանց խմբեր են, որոնք հանրադեպության ներում թողալության վիճակը ժառանգելու են հարստության ձեռքբերման համար, օգտագործելով բավականին կասկածելի մեթոդներ: Պայմանականորեն դրանց անվանենք «սեկտորի կորդոսցիաներ»: Ոչ մեկը չի կարող ասել, թե այդ խմբերում ներգրավվածները մարդկային նկարագիր կորցրած ավազակներ են: Ամենին: Դրանք նույննա հարազատ են իրենց ձեռնող սված միջավայրին, որնա հասարակության մյուս խավերը և ավելին՝ վայելում են ավելի

Mercury ENTERPRISE

«ՄԵՐԿՈՒՐԻ» ձեռնարկությունը
 հնարավորություն է ընձեռում ներդնել ձեր
 խնայողությունները հեծելյալ տկոսադրույններով

3 ամիս 60%
 6 ամիս 150%

ԳՈՒՄԱՐՆԵՐԸ ԸՆԴՈՒՆՎՈՒՄ Է ՄԱՅԻՍ
 1993 Թ. ԹՂԹՍՈՒՄՆԵՐՈՎ

Դուք կրկնադասվում եք
 Ձեր կադրիսալը չանք նստած

ՄԵՆԵ ԿԱՇԽԱՏԵՆԵ ՁԵՐ ՓՈՒՄԱՐԵՆ

Հասցեն «ԱՆԻ» հյուրանոց, 6 հարկ, 636 սենյակ

Նեո. 594-636

NICA INVESTMENT COMPANY

ՆԻԿԱ Ինվեստիցիոն Ընկերությունը Ձեզ համար աննախա-
 դեղ հնարավորություն է ընձեռում ներդնել գումարներ մեր
 ծրագրերում եւ մասնակիցը դառնալ արտադրական, գյու-
 դասնեստական եւ առեսրագնման գործունեությանը:

Իր ավանդատներին ՆԻԿԱ-ն առաջարկում է.

- ամենացածր գներով գնել սննդամթերք
- ընկերության նոյաականադված գործունեության
 շնորհիվ կրկնադասվել Ձեր կադրիսալը:

Մինչեւ 1992 թ. թղթադրամները ընդունվում են փոփոխված
 թայմաններով: Լրացուցիչ տեղեկությունների համար դիմել
 ընկերության գրասենյակ:

ՆԻԿԱ-ն երաշխավորում է.

ռուբլու ավանդների դեղմում (1993թ. թղթադրամներով).

4 ամիս 70 %

6 ամիս 120 %

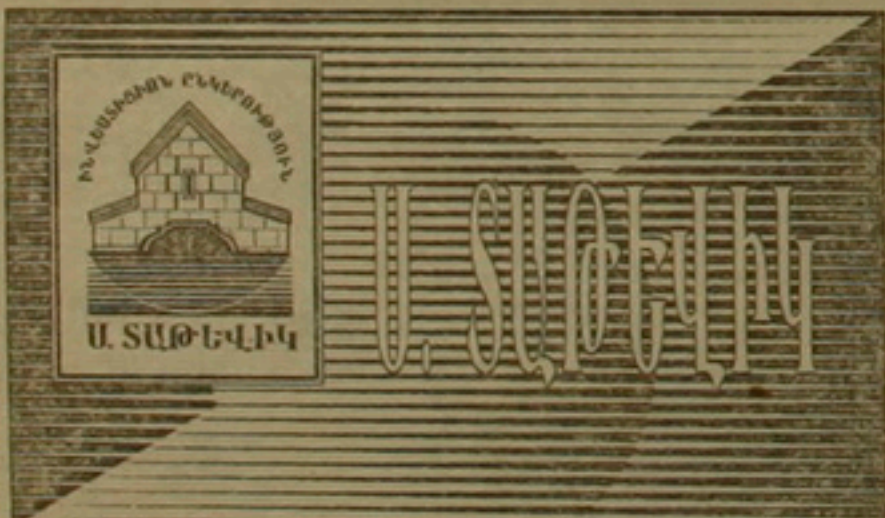
12 ամիս 330 %

սարադրամային ավանդների դեղմում.

50 % սարեկան

ՄԵՆ-Ք ԿԱՐԾՈՒՄ ԵՆ-Ք, ԴԱ ՁԵՉ ԿՀԵՏԱՔՐՔՐԻ

Մեր հասցեն Երևան Սայաթ Լովա 7 (Օղերայի դիմաց) Նեո. 56-79 46



«Ս. ՏԱԹԵՎԻԿ» ԻՆՎԵՍՏԻՑԻՈՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆԸ ՁԵՉ
 ՀԱՄԱՐ ՀՆԱՐԱՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆ Է ԸՆՁԵՐՈՒՄ ՆԵՐՂՆԵԼ
 ԳՈՒՄԱՐՆԵՐ ՄԵՐ ԾՐԱԳՐԵՐՈՒՄ: ԻՐ ԱՎԱՆՊԱՏՈՒՆԵՐԻՆ
 «Ս. ՏԱԹԵՎԻԿ» ԱՆԱՋԱՐԿՈՒՄ Է ՅԱԾՐ ԳՆԵՐՈՎ
 ԱՆՆՂԱՍԹԵՐԶ, ԱՐԴՅՈՒՆԱՔԵՐԱՎԱԸ ԱՊՐԱՆՔԵՐ:

Ս. ՏԱԹԵՎԻԿԸ ԵՐԱՇԽԱՎՈՐՈՒՄ Է ԱՎԱՆԴՆԵՐԻ ԴԵՊՔՈՒՄ

3 ամիս-60 տկոս
4 ամիս-80 տկոս
6 ամիս-180 տկոս
9 ամիս-250 տկոս
12 ամիս-400 տկոս
1 տարուց ավելի-500 տկոս

ԱՎԱՆԴՆԵՐՆ ԱՊԱՅՈՎՎՈՒՄ ԵՆ
 ԱՆՇԱՐԺ ԳՈՒՅՔՈՎ ԵՎ ՏԱՐԱԴՐԱՍՈՎ:

Մեր հասցեն Երևանի հյուրանոց 7 թ. մասնաճեղ. 3 րդ հարկ, 318-319 սենյակներ
 Նեո. 58-20 76 Աշխատանքային ժամերը 10 թ. 17 թ. Հանգստյան երկ կիրակի

**ԲՈՒԺՈՒՄ ԱՌԱՆՑ
 ԴԵՂԱՍԻՋՈՏՆԵՐԻ**

Էֆեսոսեն Ա. Ա. ՊԵՏՐՈՍՅԱՆԸ քուժում է՝ երեսնյան
 հիվանդություն, զիշերամիզություն, խոնհիկական
 տնդիլիտ, բրոնխոտյագմեր, հայժոռիտ, ֆոնսիտ,
 գլխացավ, գլխադոստ, հողացավ, նյարդային
 համակարգի հյուժվածություն, օրգանների
 ֆունկցիոնալ խանգարումներ:

Հասցեն՝ Երևան, Մուրացանի փ. 115,
 Երկարգծի հիվանդանոց, 5 րդ հարկ, 518 սենյակ
 Ընդունելությունն ամեն օր (բացի շաբաթ եւ կիրակի
 օրերից) ժամը 09:00-12:00.:

հեռախոս
 45-60-34

**«ՆՈՅ» ԲԱՆԿԸ ԲՆԱԿՉՈՒԹՅՈՒՆԻՑ
 ԸՆԴՈՒՆՈՒՄ Է ԱՎԱՆԴՆԵՐ ԵՎ ՎՃԱՐՈՒՄ Է՝**

3 ամսվա համար 45%
 6 ամսվա համար 100%
 1 տարվա համար 300%

Ժամկետային ավանդների դեղմում
 կատարվում է ամենամսյա վճարումներ:
 «Նոյ» բանկը սրամադրում է կանխիկ վարկեր:

ԴԻՍԵՏԵՔ

«Նոյ» բանկ՝ կայուն դիվիդենդներ,
 նվազագույն ռիսկ

Աճի հյուրանոց՝ 507 514 սենյակներ, հեռ. 59-45-14, 56-49-30
 Չեխովի 23, հեռ. 46-25-27, Համադրեցություն՝ 67, հեռ. 56-51-07

Աշխատանքային ժամեր՝ ամեն օր 10:00-16:00
 Բացի շաբաթ եւ կիրակի օրերից:

Ե Վ Ա

«Եվա» ուսումնական կեն-
 տրոն կատարում է հերթական
 ընդունելությունը հեծելյալ
 մասնագիտություններով.

- օտերաստական գործ, ծրագրա-
 վորման լեզուների եւ փաթեթների
 ուսուցում IBM PC համակարգիչ-
 ների վրա.
- հաւժարտախորյուն եւ համա-
 կարգիչների կիրառում հաւժարտա-
 իության մեջ.
- անգլերեն լեզու (ուսուցում ա-
 րագագված կամ ավանդական մե-
 թոդով)
- կոսմետիկա եւ տիլյաջիա.
- մերում:

Դասընթացները վճարովի են,
 1-3 ամիս տեղությունը: Երջա-
 նավարները կատարան վկայա-
 կաններ հայերեն, ռուսերեն,
 անգլերեն լեզուներով: Ընդունե-
 լությունը՝ ամեն օր (բացի կի-
 րակից, ժամը 11:00-17:00 ը):
 Հասցեն՝ Մարյան 4:
 Հեո.՝ 58 21-22

Փժժաղի եւ հրատարակչի
 «Ազգ» թերթի հիմնադիր խորհուրդ

Գլխավոր խմբագիր
 ՅԱՎՈՔ ԱՆԵՏԻՔԵԱՆ / հեո. 521635

Խմբագիր
 ՀԱՄԵՏ ԳԱՄՊԱՐԵԱՆ / 581841

Տնօրէն
 ԱՄՐԳՈՍ ԱՄՐԳՆԵԱՆ / 562863

«Apple» Macintosh*
 համակարգային շարժանի
 *Ազգ- թերթի

Azg
 armazak daily

Editor
 H. AVEDIKIAN / phone: 521635
 47 Hanrapetoulian st.,
 Yerevan, Armenia, 375010

Ոճային ձևավորման եւ տպագրական
 հեղինակ ՊՈՒՆԸ ԴԱՆԱՅԵԱՆ