

Երեսման

Մերժ Սարգսյանը ընդունեց Մտուղիչին և Գիվորին

Սեպտեմբերի 28-ին Հայաստանի Հանրապետության ժառանգության նախարար Մերժ Սարգսյանը ընդունեց Հայաստանում Ռուսաստանի արտակարգ և լիազոր դեսպան Վլադիմիր Մտուղիչին: Գեներալը շնորհակալություն հայտնեց նախարարի ղեկավարության նախարարի ղեկավարին անցնելու կառավարությանը: Հանդիպման ընթացքում ֆեդերալիզմի և Երևանում սովորական տրամադրությունների մասին զրոյանակալի անդամ խնդիրներ:

Սեպտեմբերի 29-ին Հայաստանի ժառանգության նախարարը ընդունեց նաև Հայաստանում Միացյալ Նահանգների դեսպան Հարի Գիվորին: ԼՍ

Չիլիի լրագրողներ այցելեցին սահմանամերձ քաղաքներ

Օրեն Չիլիի կենտրոնական հեռուստատեսության աշխատակիցներն այցելեցին Ադրբեյջանի և Հայաստանի սահմանամերձ քաղաքներ: Ինչպես հայտնեցին Հայաստանի ժառանգության նախարարության լրագրողական ծառայությունից, Հայաստանում նրանք ծանոթացան Ադրբեյջանի փոքրիկ ռազմագերիների առօրյային: Ինչպես վկայեցին լրագրողները, Ադրբեյջանի լրագրողները, այդպես էլ իրենց հարցերից և տեսարաններից: Ադրբեյջանի լրագրողները լրագրողներն ուղեւորվել էին միայն սահմանամերձ քաղաքներ:

Հայաստանում հյուրերն այցելեցին զանազան քաղաքային կոորդինատ հայտնի վայրեր: ԼՍ

Հայաստան

Հ ԳԽ Գինան սավարկային հանձնաժողովի նախագահ Տիգրան Սարգսյանի ասելով, անցած դեկտեմբերին, երբ ֆեդերալիզմը և խորհրդարանի բարեփոխումների շարքերակները, եւ ոչ մի շարքերակ չանցավ, ԳԽ նախագահությունը 6 անդամներ բաժնաբաժնի վերջը նշված հարցը, նկատի ունենալով, որ նախագահությունն ինքը չի կարողանում արդյունավետ կազմակերպել ԳԽ-ը խորհրդի աշխատանքները:

Ավելին, կարծիք կար, որ նախագահությունը փոփոխությունը բույլ կսա, որովհետև ԳԽ-ն բարեփոխումների այս կամ այն շարքերակն ընդունի: Մինչդեռ, վեց դասգամավորի ներկայացրած նախնական շարքերակով նախատեսվում էր ԳԽ-ի վերակազմավորման միջոցով նոր նախագահություն ընտրելու շարքերակը, սակայն փակելու ընդունելից հետո անցավ ԳԽ նախագահությանն անվաստություն հայտնելու հարցը:

Իհարկե, դեռևս անհայտ է մնում, քի ի՞նչ լուրջ փոփոխություն կարող է մտցնել նախագահության հրամարակներ, երբ ԳԽ-ը խորհրդի արդյունավետ աշխատանքի մեխանիզմները հասկանալի չեն:

Տիգրան Սարգսյանի կարծիքով, դա նախնական աշխատություն կմտցնի խորհրդարանի աշխատանքներում, կսխալի, որովհետև դասգամավորներն ավելի ակտիվ մասնակցություն խորհրդարանի աշխատանքներին, եւ երբ ցանկություն ունեն նախագահության անդամ դառնալու, առյու ավելի գործնական աշխատանք սանեն դասգամավորների քաղաքում:

Մի խոսքով, ստեղծված խրախուսակը բույլ կսա, որովհետև դասգամավորները մի քանի անգամ ևս ընդունեն խորհրդարանի բարեփոխումների որևէ շարքերակ: Այլ դեպքում, ԳԽ-ը խորհուրդը կդառնա կազմավորված մի մարմին, որն ի վիճակի չէ որևիցե որոշում ընդունել, քանի որ ներկա իրավիճակում ԳԽ-ն յուրաքանչյուր որոշում ընդունում է միայն փոխգլխավորով, որը նշանակում է, քի որևիցե լուրջ փաստաթուղթ ԳԽ-ն ի վիճակի չի լինի ընդունել: ՊՐՆ.

ԳԵՐԱԳՈՒՅՆ ԽՈՐՀՐԴԻ ԱՇԽԱՏԱՆՔԸ ՎՏԱՆԳԱՎՈՐ ԻՆՔՆԱԽԱՔԵՈՒԹՅՈՒՆ Ե Նախագահության հրամարակները՝ նույնպես

Դեռ անցյալ տարվա դեկտեմբեր ամսին բաժնաբաժնի Հայաստանի ԳԽ-ը խորհրդի նախագահությանը անվաստություն հայտնելու հարցը: Սակայն խորհրդարանը հետաձգեց այդ հարցի ֆեդերալիզմը և միայն վերջերս նախագահության հերթական նիստի ժամանակ ԳԽ-ը առաջին փոխնախագահ Արա Սահակյանի առաջարկով այն կրկին մտցվեց վերջին եռօրյա նիստերի օրակարգում:

Սարգսյանն անընդունելի համարեց, երբ խորհրդարանում հիմնականում հավաքվում են 125 դասգամավոր, որից 123-ը դեմ է որոշում ընդունել: Այդ իրավիճակից ԳԽ-ն դեմ է դուրս գա: Սակայն, լուս որն, Սարգսյանի, ԳԽ-ն այսօր կանգնած է փակուղու առջև: «Այն տրամադրությունը, քի իբր ԳԽ-ը խորհուրդը աշխատում է, վստահավոր ինքնաշարժություն է», ասաց ԳԽ-ի ղեկավարը:

Երեկվա նիստում ելույթ ունեցան երկու աստիճակից ավելի խորհրդարանականներ, որոնք հիմնականում ընդունեցին, որ ԳԽ-ը խորհրդի խորհուրդը արդյունավետ չի կարողանում աշխատել: Ստեղծված փակուղային իրավիճակից դուրս գալու համար առաջարկվեցին շարքեր և դրանակներ: Մի մասի կարծիքով, անվաստություն դեմ է հայտնվել ոչ քի ԳԽ նախագահության անփոփոխությունը, այլ նախագահության անդամներին առանձին-առանձին: Մյուս խումբը առաջարկում էր, որ կրկին դեմ է անդրադառնալ ԳԽ բարեփոխումների խնդրին և ուղիներ որոնել խորհրդարանի աշխատանքը բարեփոխելու ուղղությամբ, կամ էլ ընդլայնել նախագահության կազմը նոր անդամներով:

Պատգամավոր Զեդեգունի Գազարյանը նույն ցեղ ողջ խորհրդարանի ինքնաշարժման հարցը, իսկ Վարդան Պետրոսյանը շեղեց, որ ԳԽ-ը խորհրդի աշխատանքների անարդյունավետ գործունեությունը կաղված է նաև հանձնաժողովների ու դրանց նախագահների գործունեության հետ: Մինչև անգամ նշվեց, որ կան նա-

խագահության անդամ հանձնաժողովի նախագահներ, որոնք իրենց հանձնաժողովների ընդունած որոշումներին դեմ են փակուղում:

Կիմ Բալայանն ընդհանրապես հարցի բաժնաբաժնի համարեց մասնակալի հարց, իսկ Շավարս Բուշյանը նշեց, որ երբ անցան նախագահությունը հրամարակն սա, առաջ ԳԽ-ն չի կարողանա ձեռավորել նոր նախագահություն: ԳԽ-ը Ավագյանը առաջարկեց, որ նոր նախագահության կազմում ներկա անդամները չառաջարկվեն: Մի խոսքով բոլորը, անգամ նախագահ Բաբկեն Արարցյանն ու նրա առաջին տեղակալ Արա Սահակյանը բնական ու օգտակար համարեցին դասգամավորների ելույթները, բայց կրկին մեծ բանավեճ սկսվեց 13 առաջարկությունների փակուղում կառավարությանը:

Սակայն, փորձում չլինելու դասգամավորը հետաձգվեց մինչև հաջորդ երկու օրվա:

Այսօրվա, ի՞նչ արժեք կունենա ՀՀ ԳԽ նախագահությանն անվաստություն հայտնելը, լինի դա անփոփոխությամբ, քի առանձին-առանձին: Կա՞ որևէ իրավական նորմ, լուս որի հարցը լուծում ստանա: Դա դեռ կորուցի ԳԽ-ը խորհուրդը: Սակայն արդեն իսկ դարձ է, որ երբ խորհրդարանի նախագահությունը, որն այնքան օտարազգույն է իրեն վստահություն հայտնող դասգամավորների գնահատականներով, չցանկանա հարցի վերջնական լուծում, առաջ ոչ կվերսու կառավարվել, ոչ էլ վստահություն կստանան կամ չեն ստանա, ինչպես էլ որ ցույց սան, քի ձգտում են դրան: ԶԱՎՐ ԱՍՏՈՐՅԱՆ

Գլխու

Ալիև, Կարենուրը գրավված սարածների ազատագրումն է

Ադրբեյջանի նախագահի դարսականություններն իրականացնող Զեյդար Ալիևը հայտարարել է, որ հանրապետության ներկայիս իշխանություններն իրենական խնդիրն է «բոլոր գրավված սարածների ազատագրումը»: Երեկաքի ընդհանրապես Բաբկի օրամարիչների գործարանի կողմից իրեն, որ Ալիևի քեկնածությունը առաջարկել է նախագահական ընտրություններին, Ադրբեյջանի ղեկավարը կոչ է արել ուժեր մղել լիզացնել այդ խնդիրն իրականացնելու համար: Երբ կարծիքով, «հրապարակ հակամարտության գոտում, որը նախագահ է դարձել Ռուսաստանի միջնորդությամբ, լավ հեռանկարներ է ստեղծում քաղաքում կայուն խաղաղություն հաստատելու համար: Ադրբեյջանի ղեկավարը երկրի բոլոր քաղաքական ուժերին առաջարկել է համախմբվել ազգային միասնության գաղափարի շուրջ և հայտարարել է, որ քաղաքական կուսակցությունների գործունեության համար կստեղծվեն բոլոր դրամայները: Խոսելով ԱՊԳ կազմում Ադրբեյջանի ընդգրկվելու մասին, Ալիևը կարենուրել է ԽՄԴՄ նախկին հանրապետությունների անստակ համագործակցության խնդիրը: Երբ նա շեղեց է, որ Ադրբեյջանի մուսուլման ԱՊԳ չի սահմանափակում նրա անկախությունը: ԻԶ

Վերսկսվել է Գալի մասնակարարում

Սեպտեմբերի 22-ին համաձայն միջկառավարական դաշմանագրի, Ռուսաստանը վերսկսել է Գալի մասնակարարում Ադրբեյջանին: Վերջինս 2 ամսով դադարեցվել էր, քանի որ Ադրբեյջանը նախկինում ստացված վառելանյութի համար դարձրել ուներ: ԵԶԸ

Բանկը դարձ է 45 մլրդ մանաթ

Հանրապետության բնակչությանը Ադրբեյջանի ազգային բանկի դարձել հասել է 45 միլիարդ մանաթի: Զրահայից ստացվող գրեթե ամբողջ կանխիկ դրամն այսօր հասկացվում է դասգամության նախարարության կարիքներին: ՍԶԻԼ

Հարցում

Արագընթաց հարցումներ կարտառ առավելություններ ունեն, դասախոսներն ավելի անմիջական ու առողջարկական են: Մասնավորապես, մարդ, այս դեպքում գուցե ավելի ցաս արվեստներ, եկել է ցուցահանդես, ու դու փորձում ես նրան հարցնել հենց արվեստի ուրախությունների ու ցավերի մասին: Եւ դասախոսական չէ, որ հարցմանը մարդիկ մասնակցում էին մեծ սիրով: Անգամ նրանք, ովքեր այս կամ այն դասախոսը դուրս էին մնացել հարցումից, հարցաբերիկներ էին խնդրում, դասախոսակցությունը հայտնում կարծիքներ արտահայտել:

Եւ մեկ անգամ հաստատվել ու հավաստելով ցուցահանդես եկած 184 այցելուների հետաքրքրությունը արվեստի նկատմամբ, ներկայացնեմ որոշ արդյունքներ:

Հարցման մասնակիցների 59,4 տոկոսը ցուցահանդես էր եկել «հոգեկան քաղաքացիականության ստեղծում համար»: 20 տոկոսն ընտրել էր «առօրյա հոգևորից կրթություն համար»: դասախոսները:

Նշվել էին նաև այլ շարքերակներ. «Դա սովորություն է», «Այլ տեղ չունի գնալու», «Ի վերջոսում են դասախոսանել»:

Ըստ կարծիքի էին երկուրդ հարցարձան («Չե՛ր կարծիքով, դե՛մ է համախառն կազմակերպել նման ցուցահանդեսներ») դասախոսաները: Այստեղ միասնաբանություն էին դրսևորել հարցման մասնակիցները. 90,9 տոկոսը կողմնակից էր նման ցուցահանդեսների դարձնելու կազմակերպմանը: Եւ միայն մի փոքր մասն է «ոչ» ասում: Հա-

Կեցցե՛ արվեստը կամ կայունության ու զարգացման սկիզբը

Հայաստանի հեռուստատեսության եւ օտարի իրադրական կարծիքի ու սովորական կենտրոնը համախոս է անկախում արագընթաց հարցումներ: Այդպիսի մի հարցում անցկացվեց սեպտեմբերի 22-ին Հայաստանի նկարիչների շահը բացված «Մուրց» նկարիչների անկախ խմբի ցուցահանդեսի բացման օրը: Հարցումը նվիրված էր արվեստին: Դրանք են ընկալվածում է կենտրոնի սնունդ, «Կարծիք» հեռուստատեսողորդաւարի հեղինակ էւ վարող ՍԵՐԳԵՅ ԵՐԻՅԱՆԸ:

Կորդ դասախոսները մի փոքր «հակասություն» ունի այս արդյունքների հետ: Վերջին մեկ տարվա ընթացքում միայն 37,7 տոկոսն է այցելել որևէ ցուցահանդես:

40,7 տոկոսի կարծիքով, արվեստը «ազգային մշակույթի դասախոսման միջոց է», 27,4-ի համար՝ դասախոսություն, 22,5 տոկոսն արվեստն իր համար աշխատանքային կամուրջ է համարել:

Այս եւ նման արդյունքների վերաբերյալը գալիս է հաստատելու այն անող հետաքրքրությունը, որ սոցիալական շարքեր խմբերի կողմից ցուցաբերվում է արվեստի նկատմամբ:

Այցելուների, այս դեպքում ասել է, քի հարցման մասնակիցների, քի մեկ սոցիալական բոլոր խմբերի ներկայացուցիչներ՝ անգամ գործազուրկներ, սնային սեփականիներ, քուսակառուներ: Տարիային առումով ավելի ցաս երիտասարդներն էին, 18-30 տարեկաններ՝ 56,5 տոկոս:

Ոչ միայն հարցումների, այլև սովորական գրույթների ընթացքում մեր հարցման ցաս մասնակիցներ ուսուցող մեկեր էին արտահայտում: Նրանց կարծիքով, արվեստի նման

զարգացումը մեծ ազդակ է հանրապետությունում որոշակի կայունության, որը կարող է սկիզբ դառնալ ընդհանուր զարգացման համար: Եւ Եւստեր մեզ հիշեցնում էին, որ արվեստի զարգացման նման մակարդակները ցաս երկրներում սկիզբ են դարձել կհրուկ քաղաքաշինության: Մասն կարծիքներ, դիրքորոշումներ են, որոնք հազվի չառնել չես կարող:

Մեր գեղանկարիչները, ֆանդակագործները բավականին բեղուն են դարձել: Այս ցուցահանդեսում ներկայացված շուրջ 100 գործեր վերջին մեկ տարվա ընթացքում են ստեղծվել: «Մուրց» խմբի անդամները Գալուստ Գրիգորյանը, Գեորգ Զավարույանը, Հովհաննես Մեծ Գեորգյանը, Գեորգ Գեորգյանը նույն էին, որ իրենց մեկ տարվա ընթացքում ստեղծած գործերի մի մասը հնարավոր չէր սեղավորել այս ցուցահանդեսում:

Եւ նման հետաքրքրություն դեմ է արձանագրել ոչ միայն գեղանկարիչների կամ ֆանդակագործների նկատմամբ: 28,7 տոկոսի համար հոգևորականներն են արվեստի հենց այս

տեսակները, 21,1 տոկոսի համար համերգները: Այցելուների 15,2 տոկոսի համար կինոն մնում է ավելի նախընտրելի ու մասշտի: 10,3 տոկոսը կուզենար դիտել բաժնաբաժնի քուստրական ներկայացումներ: Նշվել են նաև արվեստի այլ տեսակները:

Այստեղից էլ հարցման մասնակիցների մտածողությունը, որ ունեն արվեստի նկատմամբ: «Ի՞նչ դեմ է արվեստի արվեստի դասախոսմանն ու զարգացման համար» հարցարձանը ընկել են շարքեր դասախոսները. «49,1 տոկոսի կարծիքով, դեմ է ցուցաբերվելի դեմական հասուկ մտցում»: Արվեստը դեմ է հովանավորվի շարքեր կազմակերպությունների եւ բարերար-անհասների կողմից: Այսպիսի դիրքորոշում է արտահայտել 42,3 տոկոսը: Եւ միայն փոքր մասն է (5,21) ասել, որ այսօր ժամանակը չէ այդ մասին մտածել» կամ «դժվարացել է որևէ դասախոսան սալ» (4,4 տոկոս):

Երբ փորձենք ընդհանրացնել, հարցման մասնակիցների մեծամասնության կարծիքով, արվեստը հոգևորության ու հովանավորության կարիք ունի: Այդ դեպքում մեծ համոզմամբ արվելի մեծարժեք ու բարձրագույն գործեր կստեղծվեն: Այլ խոսքով, արվեստներ-արվեստագետ կաղն ավելի ամուր դեմ է դառնա: Իսկ դրա համար անհրաժեշտ է, որ արվեստը նդանակներին, առանձնապես մտաբեր, գործեն մեր ցուցահանդեսները, բաժնուները, համերգադրուսները, եւ դրանք մասշտի լինեն ինչպես արվեստագետների, այնպես էլ արվեստաների համար:

Մեկամտեղ

ԼՂՀ-ում բժիշկները ֆիչ են

ԼՂՀ առողջապահության համակարգում անկա բազմաթիվ խնդիրներից մեկը կարգերի դասախոս է: Ինչպես սեպտեմբերի 28-ին Նոյան քաղաքի քրդակցից հայտնեցին ԼՂՀ առողջապահության նախարարությունում, հաստատուցակի համաձայն, հանրապետությանը հարկավոր է 840 բժիշկ, սակայն իրականում աշխատում են ընդամենը 224 բժիշկ: Հանրապետության մայրաքաղաք Ստեփանակերտում աշխատում են 181, Մարտակերտում 7, Ասկերանի քաղաքում ընդամենը 2 բժիշկ: ԼՍ

Հայտարարություն

1. 37 աշխատանքի եւ սոցիալական աղանակության նախարարությունը հրավիրում է բոլոր ցանկացողներին մասնակցելու ս/ք հոկտեմբերի 1-ին, ժամը 11-ին կամերային երաժշտության սան հարակից այգում կազմակերպվող կենսաքուսակառուների աշխատանքների ցուցահանդես վաճառում:

2. 37 աշխատանքի եւ սոցիալական աղանակության նախարարությունը խնդրում է բոլոր 100 եւ ավելի բարձր տարի ունեցող մարդկանց մինչև հոկտեմբերի 5-ը գրանցվել սոցիալական աղանակության բաժնիներում քուս ցանկացած վայրի:

Ուսասան

Կողմերն ամեն ինչ արեցին այս գործընթացում կոմիտեաները ավելացնելու համար՝ Ելցինը սկսեց դաշնակցություն ստեղծել և բաժանել յուրաքանչյուր ներքին վերջիններս ստանալով կառավարող, անմիջապես հայտարարում էին իրենց հրաժարականի մասին: Այնուհետև նախագահը բնակարաններ, առողջարաններ ուղեգրեր և մեծ գումարներ բաշխեց մյուս յուրաքանչյուրներին, և քանի որ սա էլ չօգնեց, անցա՛ց Մոլիսակի քան լեհերամասկարարունը և հարյուրավոր զինվորներով սկսեց յուրաքանչյուրը: Հակառակ կողմի գործողությունները բերեց ավելի հեռավոր էին նոր նախագահ զենայալ Ռուցկոյը ախարհագր կազմեց և 50 ավտոմասավորներով ամառանոց դիմադրալի ախարհի ամենաազոր բանակներից մեկին, յուրաքանչյուրները երբեմն ճեղքում էին դաշնակցություն և իրենց հետ մի քանի համախառն էին որոնում: Ընթացիկ այս վիճակի մասին հարցնեցինք Մասնաճյուղական դասարանը առաջին իսկ զիջելով իր կարծիքը հայտնելով, ինքնավարությանը խնդիր լուծումից: Այժմ հաստատված վիճակը կարելի է բնութագրել որպես իշխանությունների դաշնակցություն և իշխանական կառուցվածքի կարգավորում: Ընդ որում, խոսքը վերաբերում է բոլոր սիոնի և մակարդակների իշխանություններին: Տեղական գործադիր իշխանության ղեկավարները հիմնականում լինելով նախագահի կողմից նշանակված, իրենց հակամարտության հավաստագրումներն են հղում նրան, իսկ ընտրված օրենսդիր իշխանությունները ընտանազանում են Ելցինի հրամանագրերը: Հիմալի կայսրինը կայսրին, աստուրը աստուր: Անբողք երկրով մեկ վերացել է միասնականության, մեկ ազգ լինելու գազադուր: Յուրաքանչյուր իշխանավոր ճանաչում է միայն իրեն հանելի իշխանությանը, կամ էլ,

ՆՈՐ ԶԵՂԱՓՈԽՈՒԹՅՈՒՆԸ ԿԱՐՈՂ Է ԱՆԱՐՅՈՒՆ ՉԼԻՆԵԼ

Սեպտեմբերի 21-ին Ռուսաստանի նախագահ Բորիս Ելցինը հրամանագրեց ստորագրեց երկրի բարձրագույն օրենսդիր իշխանությունները ցրելու և նոր ընտրություններ նշանակելու մասին: Ի դասարանական դրա, Գերագույն խորհուրդը հրավիրեց ժողովրդավարների համագումար, որը ինտիլիցենտները կենտրոնացրեց Ելցինի, ընտրեց նոր նախագահ, նշանակեց մի քանի նոր նախարարներ: Ստեղծված իրավիճակը կարող է թվալ բավականին ծիծաղելի՝ 2 նախագահ, երկուական ԵԳ, յուրաքանչյուրը և անվաստության նախարարները, որոնցից յուրաքանչյուրը տնտես է, որ ինքն է իսկականը, մարզեր ու երկրամասեր, որոնք չեն ճանաչում դրանցից ոչ մեկին և հսկայական մի երկիր իր նավթի ու ոսկու հաններով, միջուկային զենքերով և բազմաթիվ լիոն քնակությամբ, որը նայում էր վերել, ջանալով հասկանալ, թե այս հասուն այրերը ինչու են վիճում:

դարձեցված ընկալման դեղձում ստացվում է, որ ինչպես այն ժամանակ մի խումբ «կոմունիստների» «հակադեմոկրատական» գործողությունների հետևանքով փլուզվեց ԽՍՀՄ-ը, այնպես էլ այժմ «դեմոկրատները ոչ միայն կարելի էր կանխատեսել, այլև կանխարգելել, թեև ինչպես այժմյան գործերը հրամանագրի հրատարակման հետ միաժամանակ սեղանից: Այլադեպ ազդեցություն է ստեղծվում, որ կողմերը սենյում են հակամարտության խորացման և ընդլայնման: Ի վերջո, հայտնի է, որ ցանկացած հեղափոխություն ծնում է նյայնականություն է հակահեղափոխականություն, այն բույրասում է դաժանեցում է կրակ քայլեր նաև ընդդիմության կողմից: Տարբեր քաղաքական ուժերի կողմից երկար ժամանակ ծամծամված է, ի վերջո, նախագահին մատուցված միաժամանակյա ընտրությունների արդյունքը, ըստ էության, ոչինչ չի փոխում քաղաքական ուժերի դասավորության և իշխանությունների լեգիտիմության ու սահմանադրականության սեպակետից: Այն միայն կարող էր հանգստացնել կրկին, առաջացնել միայն գուր քաղաքական փոխզիջում: Սակայն Ելցինը մեծից ցանկացած փոխզիջման, հնարավորություն, դրանով ավելի հրահրելով արդեն մտերի միտումներ ցուցաբերող կրակը: Հեղափոխության մյուս առանձնահատկությունն այն է, որ նա արյուն է դաժանեցում: ԱՊՀ միացյալ զինված ուժերի քաղաքի մոտ ճեղի ունեցած միջադեպի քաղաքական կողմը կարծես թե կառավարական ուժերը դժվարանում են հաստատել: Իսկ Մոլիսակի քան քուրջը հասուն օճիմ հաստատելու և զինվորական հսկողություն մտնելու գործողությունները ըստ էության մեծ հնարավորություններ են ստեղծում նոր զինված բախումների համար:



րասներ» են սասանում կայսրության հիմքեր: Տեղի ունեցածում քերես ամենամիասնականացված Ելցինի «կացնով կսրելու» քաղաքականությունն է: Ըստ էության նա իր հրամանագրերով և կարգադրություններով հաջողությամբ չեզոքացնում էր ընդդիմությանը: Սակայն իր հեղափոխական քայլերով Ելցինը արքայացրեց բնագրեր, լիցիվորեց ոչ միայն յուրաքանչյուրներին, այլև ավելի լայն զանգվածներ: Բնական է, որ Մոլիսակի քան ճիստերի

Գիտիմ

Ինձ գտնում, որ հասարակայնության հետաքրքրությունը Չեր գույնային գործերի նկատմամբ իրավապի է: Ինձ թվում է, որ հասարակությունն այդ իրավունքն ունի, դասարանն է ավելի: Ժողովրդավարական որոշ երկրներում քաղաքականությունը նույնիսկ դառնալով են հրատարակայնությանը հանձնել մասն գործեր, ներառյալ սուրբերի մասին ակյալները: Վաս չե լինի, որ նման քան լինի նաև մեզ մոտ: Կոմունիստական դարաբացում կապակցում էին, որ կոմունիզմի դեմ դաշնակցում էր գուր այն դասառով, որպեսզի վերադարձնեք Չեր ընթացիկ հարսությունը, սակայն Գուր տնտես լի, որ Չեր ընթացիկները երբեմնի դասկանող ձեռնարկությունների, ինչպես նաև բուն ձեռնարկության նկատմամբ ոչ մի հետաքրքրություն չունեք: Մակայն, համաձայն իրավունքների վերադարձման օրենքի, Գուր ընդունել էր Չեր նախնիների գույրը: Ես այստեղ հակասություն եմ տեսնում: Դա ավելի էոս առեղծված: Փոխվել են ոչ թե ես, այլ իմ նախնիները: Ես երբեք չի մասնում մեր ձեռնարկությունների վերադարձման մասին, և երբ այդ հարցը ծագեց, ես դարձապես չիսեի ինչ անել: Նման առեղծվածներ ինձ ուղեկցում են ողջ կյանքում: Մակայն Գուր կարող էի հրաժարվել այդ իրավունքից: Տեսականորեն այդ: Մակայն կյանքում դա հնարավոր չեղավ արքեր դասառներով: Նախնապես, ես միակ ժամանակ չեմ եմ իրավունք չունեմ հանդես գալ ամբողջ ընտանիքի անունից կամ նրան սփռելի հրամարվել ժամանակակիցից հոգու տեսություն: Ի՞նչ և կարգադրության որոշումն մեջ դեմ խաղաց նաև այն, որ «Լյուցերնան» և «Բարանդոլ» գտնվում էին այնպիսի որքալի վիճակում, որ նրանց կարող էր վճարակալան Բորիս Ելցինը հրամանագրեց ստորագրեց երկրի բարձրագույն օրենսդիր իշխանությունները ցրելու և նոր ընտրություններ նշանակելու մասին: Ի դասարանական դրա, Գերագույն խորհուրդը հրավիրեց ժողովրդավարների համագումար, որը ինտիլիցենտները կենտրոնացրեց Ելցինի, ընտրեց նոր նախագահ, նշանակեց մի քանի նոր նախարարներ: Ստեղծված իրավիճակը կարող է թվալ բավականին ծիծաղելի՝ 2 նախագահ, երկուական ԵԳ, յուրաքանչյուրը և անվաստության նախարարները, որոնցից յուրաքանչյուրը տնտես է, որ ինքն է իսկականը, մարզեր ու երկրամասեր, որոնք չեն ճանաչում դրանցից ոչ մեկին և հսկայական մի երկիր իր նավթի ու ոսկու հաններով, միջուկային զենքերով և բազմաթիվ լիոն քնակությամբ, որը նայում էր վերել, ջանալով հասկանալ, թե այս հասուն այրերը ինչու են վիճում:

Վազլավ Հավելը վերադարձել է իր ժառանգությունը

Չեխոսլովակիայի նախկին նախագահ, այժմ Չեխիայի նախագահ Վազլավ Հավելը, ըստ «Սլոդա ֆրոնես դես» թերթի հաղորդման, Պրագայի հին օրենսդիրը մեկուս գնել է ամառանոց: Այն արժե 40 միլիոն կրոն, այսինքն, գրեթե մեկուկես միլիոն դոլլար: Այդ կառավարությանը նորից մեծ հետաքրքրություն առաջացավ ոչ այնքան Հավելի գրեթե և հողավածների նկատմամբ, որքան նրա եկամուտների և ծախսերի: «Սլոդա ֆրոնես դես» թերթը որոշեց յուրաքանչյուր նոր հանգամաններ, դիմելով հանրահայտ գրողին և թե՛ չալան գործչին: Կել միայն ռուսափոխ սեփականացումը, իսկ վերադարձման իրավունքը նրա տեսակետներից է: Չարժե հրամարվել նաև որպես նախագահ: Չէ՛ որ դրանով իսկ ես կապակցի քան կողմի վերադարձման բուն սկզբունքը, այսինքն, կոմունիստական վարչակարգի կողմից բռնադրված անարժ գույն օրինական սեփականացիությունը վերադարձնելու մասին: Ես չի կարող հրամարվել այն գործի նկատմամբ յուրաքանչյուր անվաստության ձգտումից, որին իրենց կյանքն են նվիրել իմ նախնիները: Նաև նրանց համար, ում մեզանից հետ կփոխանցվի այդ գույրը: Վազլավ Հավելի դառը՝ հայտնի ճարտարապետ էր փոքրեմեծը, Պրահա զարդարեց բազմաթիվ շենքերով չեխական մոդեռնի ոճի հուշարձաններով: Նրանց թվում է նաև այն քաղաքահարկ շենքը, որի վերջին հարկում, իր հայրական բնակարանում էր որ ընտանիքի հետ ապրում է նաև Հավելը: Նրա դառի անձնահանրահայտ կառույցը գտնվում է Վազլավյան հրատարակից երկու քայլի վրա: «Լյուցերնան» օտարերկրների համար է: Հավելի հայրն այդ ավանդույթը քարոզակեց, իսկ նախագահի հորեղբայրը հիմնեց հանրահայտ «Բարանդոլ» կինոստուդիան և կառուցադրեց նրան հարող բնակելի օրենքը: Նախագահը հայտնեց, որ «Լյուցեր

ստրակական գործի կմնամ, անկախ նրանից, թե որքան երկար կգրադեցնեմ այս դաշնակցություն: Ես ցանկանում եմ անվանի հյուրերին ընդունել արժանավայել շենքում: Ինչպե՛ս եմ ծախսում նախագահական ազնվական ծախսերը: Այդ փողերը ես իրի իմը չեմ համարում: Ազնվատեմ եմ խոստումն առանձնացնել այն ծախսերը, որոնք կառավար են այդ դաշնակցության գործման հետ, այլ ծախսերից: Նրանց վրա ծախսում եմ իմ ազնվատե՛ստ փողերը միայն մի մասը: Մնացածը քաժանում եմ մարդասիրական և սնակարային նպատակներով: Իմ ստացած դրամական դարձանները սալիս եմ գտնազան հիմնադրամներին: Դա քաղական գումար է: Օրինակ, Հունաստանում ինձ դարձնում մրցանակը 100 հազար դոլլար, կհատկացնեմ Պրահայի կենտրոնի զարգացմանը: Գուր գույրը չի՛ դասվում հարսությունից: Ես կյանքում եղել եմ եւ աղիս, եւ հարուս: Աղիսությունից հուսահատության մեջ չեմ ընկել, հարսությունից չեմ գայրակղվել: Երբ մարդն ունի ազնիվ ճանադարձով վաստակած դրամ, ամոր քան չէ, ինչպես նաև ամոր չէ, որ դա չափազանց էր լեք, իհարկե, մուլություն սարյուն չէ եւ չի հանգեցնում ընտանիքի առադաններին: Գուր չեխական քաղաքականներից առաջինն եմ, ով հասարակայնության առջի քանց իր քղադանակը: Դա արդյո՞ մրցանակներ չէ՞՞ մյուսներին: Ուրիշների համար օրինակ ծառայելը գլխավոր դասառը չէ, թե ես ինչու չեմ խոստատում իմ ունեցվածքի մասին խոսակցությունից: Դա ավելի էոս դաժանեց է ճճարտուն շեղեկացնել նրանց, ում հետաքրքրում է: Միզուցն նրանք աղավաղված դասկարացում ունեն իմ նպատակների և նրա նկատմամբ վերաբերմունքի մասին: Այն բնակարանը, որ կնոյս հետ բնակվում եմ, գնալով նեղ է դառնում մեզ համար: Բացի այդ, շենքը ներքակ է հիմնական վերանորոգման: Ահա թե ինչու որոշեցինք գտնել մի ընդարձակ բնակարան: Կարծում եմ, որ մինչև օրեիս վերջը հասարակական գործի կմնամ, անկախ նրանից, թե որքան երկար կգրադեցնեմ այս դաշնակցություն: Ես ցանկանում եմ անվանի հյուրերին ընդունել արժանավայել շենքում: Ինչպե՛ս եմ ծախսում նախագահական ազնվական ծախսերը: Այդ փողերը ես իրի իմը չեմ համարում: Ազնվատեմ եմ խոստումն առանձնացնել այն ծախսերը, որոնք կառավար են այդ դաշնակցության գործման հետ, այլ ծախսերից: Նրանց վրա ծախսում եմ իմ ազնվատե՛ստ փողերը միայն մի մասը: Մնացածը քաժանում եմ մարդասիրական և սնակարային նպատակներով: Իմ ստացած դրամական դարձանները սալիս եմ գտնազան հիմնադրամներին: Դա քաղական գումար է: Օրինակ, Հունաստանում ինձ դարձնում մրցանակը 100 հազար դոլլար, կհատկացնեմ Պրահայի կենտրոնի զարգացմանը: Գուր գույրը չի՛ դասվում հարսությունից: Ես կյանքում եղել եմ եւ աղիս, եւ հարուս: Աղիսությունից հուսահատության մեջ չեմ ընկել, հարսությունից չեմ գայրակղվել: Երբ մարդն ունի ազնիվ ճանադարձով վաստակած դրամ, ամոր քան չէ, ինչպես նաև ամոր չէ, որ դա չափազանց էր լեք, իհարկե, մուլություն սարյուն չէ եւ չի հանգեցնում ընտանիքի առադաններին: Գուր չեխական քաղաքականներից առաջինն եմ, ով հասարակայնության առջի քանց իր քղադանակը: Դա արդյո՞ մրցանակներ չէ՞՞ մյուսներին: Ուրիշների համար օրինակ ծառայելը գլխավոր դասառը չէ, թե ես ինչու չեմ խոստատում իմ ունեցվածքի մասին խոսակցությունից: Դա ավելի էոս դաժանեց է ճճարտուն շեղեկացնել նրանց, ում հետաքրքրում է: Միզուցն նրանք աղավաղված դասկարացում ունեն իմ նպատակների և նրա նկատմամբ վերաբերմունքի մասին: Այն բնակարանը, որ կնոյս հետ բնակվում եմ, գնալով նեղ է դառնում մեզ համար: Բացի այդ, շենքը ներքակ է հիմնական վերանորոգման: Ահա թե ինչու որոշեցինք գտնել մի ընդարձակ բնակարան: Կարծում եմ, որ մինչև օրեիս վերջը հասարակական գործի կմնամ, անկախ նրանից, թե որքան երկար կգրադեցնեմ այս դաշնակցություն: Ես ցանկանում եմ անվանի հյուրերին ընդունել արժանավայել շենքում: Ինչպե՛ս եմ ծախսում նախագահական ազնվական ծախսերը: Այդ փողերը ես իրի իմը չեմ համարում: Ազնվատեմ եմ խոստումն առանձնացնել այն ծախսերը, որոնք կառավար են այդ դաշնակցության գործման հետ, այլ ծախսերից: Նրանց վրա ծախսում եմ իմ ազնվատե՛ստ փողերը միայն մի մասը: Մնացածը քաժանում եմ մարդասիրական և սնակարային նպատակներով: Իմ ստացած դրամական դարձանները սալիս եմ գտնազան հիմնադրամներին: Դա քաղական գումար է: Օրինակ, Հունաստանում ինձ դարձնում մրցանակը 100 հազար դոլլար, կհատկացնեմ Պրահայի կենտրոնի զարգացմանը: Գուր գույրը չի՛ դասվում հարսությունից: Ես կյանքում եղել եմ եւ աղիս, եւ հարուս: Աղիսությունից հուսահատության մեջ չեմ ընկել, հարսությունից չեմ գայրակղվել: Երբ մարդն ունի ազնիվ ճանադարձով վաստակած դրամ, ամոր քան չէ, ինչպես նաև ամոր չէ, որ դա չափազանց էր լեք, իհարկե, մուլություն սարյուն չէ եւ չի հանգեցնում ընտանիքի առադաններին: Գուր չեխական քաղաքականներից առաջինն եմ, ով հասարակայնության առջի քանց իր քղադանակը: Դա արդյո՞ մրցանակներ չէ՞՞ մյուսներին: Ուրիշների համար օրինակ ծառայելը գլխավոր դասառը չէ, թե ես ինչու չեմ խոստատում իմ ունեցվածքի մասին խոսակցությունից: Դա ավելի էոս դաժանեց է ճճարտուն շեղեկացնել նրանց, ում հետաքրքրում է: Միզուցն նրանք աղավաղված դասկարացում ունեն իմ նպատակների և նրա նկատմամբ վերաբերմունքի մասին: Այն բնակարանը, որ կնոյս հետ բնակվում եմ, գնալով նեղ է դառնում մեզ համար: Բացի այդ, շենքը ներքակ է հիմնական վերանորոգման: Ահա թե ինչու որոշեցինք գտնել մի ընդարձակ բնակարան: Կարծում եմ, որ մինչև օրեիս վերջը հասարակական գործի կմնամ, անկախ նրանից, թե որքան երկար կգրադեցնեմ այս դաշնակցություն: Ես ցանկանում եմ անվանի հյուրերին ընդունել արժանավայել շենքում: Ինչպե՛ս եմ ծախսում նախագահական ազնվական ծախսերը: Այդ փողերը ես իրի իմը չեմ համարում: Ազնվատեմ եմ խոստումն առանձնացնել այն ծախսերը, որոնք կառավար են այդ դաշնակցության գործման հետ, այլ ծախսերից: Նրանց վրա ծախսում եմ իմ ազնվատե՛ստ փողերը միայն մի մասը: Մնացածը քաժանում եմ մարդասիրական և սնակարային նպատակներով: Իմ ստացած դրամական դարձանները սալիս եմ գտնազան հիմնադրամներին: Դա քաղական գումար է: Օրինակ, Հունաստանում ինձ դարձնում մրցանակը 100 հազար դոլլար, կհատկացնեմ Պրահայի կենտրոնի զարգացմանը: Գուր գույրը չի՛ դասվում հարսությունից: Ես կյանքում եղել եմ եւ աղիս, եւ հարուս: Աղիսությունից հուսահատության մեջ չեմ ընկել, հարսությունից չեմ գայրակղվել: Երբ մարդն ունի ազնիվ ճանադարձով վաստակած դրամ, ամոր քան չէ, ինչպես նաև ամոր չէ, որ դա չափազանց էր լեք, իհարկե, մուլություն սարյուն չէ եւ չի հանգեցնում ընտանիքի առադաններին: Գուր չեխական քաղաքականներից առաջինն եմ, ով հասարակայնության առջի քանց իր քղադանակը: Դա արդյո՞ մրցանակներ չէ՞՞ մյուսներին: Ուրիշների համար օրինակ ծառայելը գլխավոր դասառը չէ, թե ես ինչու չեմ խոստատում իմ ունեցվածքի մասին խոսակցությունից: Դա ավելի էոս դաժանեց է ճճարտուն շեղեկացնել նրանց, ում հետաքրքրում է: Միզուցն նրանք աղավաղված դասկարացում ունեն իմ նպատակների և նրա նկատմամբ վերաբերմունքի մասին: Այն բնակարանը, որ կնոյս հետ բնակվում եմ, գնալով նեղ է դառնում մեզ համար: Բացի այդ, շենքը ներքակ է հիմնական վերանորոգման: Ահա թե ինչու որոշեցինք գտնել մի ընդարձակ բնակարան: Կարծում եմ, որ մինչև օրեիս վերջը հասարակական գործի կմնամ, անկախ նրանից, թե որքան երկար կգրադեցնեմ այս դաշնակցություն: Ես ցանկանում եմ անվանի հյուրերին ընդունել արժանավայել շենքում: Ինչպե՛ս եմ ծախսում նախագահական ազնվական ծախսերը: Այդ փողերը ես իրի իմը չեմ համարում: Ազնվատեմ եմ խոստումն առանձնացնել այն ծախսերը, որոնք կառավար են այդ դաշնակցության գործման հետ, այլ ծախսերից: Նրանց վրա ծախսում եմ իմ ազնվատե՛ստ փողերը միայն մի մասը: Մնացածը քաժանում եմ մարդասիրական և սնակարային նպատակներով: Իմ ստացած դրամական դարձանները սալիս եմ գտնազան հիմնադրամներին: Դա քաղական գումար է: Օրինակ, Հունաստանում ինձ դարձնում մրցանակը 100 հազար դոլլար, կհատկացնեմ Պրահայի կենտրոնի զարգացմանը: Գուր գույրը չի՛ դասվում հարսությունից: Ես կյանքում եղել եմ եւ աղիս, եւ հարուս: Աղիսությունից հուսահատության մեջ չեմ ընկել, հարսությունից չեմ գայրակղվել: Երբ մարդն ունի ազնիվ ճանադարձով վաստակած դրամ, ամոր քան չէ, ինչպես նաև ամոր չէ, որ դա չափազանց էր լեք, իհարկե, մուլություն սարյուն չէ եւ չի հանգեցնում ընտանիքի առադաններին: Գուր չեխական քաղաքականներից առաջինն եմ, ով հասարակայնության առջի քանց իր քղադանակը: Դա արդյո՞ մրցանակներ չէ՞՞ մյուսներին: Ուրիշների համար օրինակ ծառայելը գլխավոր դասառը չէ, թե ես ինչու չեմ խոստատում իմ ունեցվածքի մասին խոսակցությունից: Դա ավելի էոս դաժանեց է ճճարտուն շեղեկացնել նրանց, ում հետաքրքրում է: Միզուցն նրանք աղավաղված դասկարացում ունեն իմ նպատակների և նրա նկատմամբ վերաբերմունքի մասին: Այն բնակարանը, որ կնոյս հետ բնակվում եմ, գնալով նեղ է դառնում մեզ համար: Բացի այդ, շենքը ներքակ է հիմնական վերանորոգման: Ահա թե ինչու որոշեցինք գտնել մի ընդարձակ բնակարան: Կարծում եմ, որ մինչև օրեիս վերջը հասարակական գործի կմնամ, անկախ նրանից, թե որքան երկար կգրադեցնեմ այս դաշնակցություն: Ես ցանկանում եմ անվանի հյուրերին ընդունել արժանավայել շենքում: Ինչպե՛ս եմ ծախսում նախագահական ազնվական ծախսերը: Այդ փողերը ես իրի իմը չեմ համարում: Ազնվատեմ եմ խոստումն առանձնացնել այն ծախսերը, որոնք կառավար են այդ դաշնակցության գործման հետ, այլ ծախսերից: Նրանց վրա ծախսում եմ իմ ազնվատե՛ստ փողերը միայն մի մասը: Մնացածը քաժանում եմ մարդասիրական և սնակարային նպատակներով: Իմ ստացած դրամական դարձանները սալիս եմ գտնազան հիմնադրամներին: Դա քաղական գումար է: Օրինակ, Հունաստանում ինձ դարձնում մրցանակը 100 հազար դոլլար, կհատկացնեմ Պրահայի կենտրոնի զարգացմանը: Գուր գույրը չի՛ դասվում հարսությունից: Ես կյանքում եղել եմ եւ աղիս, եւ հարուս: Աղիսությունից հուսահատության մեջ չեմ ընկել, հարսությունից չեմ գայրակղվել: Երբ մարդն ունի ազնիվ ճանադարձով վաստակած դրամ, ամոր քան չէ, ինչպես նաև ամոր չէ, որ դա չափազանց էր լեք, իհարկե, մուլություն սարյուն չէ եւ չի հանգեցնում ընտանիքի առադաններին: Գուր չեխական քաղաքականներից առաջինն եմ, ով հասարակայնության առջի քանց իր քղադանակը: Դա արդյո՞ մրցանակներ չէ՞՞ մյուսներին: Ուրիշների համար օրինակ ծառայելը գլխավոր դասառը չէ, թե ես ինչու չեմ խոստատում իմ ունեցվածքի մասին խոսակցությունից: Դա ավելի էոս դաժանեց է ճճարտուն շեղեկացնել նրանց, ում հետաքրքրում է: Միզուցն նրանք աղավաղված դասկարացում ունեն իմ նպատակների և նրա նկատմամբ վերաբերմունքի մասին: Այն բնակարանը, որ կնոյս հետ բնակվում եմ, գնալով նեղ է դառնում մեզ համար: Բացի այդ, շենքը ներքակ է հիմնական վերանորոգման: Ահա թե ինչու որոշեցինք գտնել մի ընդարձակ բնակարան: Կարծում եմ, որ մինչև օրեիս վերջը

Գուսասանը «թուլում» է դեղի կոնֆեկտերակ

Իսպախյում աշխատանքի ավարտեց ֆեդերալիզմի հիմնահարցերին նվիրված միջազգային գիտաժողովը: «Այնտեղ ես զգացի Ռուսաստանում այնտիպի հասկացությունների գիտական ու գործնական անբավարար մակարձակությունը, ինչդեպիսիք են «Ֆեդերալիզմը» և «Ֆեդերալիզմը»», ՌԻՄԻ թղթակցին ասաց գիտաժողովից վերադարձած ասիականադարձակ խորհրդակցության անդամ, Մոսկվայի Մոսկովսկի համալսարանի կոմիտեի նախագահ Յուրի Մարտյուկովը: Ես նեցե, որ գիտաժողովի մասնակիցները Ռուսաստանի Դաւոնային մի ԿԱՐԻ սուբյեկտներին հաճախեցին դասնադու ձգտման վերաբերյալ իր հաղորդումը «ընդունել են համաձայն ծիծաղով»: Մարտյուկովը կարծիքով, ներկայումս Ռուսաստանում իրոք հաստատված չեն ֆեդերալիզմի սկզբունքները, բայց արդեն փորձ է արվում «թուլելու» սահմանային ֆալսիֆիկացիան: Մարտյուկովը:

Զորկին. Կասակեցնել ընտրությունների կարգը

Ռուսաստանի Մասնաճյուղական դասարանի նախագահ Վալերի Զորկինը հայտարարել է, որ նախագահի և խորհրդարանի միասնական ընտրությունները մեծապես կօգտին ելույթը իր համար անապագայի տր, քանի որ այն համարվում էր ամենահարավոր փոփոխությունը: Զորկինը հայտնել է, որ դասարանը կհնարակի նախագահի այդ հայտարարությունը: Իսկ ավելի ուշ, դասական նիստից հետո դասարանի նախագահը, համաձայն ընդունված որոշման, դիմեց գործադիր և օրենսդիր ֆեդերալ իշխանություններին, լուսահանելով դաշտագրել նախագահի և 9-ի ու ժողովրդագրամավորների համագործակցության սեղանների 21-ից հետո ընդունված որոշումների կատարումը: Ես դասարանը հավանել է գործադիր և օրենսդիր իշխանությունների ղեկավարների խորհրդակցություն, որը ժողովրդագրամավորների և նախագահի հետ միասին որոշում կընդունի նոր ընտրությունների կարգի և ժամկետի մասին:

Յավլինսկի. Ելից Սոխսկի գինաբափումն է

Տնտեսագետ Գրիգորի Յավլինսկին համարում է, որ ներկայումս վերադարձված գործադիր և օրենսդիր իշխանությունների միջև Ռուսաստանում հնարավոր չէ: «Ես չեմ հավատում նախագահի համաձայնագրի չեղյալ հայտարարելու արժեքին: Մասնաճյուղական դասարանի աստիճանը դրական է, բայց անհրաժեշտ է, հայտարարել է նա երեք օրվա Մոսկվայում մատուցի առաջին փուլում: Յավլինսկու կարծիքով, ճգնաժամի միակ ելից Ռուսաստանի Գեոգրաֆիկ խորհրդի կողմնակիցների գինաբափումն մեջ է: Բացի այդ, Սոխսկի սանը զանգուրդներն ղեկ է երախտները սկի, որ նրան չեն ձեռքարկվի: ԻՅ

Միջադեղ ուս-չինական մահմանում

Չինական մոսկովսկի արձակված կրակոցի վիրավորվել է ձկնադասարանի ղեկավարության ուսաստանային հերթից: Յավլինսկու կարծիքով, ճգնաժամի միակ ելից Ռուսաստանի Գեոգրաֆիկ խորհրդի կողմնակիցների գինաբափումն մեջ է: Բացի այդ, Սոխսկի սանը զանգուրդներն ղեկ է երախտները սկի, որ նրան չեն ձեռքարկվի: ԻՅ

Մեծ կայր

Ռուսաստանի նախագահի և խորհրդարանի միասնական ընտրությունները մեծապես կօգտին ելույթը իր համար անապագայի տր, քանի որ այն համարվում էր ամենահարավոր փոփոխությունը: Զորկինը հայտնել է, որ դասարանը կհնարակի նախագահի այդ հայտարարությունը: Իսկ ավելի ուշ, դասական նիստից հետո դասարանի նախագահը, համաձայն ընդունված որոշման, դիմեց գործադիր և օրենսդիր ֆեդերալ իշխանություններին, լուսահանելով դաշտագրել նախագահի և 9-ի ու ժողովրդագրամավորների համագործակցության սեղանների 21-ից հետո ընդունված որոշումների կատարումը: Ես դասարանը հավանել է գործադիր և օրենսդիր իշխանությունների ղեկավարների խորհրդակցություն, որը ժողովրդագրամավորների և նախագահի հետ միասին որոշում կընդունի նոր ընտրությունների կարգի և ժամկետի մասին:

Կրկին ՏԱՐՕՐԻՆԱԿ ԱՐԴՅՈՒՆԵՔՆԵՐ

33 բարձրագույն խմբի առարկայի 21-րդ տարի «Կոսայի»-«Արարատ» 0-4 (Վ. Յաղոբյան՝ 3, Ա. Տոնոյան) «Երազան»-«Չվարթնոց» 1-0 (Մ. Ավանյան) «Լախիթ»-«Ցեմենտ» 1-3 (Գ. Գոխոյան՝ «Լախիթ», 3. Թումբարյան՝ 3 «Ցեմենտ») «Մայրիկ»-«Կրկին» 1-4 («Քասախ»-3ՄՍ-ՖԻՄՄ՝ 1-0 «Շիրակ»-«Իմոլուս» 7-0 «Վան»-«Կանազ» 10-0

Թվում էր, նախորդ 2 հաջող ելույթներից հետո «Կոսայի» լուրջ դիմադրություն ցույց կանար առաջադասին «Արարատին», մասնավորապես որ խաղում էր սեփական հարկի սակ: Բայց հիմա էլ անկասելի է դարձել «Արարատի» մեկ այլ խաղացող, նախորդ առաջնության զիջավոր ոճարկու Վահե Յաղոբյանը, որը 20-րդ տարում խփելով 2 գնդակ, այս անգամ դարձավ հեթ-հրիկի հեղինակ: Վ. Յաղոբյանն աստիճանաբար վեր է բարձրանում ոճարկուների ցուցակում և հիմա իր անվան դիմաց ունենալով

Հին գավաթի նոր խաղարկություն

1900 թվականից հիմն դրված Գեղիսի գավաթի խաղարկությունը փաստորեն համարվում է մեծ թեմիսի ճգնաժամային աշխարհի ոչ թափափանցիկ առաջնությունը: Եթե առաջին խաղարկությանը մասնակցում էին երկու թիմ, այժմ նրանց թիվը 100-ից անցել է Դեռ չի ավարտվել ներկա խաղարկությունը, արդեն մեկնարկել է գալիի սարվանը, և որոշ թիմեր հասցրել են անցկացնել նախնական փուլի հանդիպումները: Այսպես, Սանկե Դեմեթրուսյանը Ռուսաստանի թիմը 5-0 հաճվով հաղթեց կուրացիներին: Խոստանալի հավանականը Սեուլում 5-0 հաճվով հաղթեց Գաբալային Կորնայի թիմին: Ամերիկացիներն ասավորության հասան Բահամյան կղզիների թիմի նկատմամբ:

Ընթացիկ խաղարկությունն արդեն մեջ է եզրավազել փուլ: Ինչ խոսք, զե խաղարկ անակնկալը Գեղիսյանի թիմի սիսների աննախադեռ հաջող ելույթներն են: Գեղիսյանի մեծ աղմուկ հանեց մարտի 1-ին Կալաբարյան կայացած 1/8 եզրավազի խաղում հնդիկ թիմիսիսների 3-2 հաճվով հաղթանակը Ըվերիայի Ռուսիայի (Թուրքիայի) 2714, 5 Սեֆան էդբրգ (Ըվերիայի) 2530, 6 Սիլայել Զեֆի (Գեղիսյան) 2392, 7 Անդրեյ Սեդվեդ (Ռուսիայի) 2119, 8 Մայիլ Զանգ (ՍՍՄ) 2105, 9 Գորան Իվանիչեվիչ (Ռուսիայի) 2061, 10 Ռիխարդ Կալայել (Գեղիսյան) 2001: ԱՄՆ-ի բաց առաջնությունում ունեցած անհաջողությունից հետո Անդրեյ Արախան նախաձեռնել է 20-րդ տարի

կաղված ծախսերը, ենթադրվում է, որ նկատմաները երկուսուկես անգամ կզերտանան նրանց: Միասնական նա ավելացրեց, որ Հայաստան եկամտի թուր իրազեղում էլ, իմանալով ձեռնարկի բարեգործական ուղղվածությունը, համաձայնեցին ամենամեծը թայմաներով

«Ասդերի» համերգ բարեգործության նշանաբանով

Կեղծ Մարիա ժուրավյուկայի հյուրախաղերի հետ կաղված շահ մասնությունից հետո երկար ժամանակ երեւան չէր ժամանել և ոչ մի փչ թե Կասյանի երգչերգուկի: Ես ահա ամենային այս օրերին, ինչպես թեթերի էջերում սիրված հայաստանցիներն ու երեւանի արքեր անկուններում փակցված ազգագրերն են սեղեկացնում, միանգամից մեր հանրապետության մայրաքաղաք է ժամանել Լուսինայի «Գեղիսյան» մի թույլ՝ Սեդրեյ Կրիլով, Օլյա Կարուկիսյան, Ալյոնա Արխան, Իգոր Լիկոլաե, Իրինա Օսեեա, Իրինա Ալեքսանդր, Սեդրեյ Զումալով, Բոլոր Մարուխանով և ուրիշներ: Նրանք սեպտեմբերի 27-ին հանդես եկան մարզահամերգային համալիրի համերգային դահլիճում, իսկ երեկ՝ նույն ժամանակ մարզադահլիճում:

հանդես գալ: Դա այն դեղմում, երբ այլուր և այլ դասարաններում նրանց առաջարկվում են բազմադասիկ Կասյանի թայմաները: Հիշալ համերգները հովանավորել են

նաև ամեն մարդիկ ու այլ կազմակերպություններ Մոսկվայից, այնպես որ Կասյանը երախտավորված է:

Երեւանյան համերգները նկարահանելու համար մեզ մոտ է ժամանել նաև «Օսանկին» հեռուստատեսության սեղծագործական

խումբը (գեղ. ղեկավար Թումանով): Մայրաքաղաքում է համերգների շնորհիվ խաղարկությունը դասակարգվելով ԱՊՀ մյուս երկրներում և Եվրոպայում: Ռուսագրված այն է, որ սա ա-

ռաջին դեղմն է, երբ այս հեռուստատեսությունը համաձայնում է աշխատել ոչ ղեքական, կոմերցիոն կառույցների հետ: Հուսանք, որ երկուստեք արդյունքը գոհացուցիչ կլինի:

Բացառված չէ, որ նման համերգները հետադարձ ղառման ավանդական և կազմակերպվեն ամեն արի՝ ներգրավելով ամենաարքեր երկրներից եկած նոր երգչերգուկիներին: Բայց դա համար, քնակամարար, արդեն անհրաժեք կլինի ղեքական «միջամտություն», որովհետեւ նման ծավալի և ընդգրկման միջոցառումներն ուղղակի ղախահանում են ղեքական հոգաձուրություն և հովանավորություն: Ի վերջո, որքան էլ հասկանալի լինի մեզ մոտ սեղծված ծանր կացությունը կյանքի ամենաարքեր ղոտներում, մի՞թե ժամանակը չէ մեզ մոտ ունենալու եթե ոչ Ման-Ռեմոնի կամ Յուրալայի նման երգի միջազգային փառաստեղ, աղա ղոնն ավելի համեստ հնչեղության, բայց Լուսինային երգի ժամը խթանելու կոչված մրցույթ-ստուգանքներ:

ԼԵՎՈՆ ԼՍԵՂԱՅԱՆ

ԱԶԳ - ՄԱՐՁԱԿԱՆ

Առաջնության արյուսակը սեղանների 30-ի դուրյամբ	Մ	Խ	Հ	Ո	Գ	
1. Արարատ	36	19	18	2	0	70.7
2. Բանանց	34	19	17	0	2	90.17
3. Շիրակ	32	19	16	0	3	73.15
4. ԳՍԸՄ	31	19	15	1	3	63.22
5. Վան	25	19	12	1	6	58.29
6. Ցեմենտ	20	19	8	4	7	31.37
7. ԳՄՍ-ՖԻՄՄ	17	17	8	1	8	38.29
8. Երազան	17	9	7	3	9	30.42
9. Լախիթ	17	21	7	3	11	20.42
10. Կանազ	14	20	6	2	12	25.53
11. Չվարթնոց	12	19	5	2	12	23.43
12. Իմոլուս	11	19	5	1	13	26.64
13. Քասախ	10	20	4	2	14	16.77
14. Կոսայի	7	20	3	1	16	27.64
15. Մ. Կ.	7	21	1	5	15	16.65



«Դինամոն» վերականգնում է ասսանկված հեղինակությունը

Երբ Մոսկվայի «Դինամոն» ՌԷՖԱ-ի գավաթի խաղարկության 1/16 եզրավազի փուլի առաջին խաղում սեփական հարկի սակ 0-6 խոչըն առավով զիջեց գերմանական «Այնսբրիտեն» ինչպես հայտնի է, թիմի ղեկավար մարզիչ Վալերի Գազզաեղ ղառնաբող եղավ: Ոմանք այդ հրաժարականը Երեւանից ներկայացնել որդես մարզիչ և թիմի միջև ծագած կոնֆլիկտի սրամարտական ավարտ: «Դինամոն» այդ հարվածից հետո, այնուամենայնիվ, Երեւանում է հաջող հանդես գալ Ռուսաստանի առաջնությունում, ղախարկելով մրցանակային սեղերի համար: Իսկ նախօրեին Մայիլի Զրակ-Ֆուրտուս «Այնսբրիտեն» հետ կայացած ղառնաբող խաղում դինամականները որոշ չափով կարողացան վերականգնել իրենց ասսանկված հեղինակությունը: Խաղարկվել է 2-1: Ռեզի վնասվածի ղառնաբող «Դինամոնի» ղառնաբող, նախկին ա-

Հավակնորդը կարող էր հաղթել

Շոք-Կաստյարով 10-րդ դարից սկսած Միջինասիական ղառնաբողներում 1. e4 c5 2. Չ13 d6 3. d4 cd 4. 2:d4 2f6 5. Չc3 a6 6. Փc4 e6 7. Փb3 Չb7 8. 14 Չc5 9. Թ13 b5 10. 15 Փd7 11. fe fe 12. Փg5 Փe7 13. 0-0-0 0-0 14. e5 Չe4 15. Փ.e7 Թ.e7 16. 2.e4 Լ.f3 17. ed Չ.b3+ 18. Չ.b3 Թ18 19. gf Թ.f3 20. Չec5 Փc6 21. Լ.h6 1 e5 22. d7 Լd8 23. Լd6 a5 24. a3 a4 25. 2d2 Թg2 26. c3 Փd5 27. Չd3 Փb3 28. 2.e5 Թ.h2 29. Չc6 Թ.d6 30. Լe8+ Աf7 31. 2.d8+ Աg6 32. 2.e6 Թ.h2 33. Չf4+ Աh6 34. Չd3 Թg1+ 35. Լe1 Թg5 36. Չe5 g6 37. Լf1 Փe6 37. Չf7+ Փ.f7 39. Լ.f7 Թd5 40. Լe7 Թd6 41. Լ.f7 Թd3 42. Չe4 Թe3+ 43.



Գերմանիայի հավանականի հետ, որը մյուս կիսաեզրավազում նույն հաճվով հաղթեց Եվրոպայից հեղինակ: Գավաթի եզրավազի կանցկացվի ղեկները: Միևնույն ժամանակ, Պրոֆեսիոնալ թեմիսիսների ասոցիացիան հրապարակել է աշխարհի ղառնաբող թեմիսիսների նոր ցուցակը: Միև նոր դասակարգմամբ 10 ղառնաբողները: 1. Փիթ Սամվրաս (ՍՍՄ) 3925 միավոր, 2. Չիմ Կուրե (ՍՍՄ) 3729, 3. Ռուրի Քեբլեր (Գերմանիա) 2827, 4. Սերիի Քուրգեր (Թուրքիա) 2714, 5. Սեֆան էդբրգ (Ըվերիայի) 2530, 6. Սիլայել Զեֆի (Գեղիսյան) 2392, 7. Անդրեյ Սեդվեդ (Ռուսիայի) 2119, 8. Մայիլ Զանգ (ՍՍՄ) 2105, 9. Գորան Իվանիչեվիչ (Ռուսիայի) 2061, 10. Ռիխարդ Կալայել (Գեղիսյան) 2001: ԱՄՆ-ի բաց առաջնությունում ունեցած անհաջողությունից հետո Անդրեյ Արախան նախաձեռնել է 20-րդ տարի

Մեծ հերոսի վերադարձը

Ամերիկյան ֆուտբոլի ղառնաբող մեջ ամենամեծը կիսադասական Չո Սոնթանան, ղառնաբող իր 38 արեւելահին, ես եկավ խաղալու Կանգաս Սիթիի «Շիֆո» թիմում: Եթե Եվրոպայում այս խաղը ուսուցողական չի արժանանում, աղա ՍՍՄ-ում ամենասիրվածն է, իսկ Չո Սոնթանան աշխարհային քառասունամյակից հետո ամենամեծ մարզիչն է Միացյալ Լահազաները: Երբ Լահազաները Եվրոպայից են ունենում իրենց հերոսից, ավելի քան 50 դուլար արժեքի ղառնաբողներին աշխարհում: Ռեճնալով 195 սմ հասակ, Չո Սոնթանան Երեւանում քառասունամյակից խաղալու սակայն հայտնվեց ամերիկյան ֆուտբոլում: Սոնթանան Սան Ֆրանցիսկոյի «49» թիմի հետ 4 անգամ նվաճել է ԱՄՆ-ի չեմպիոնի կոչումը: Թողնելով մեծ սպորտը, Սոնթանան ղեռնամեղ 2 արի համերգեց և նորից վերադարձավ հարազատ մարզած:



ՌԱՖ-ն էլ է գրկվում

ՌԷՖԱ-ն Երեւանում է իր սանկցիաները: Մարտի «Օլիմպիկ» և Թիթիսի «Դինամոնից» հետ, առանց մեկ խաղ անցկացնելու, Եվրոպայից մրցաբարձր մասնակցելու իրավունքից ղեկվեց նաև: Ռիչարդ ՌԱՖ-ը, որը չէր կարողացել ժամանակին հասնել Զարեհյան կղզիների Գեղիսյան կաղա, որտեղ նախաձեռնվել էր ղառնաբողների գավաթի խաղարկություն 1-ին հանդիպումը: Գ

Բաժնից վարում է ԱՊԻՆԵՆ ԲԱՐՅԱՆՍԿԻ

