

Հնորոպրան

«Ջ» ա յ ա ս ա ն» օրաբերքի այս սարվա սեղանների 1-ի համարում տպագրվել է Գ. Հայրյանի «Եղիցի լույսի ողիսականը» վերատարածումը հոդվածը և Բարսեղյանի «Պարույր Սեւակի «Եղիցի լույսի» ողիսականը եւ ոչ միայն այդ» գրույնի լույս աշխարհ գալու ամենուրեքում, որում, իմիջիայնոց, այսօրվա սողեր կան: «... Գրում բերված համոզիչ փաստեր, հասկալի արտահայտումները հիմնովին հերձուխ են Սեւակի կեղծ ու մեծագույն գեղարվեստագետների և ամենից ատաղ կենսական այն ժամանակվա գաղափարախոսական բաժնի ղեկավարության ճիշդը հանցանքն իրենցից հեռացնելու եւ դեռահաս հրահարակույրյան նախկին սօրեն և Բարսեղյանին բավարարող նոխազ դարձնելու ուղղությամբ»:

Այդպիսի է արդյոք: Համուտ ճեմարտության եւ Պարույր Սեւակի շխարհող հիշատակի, հոգու դարձե՛ք եւ համարում մեկ անգամ եւս հանրության ուշադրությունը հրավիրել բանաստեղծի սխեմային գրի կալանան խոր դաստիարակ վրա, հուսալով, որ վերջապես իրենց խոսքը կասն այդ դաստիարակը փայտանայակ մակարանները, մամուլի դեռահաս կանոններն և հրահարակույրյան նախկին աշխատողները բեկուզ բարոյական նկատառումներով:

«Եղիցի լույսի» դաստիարակը արտահայտում է 1970 թվականի հունվարին Միակ հարցը, որի դաստիարակը կարող է լույս սփռել այդ դաստիարակ վրա, բնականաբար այն է, թե ո՞վ, ո՞ւմ նախաձեռնությամբ դա արվեց: Պարզից էլ դարձ է, որ Պարույր Սեւակի նման բանաստեղծի գիրքը չէր կարող փակվել հենց այնպես, առանց փաստաթղթային նմանակերտման:

Խ. Բարսեղյանը մասն է գիրք փակելու վերաբերյալ կենսական գաղափարական բաժնի ուղարկած իր իսկ ստորագրությամբ հրամանի գոյության փաստը: Արխիվներում այդ փաստաթուղթը չի պահպանվել, հետադարձ, ըստ Բարսեղյանի, այն չի եղել ընդհանրապես:

Գրախոսվող գրույնում հեղինակը փորձում է հավաստեցնել, թե այդ օրերին ինքը բազմիցս դիմել է մամուլի կոմիտե, խնդրելով քույր-յարսել գրի վաճառել:

«...Եվսով նոր տարին, 1970 թվականը, գրում է Խ. Բարսեղյանը, նախօրեին: ղեկները 31-ին ստացվում է «Եղիցի լույսի» ազդանուշային օրհնակը: Գլխավոր խմբագիր Մ. Սարգսյանը եւ նրա տեղակալ Գեորգ Արսևյանը, գոյություն ունեցող կարգի համաձայն, ստորագրում են: Այդ ժամանակ արձակուրտում էի, հունվարի 4-ին ստացա իմ օրհնակը:

Ուրախացա: Վերադառնալ... բայց ապա, հենց նույն օրն էլ հայտնի դարձավ, որ մամուլի դեռահաս կոմիտեից (որի կոլեգիայի անդամն էր Պարույր Սեւակը- Ս. Ա.) կարգադրվել է «Եղիցի լույսի» տպագրակը «առայծա՛ք քոյրեր, մինչև նոր կարգադրությունը» (էջ 62): Հայտնի էր, որ կարգադրությունը արգելի էր:

Ուրեմն, ինչպես երևում է կարգադրակից, Խ. Բարսեղյանը բեռնակո՛ւ էր գնացել «Եղիցի լույսի» վրա դրված կալանի վերացնելու խնդրանքով: Ավելի, դիմելով կենտրոնի Բարսեղյանին, նա իր ասել է: «Այն դեպքում քույր սվե՛ք իմ դաստիարակությունը այդպիսի անպատասխանակը բաց թողնել: Իսկ հետո ինչ

կլինի, քոյր լինի»: (էջ 64):

Դե ինչ, եկե՛ք Գ. Հայրյանի հետ միասին «հավասան» և Բարսեղյանի անկեղծությամբ:

Սակայն մինչ այդ ժամանակները երկու շաբաթներ փաստաթղթերի հետ, որոնք, բարեբախտաբար, պահպանվել են:

Հայկական ՍՍՀ Միմիստների Մովսիսի մամուլի դեռահաս կոմիտեի դաստիարակական կոմիտեի նախագահը համար 0/9, 1970 թվականի հունվարի 8-ով քվազոված 7 (մամուլի կոմիտեում մուտքագրվել է հունվարի 9-ին) համարի սակ առաջին փաստաթուղթը:

ՍՏԻ ԵՄԱՆԱԴՊՈՐՉԸ ԿԱՐԵ Է

Օրերս լույս տեսավ որո՞ք, խիկար Բարսեղյանի «Պարույր Սեւակի «Եղիցի լույսի» ողիսականը եւ ոչ միայն» գիրքը, եւ ալեկոծեց ճահճացած մեր գրական կյանքը եւ... «ոչ միայն»: Գիրքն անդրադառնում է ճարտարաբանական գլուխգործոցի անցած ճանապարհի ուղու, նրա արգելափակման մասնաձեռներին, որոնք երեւի դեռ երկար ժամանակ չարչարելու են հետաքրքիր հետազոտողների միջև, մինչև որ վերջնականապես դարձվեն գրի տարածման ատաղ դրված արգելի դարազանները, ինչպես նաեւ գրողի ողբերգական մահվան դարազանները: Մինչ այդ, համեմատյալապես, ժամանակի գործող անձնավորություններից մեկը անհերքելի փաստաթուղթ փորձում է դարձնել մեզ մեզ հարցի մեջ, մեքերելով նույնիմուս Խ. Բարսեղյանի կարգադրությունը «Եղիցի լույսի» տարածումը խախտանելու մասին, որին չի անդրադարձել հեղինակը 151 էջանոց իր գրում:

5. «Դարակետի հիմունք» (էջ 78-84), 6. «Անորոշություն» (էջ 107-109) բանաստեղծությունները: Դրանցում կան ա) երկնաստ դաստիարակներ, բ) բանաստեղծական ակնհայտներ, եւ, որ գլխավորն է՝ գ) անորոշություն եւ դ) միասնացում:

Սեզ անհանգստացնում է «Թողություն տու, Տեր, ծանր խաղաղի» տողից մինչև «Կորել է նաեւ ինքը խաղաղը» (էջ 12), «Ասում եմ ձեզ երկուրդեղով երրորդում» տողից մինչև «Անչափ նեխող, բայց չիտող մի դիակը» (էջ 77), «ամենու էլ մի էի շուն եմ, լաւ եղբայր»-ից՝ «Դու՛մ ծու՛մ եմ կոչում»-ը (էջ 99), հասկալի չափերն էր մեջ առած «Գալիցը», «Եւ գուր մի հարցու, ուրեմն ինչ անել»-ից մինչև

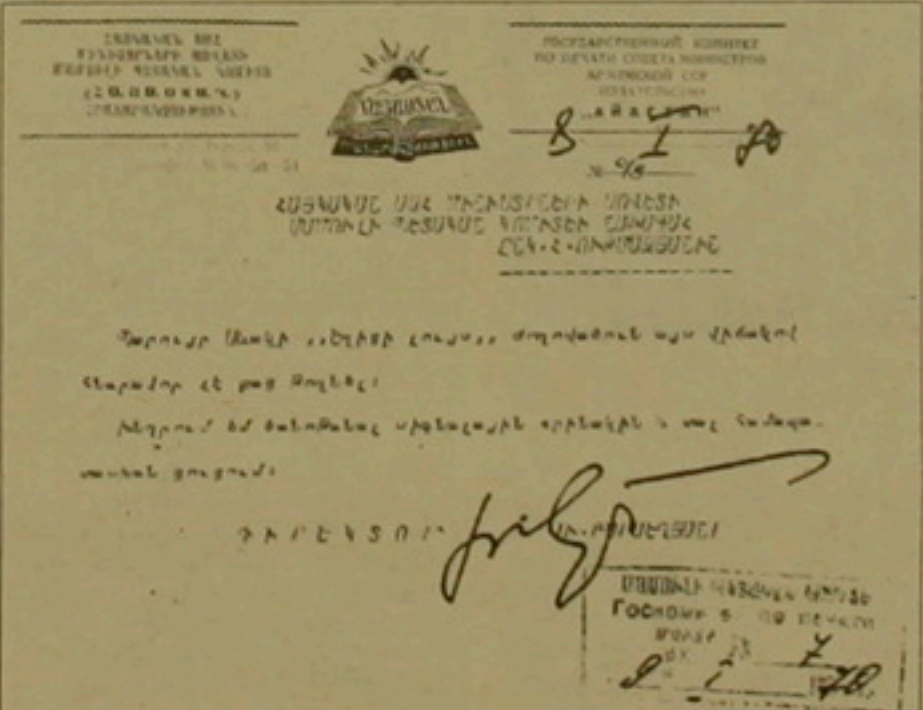
կուրյան, հաւելի չառնելով հրահարակույրյան երեք դաստիարակները: Այստեղից վերաբերումները գրի նկատմամբ (Իմիջիայնոց, երկուրդ փաստաթղթից հայտնի է դառնում մի ակնառու խաբարություն եւ: «Պարույր Սեւակի «Եղիցի լույսի» ողիսականը եւ ոչ միայն այդ» հոդվածում Խ. Բարսեղյանը գրում է. «Այո, յուրաքանչյուր օր ծանր կաղալի ճեմարտով խեղդում էր: Հունվարի 26-ին գլխավոր խմբագիր Մ. Սարգսյանին, նրա տեղակալ Գ. Արսևյանին եւ գեղարվեստական գրականության բաժնի վարիչ Լ. Միրջանյանին խնդրեցի առանձին-առանձին գրավոր կարծիք տալ «Եղիցի լույսի» մասին: Հարկավոր էր միասնականություն: Նրանք առանձին-առանձին գրեցին, բայց միտքան էին, գիրքը դե՛ս էր դնել ընթերցողի սեղանին» (էջ 92):

Խ. Բարսեղյանը փորձում է տղայությունը սեղծել, թե ինքը բազմազգոված էր տղայական բաց թողնելու հարցով եւ նրան հարկավոր էր իր գործընկերների գրավոր կարծիքը մամուլի դեռահաս կոմիտեի նախադրությամբ հարկադրելու համար: Մինչդեռ փաստաթղթից երևում է, որ Մ. Սարգսյանին, Գ. Արսևյանին եւ Լ. Միրջանյանին այդ խնդրանքով դիմել է կոմիտեի նախագահը: Ուշադրություն դարձրե՛ք. «Ինչ վերաբերում է գրի խմբագիր Մ. Սարգսյանի, գլխավոր խմբագիր տեղակալ Գ. Արսևյանի, գեղարվեստական խմբագրության վարիչ Լ. Միրջանյանի ա. ք. հունվարի 26-ին ձեզ ներկայացրած գրավոր կարծիքին, հասկանալի է նրանց մտադրությունը, քանի որ նրանք հունվարի 5-ին արդեն իրենց համաձայնությունը տվել էին «Եղիցի լույսի» տարածման հարցում: Ասել կուզի նրանց ձեռքերն ու սեղանը կաղված էին սեփական ստորագրությամբ, եւ սխիված էին այդպես վարվել, ուրիշ ճար չունենին: Դե, ինչ կասե՛ք, հնարամիտ է չէ՞ որո՞շե՛քուր Խիկար Բարսեղյանը:

3. Սուտ են Խ. Բարսեղյանի հնարաններն այն մասին, որ, իբր, ինքը բազմիցս դիմել է Ռ. Խաչատրյանին, Անտոն Քոչինյանին (էջ 66), գիրքը աղակալանելու խնդրանքով:

4. Կենսական գաղափարական բաժնի չի անցնում «Եղիցի լույսը» փակելու դաստիարակը: Կենսական այդ մասին իմացել են տղայական փակելու վերաբերյալ հրահարակույրյան սօրենի հրաման (այն, որ ամենհասցել է արխիվներից) ստանալուց հետո: Ես այդ մասին հանգամանորեն գրել եմ «Հայ գրող» թերթում տպագրված իմ հոդվածներում եւ, կարծում եմ, կրկնելու անհրաժեշտություն չկա:

Ի դեպ, նկատե՛ք նաեւ, որ Պարույր Սեւակի նկատմամբ Կենսական գրականության վերաբերումները բնորոշվում է այն խոսքով, որ գրի կալանումից ընդամենը մի քանի ամիս ատաղ բանաստեղծի քննաձեռնությունը ատաղադրվել էր



«Հայկական ՍՍՀ Միմիստների Մովսիսի մամուլի դեռահաս կոմիտեի նախագահ ընկ. Հ. Ուրմազյանին Պարույր Սեւակի «Եղիցի լույսի» ժողովածուն այս վիճակով հնարավոր չի բաց թողնել:

Խնդրում եմ ծանոթանալ սիգնալային օրհնակին եւ սալ համադասասխան ցուցում:

Դիրեկտոր Խ. Բարսեղյան:

Ստորագրված է սեւ քանակով:

Ստանալով այդ գործընթացը, մամուլի դեռահաս կոմիտեի նախագահը հրահարակույրյան դիրեկտորից դիմադրում է հիմնովին «Եղիցի լույսի» բաց թողնելու վերաբերյալ ներկայացրած առաջարկությունը: Հունվարի 27-ին Խ. Բարսեղյանը ներկայացնում է երկուրդ փաստաթուղթը: Ընթերցողը քոյր ներքին, որ այն մեքերելու եմ ամբողջությամբ խաղախելու արվեստում հնացած մեկի հետ քանակից անհրաժեշտ է կարևորել յուրաքանչյուր մանրուք:

«Որ իրենց կյանքով ցույց տան ինչ չանել» (էջ 109) եւ այլն:

Վերջ նշված գրի առաջարկությունները հարուցող մյուս բանաստեղծություններն նկատմամբ մեր տարակուսանքը արդյուն է ոչ թե «Եթե՛ք միտումներ» եւ «Ինքնակալի բարոյության», դժվարամասն ընկալման, այլ դեղի Պարույր Սեւակը ունեցած սրտագավորության, հանձնարարված գործի նկատմամբ որ սեւորովող դաստիարակության զգացման: Այդ դաստիարակ էլ ա. ք. հունվարի 8-ին խնդրել եմ Ձեզ ծանոթանալ «Եղիցի լույսի» սիգնալային օրհնակին եւ սալ համադասասխան ցուցում:

Ինչ վերաբերվում է գրի խմբագիր Մ. Սարգսյանի, գլխավոր խմբագիր տեղակալ Գ. Արսևյանի եւ գեղարվեստական գրականության խմբագրության վարիչ Լ. Միրջանյանի ա. ք. հունվարի 26-ի ձեզ ներկայացրած գրավոր կարծիքներին, հասկանալի է նրանց մտադրությունը, քանի որ նրանք հունվարի 5-ին իրենց համաձայնությունն են տվել «Եղիցի լույսի» տարածման հարցում:

Խ. Բարսեղյան (ստորագրություն) 27 հունվարի 1970 թ.:

Այս փաստաթղթից աներկրայրենի երևում է, որ

1. «Եղիցի լույսի» տղայական փակելու առաջարկությամբ հանդես է եկել ինքը «Հայաստան» հրահարակույրյան այն ժամանակվա սօրեն Խ. Բարսեղյանը եւ նրա ուշացած քույր ճիզերը մտղի ուրիշների վրա բարոյելու, արածի համար դաստիարակության խնդրանքով խոստովանելու ուղղությամբ հակաբարոյական են եւ աղադրյուն:

2. Խ. Բարսեղյանը անամորթաբար ստում է, գրելով, որ իբր մամուլի դեռահաս կոմիտեի ղեկներին 31-ին կարգադրել է «Եղիցի լույսի» տղայական «առայծա՛ք քոյրեր» մինչև նոր կարգադրություն:

Գիրքը հրահարակույրյան սօրենի կողմից փակվել է հակառակ մամուլի կոմիտեի կարծիքի եւ ցան

կուրյան, հաւելի չառնելով հրահարակույրյան երեք դաստիարակները: Այստեղից վերաբերումները գրի նկատմամբ (Իմիջիայնոց, երկուրդ փաստաթղթից հայտնի է դառնում մի ակնառու խաբարություն եւ: «Պարույր Սեւակի «Եղիցի լույսի» ողիսականը եւ ոչ միայն այդ» հոդվածում Խ. Բարսեղյանը գրում է. «Այո, յուրաքանչյուր օր ծանր կաղալի ճեմարտով խեղդում էր: Հունվարի 26-ին գլխավոր խմբագիր Մ. Սարգսյանին, նրա տեղակալ Գ. Արսևյանին եւ գեղարվեստական գրականության բաժնի վարիչ Լ. Միրջանյանին խնդրեցի առանձին-առանձին գրավոր կարծիք տալ «Եղիցի լույսի» մասին: Հարկավոր էր միասնականություն: Նրանք առանձին-առանձին գրեցին, բայց միտքան էին, գիրքը դե՛ս էր դնել ընթերցողի սեղանին» (էջ 92):

Խ. Բարսեղյանը փորձում է տղայությունը սեղծել, թե ինքը բազմազգոված էր տղայական բաց թողնելու հարցով եւ նրան հարկավոր էր իր գործընկերների գրավոր կարծիքը մամուլի դեռահաս կոմիտեի նախադրությամբ հարկադրելու համար: Մինչդեռ փաստաթղթից երևում է, որ Մ. Սարգսյանին, Գ. Արսևյանին եւ Լ. Միրջանյանին այդ խնդրանքով դիմել է կոմիտեի նախագահը: Ուշադրություն դարձրե՛ք. «Ինչ վերաբերում է գրի խմբագիր Մ. Սարգսյանի, գլխավոր խմբագիր տեղակալ Գ. Արսևյանի, գեղարվեստական խմբագրության վարիչ Լ. Միրջանյանի ա. ք. հունվարի 26-ին ձեզ ներկայացրած գրավոր կարծիքին, հասկանալի է նրանց մտադրությունը, քանի որ նրանք հունվարի 5-ին արդեն իրենց համաձայնությունը տվել էին «Եղիցի լույսի» տարածման հարցում: Ասել կուզի նրանց ձեռքերն ու սեղանը կաղված էին սեփական ստորագրությամբ, եւ սխիված էին այդպես վարվել, ուրիշ ճար չունենին: Դե, ինչ կասե՛ք, հնարամիտ է չէ՞ որո՞շե՛քուր Խիկար Բարսեղյանը:

3. Սուտ են Խ. Բարսեղյանի հնարաններն այն մասին, որ, իբր, ինքը բազմիցս դիմել է Ռ. Խաչատրյանին, Անտոն Քոչինյանին (էջ 66), գիրքը աղակալանելու խնդրանքով:

4. Կենսական գաղափարական բաժնի չի անցնում «Եղիցի լույսը» փակելու դաստիարակը: Կենսական այդ մասին իմացել են տղայական փակելու վերաբերյալ հրահարակույրյան սօրենի հրաման (այն, որ ամենհասցել է արխիվներից) ստանալուց հետո: Ես այդ մասին հանգամանորեն գրել եմ «Հայ գրող» թերթում տպագրված իմ հոդվածներում եւ, կարծում եմ, կրկնելու անհրաժեշտություն չկա:

Ի դեպ, նկատե՛ք նաեւ, որ Պարույր Սեւակի նկատմամբ Կենսական գրականության վերաբերումները բնորոշվում է այն խոսքով, որ գրի կալանումից ընդամենը մի քանի ամիս ատաղ բանաստեղծի քննաձեռնությունը ատաղադրվել էր

Խ. Բարսեղյանը, ինչպես ժողովուրդն է ասում, փար գեց ջրհորը: Թե ինչ, ո՞ր դժվարացավ փարը քրեից դուրս բերելը, այդ մասին նույնպես ասված է: Սեւակի «Եղիցի լույսի» գործի անցան: Մեքեղ եկավ Մովսիսի դարազան: Կարծում եմ, ամեն ինչ դարձ է: Մնում է հիշեցնել դարունայ Խ. Բարսեղյանին եւ Գ. Հայրյանին, որ սեղան անբարոյականություն է համարվել քոյր ժամանակներում:

ՍՏԵՍԸՆ ՎԱՐԱՆՅԱՆ

Հայտարարություն

Ակադ. Գ. Սանատյանի անվան Երեւանի «Պրոֆեսիոնալ մանկավարժական ինստիտուտը կատարում է 1993-94 ուսարվա ընդունելություն հետևյալ ֆակուլտետներում.

- 1. Ժամանակակից - 25 տեղ
- 2. Եվրոպական - 25 տեղ
- 3. Հայ ժողովրդի դաստիարակ - 25 տեղ
- 4. Ուսաց եւ օտար լեզուներ
- ա) ռուսաց լեզու եւ գրականություն - 25 տեղ
- բ) անգլերեն - 25 տեղ

Բոլոր ֆակուլտետներում ուսման տեղությունը 4 տարի է, օրգանալիսները կատարում ուղղորդող ուսուցիչ ուսակալներով եւ կենդանի մասնավոր համակարգում գործող հանրակրթարաններում, վարժարաններում եւ ինքնուրույն:

Սեզ տարվա ուսման վարձը կազմում է 150 000 ռ., որից նախատեսվում է կրթաբուժական 6000-10000 ռ. (բաց առաջադիմություն): Գիծորդները ընդունելության կենտրոններ են հանձնելու մասնագիտությունից գրավոր եւ հայոց լեզվից կամ ռուսաց լեզվից քննադրություն: Դեռահաս քուհիներից մեծամասին դուրս մնացած դիմորդները համադաստիարակ փաստաթուղթ ներկայացնելու դեպքում կընդունվեն հարցազրույցով:

Դիմումները ընդունվում են սեպտեմբերի 10-ից մինչև հոկտեմբերի 5-ը խորհրդային օրացանից 139 ընդունում, ժամը 15-19-ը:

Դիմումին կից ներկայացվում են

- 1) հատուկ դաստիարակ վկայական
- 2) բժշկական տեղեկանք թիվ 288 ձև
- 3) ծննդական վկայականի դաստիարակ
- 4) լուսանկար 3x4 չափի

Դասերը սկսվում են հոկտեմբերի 15-ից: Խիստ կարևորվորները կադախովին հանրակարգարանով: Մամուլական տեղեկությունները համար գաղափարել 64 80 92, 61 06 45, 28 60 63, 48 03 33, 63 08 01 հեռախոսահամարներով: Պարտումները անցկացնան վարչ կենտրոնից լրացուցիչ:

ՓՈՒՍԱՐԿԱՆ ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ՖՈՆԴԻ ԱՆԳՐԿՈՎԿԱՍՅԱՆ ՌԵԳԻՈՆԱԼ ԿԵՆՏՐՈՆ

FINANCIAL COMPANY



SIGELLA

ԺԱՄԱՆԱԿՆ Է

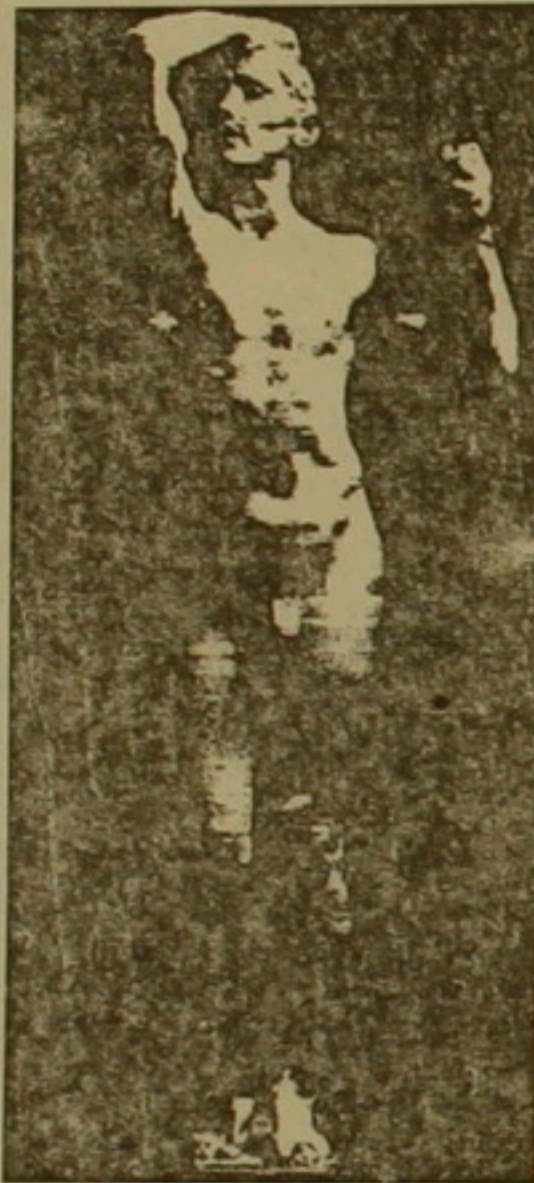
Չենց այս սկզբունքով է առաջնորդվում

SIGELLA ընկերությունը

SIGELLA սահմանափակ լիազատվածությամբ ընկերության հիմնադիրներն են Փոխարկման Միջազգային Ֆոնդի Անգրկովկասյան Ռեգիոնալ Կենտրոնը և անհատ անձինք:

SIGELLA ընկերության հիմնական նպատակն է հանրապետական ձեռնարկությունների սեխնուլոգիական և կադրային դոսենցիալի դաշտում, նոր աշխատատեղերի ստեղծումը փոքր և միջին բիզնեսի զարգացման ճանապարհով, միջազգային շուկայում մրցունակ արտադրանքի լայնածավալ արտադրության կազմակերպումը:

Իր նպատակներն իրագործելու համար SIGELLA ընկերությունը զբաղվում է գիտատեխնիկական, ֆինանսային, առևտրական և այլ ծրագրերի մշակմամբ և ներդրմամբ՝ համատեղ ֆինանսավորման նպատակով ընդգրկելով իրավաբանական և ֆիզիկական անձանց:



SIGELLA

ընկերության կողմից մշակված են նաև այնպիսի ծրագրեր, ինչպիսիք են

- հասույթ բժշկական սարքավորումների արտադրությունը՝ իրենցինքնուրույն ճանաչալիքների աղբյուրների օգտագործմամբ
- նոր, յուրօրինակ շինանյութերի արտադրությունը (տեխնոլոգիաների, հենակամային ղեկավարող սարքերի և նրանց հիմքի վրա «սենդվիչներ») սալիկներ կառուցող արտադրության համար, արտադրանքային ծրագրեր...
- բանկարժեք փոխանցող, օպերիանի և այլնի ազնվացում ու կերտական և այլ կիրառական ոլորտներում օգտագործելու համար
- մեծադի քաղաքի վերամշակման, ռեսուրսայինայող սեխնուլոգիա՝ փոքր մեծադրագիայում օգտագործելու համար
- հանրային հումքի էլեկտրոնաճանաչալիքային վերամշակման սեխնուլոգիա
- բարձրարդյունավետություն ունեցող զովագուցիչներ՝ կիսահաղորդիչային սարքերի համար, ինդուկցիոն-դիմամիկ մեխանիզմներ և այլն
- գյուղատնտեսական աղբյուրների մշակում, ցորենի, չորացված մրգերի, սննդային կոնցենտրատների և այլնի դեզինսեկցիա, արագ փչացող մթերների ճանաչալիքային

Ընդհանուր առմամբ SIGELLA ընկերության սճանաչալիքային թաղանթի և ավելի քան 100 ծրագիր, որոնց մի մասը լիազատված է: Ընկերության աշխատակազմն ունի բարձր որակավորում, մասնագիտացում և աշխատանքային փորձ ղեկավարող, արտադրող, առևտրային և ֆինանսային կառուցվածքներում:

Մենք հարմար դաճի չենք սղաաում
Մենք գտնում ենք, որ
ԺԱՄԱՆԱԿՆ Է

Սեր հասցեն՝ Երևան, Պուսկինի փ. 3ա, (Ժուռնալիստների Տուն, II հարկ) հեռախոս՝ 564757, ֆախս՝ 562195

VICTORIA CONCERN

***** Հեռ. 56-12-11, 58-39-96

«ՎԻԿՏՈՐԻԱ» ԿՈՆՑԵՐՆԸ

ԱՌԱՋԱՐԿՈՒՄ Է ԵՐԵՎԱՆՅԱՆ ԻՐ ՊԱՅԵՍՏԵՆԵՐԻՑ

ՓՈՒՍԱՆՑՈՒՄՈՎ

- Կենցաղային սառնարաններ «Լադոգա 4»
- Սառնարանային ազրեգասներ MK5-4-12
- Ճաշարան սրճարանի սարքավորումների կոմպլեկտներ
- սառնարանային դաշտային ԱՊ 0.56 01
- անընդհատ գործողության ջրաեռ KH3 25-2M
- աման լվացող մեխնա ՄՁՈ-26
- կեռաբ գաստրոնոմիական
- Կարի արտադրության կոմպլեկտ
- Գազատարներ (կարբուրատոր) ՊԱԶ-24 ավտոմեխնիկաների
- Փոքրածծիչներ «Վիկտոր-8Ա»
- Կոմպրեսորներ (միաֆազ 220 վ.)
- Ձիի դոմոլեր (սարքեր հզորությունների)
- Փայտամշակման հասոցներ
- Միկրովալցուրու «ՈՍԶ» (օգտագործված)
- Բեռնատար ՊԱԶ-53 (փակ, ջերմամեկուսիչ, քափով սննդամթերքի տեղափոխման համար)
- էլեկտրագեներատոր 37.5 կՎ (դիզելային)
- ՉԻԼ բեռնատարի բարձրիչ
- Թաղի նրբահանող բջջանակներ փաթեթային համար
- Անասնադաշտային ֆերմա Երևանից էջմիածին հասվածում, 4000 ոմ սարածությամբ, փաթեթային կոմպլեկտով, դաշտային, էլեկտրաֆիկացված և ջրով: Ընդունելի են նաև վարձակալման առաջարկություններ:

ԿԱՆԽԻԿ ԳՈՒՄԱՐՈՎ

- Կոնյակ «Ընթի» «Տոնական» «Լաի» (սերտիֆիկատով)
- Ուկրաինական կարամել 4 տեսակի
- Խճճուրի դոմիլոլ
- Թզի ջեմ
- Չկան դաշածո (տուսասանյան)
- Ասվարաթուր (կարտոն) կոնիկ արտադրության համար ՇՅՄ-2:

MDM Trade Company

ԱՄԵՐԻԿԱՆ ԴՈՒՍԵՆԱՆՈՒ ՄԱՏՅԵԼԻ ՇԱՐՎԱԿՈՐՈՒԹՅՈՒՄ

«ՄԴՄ» առևտր-գնման ֆիրման կոմիսիոն հիմունքներով վաճառի համար ընդունվող ԸՆՏԻՐ աղբյուրների դիմաց վճարում է միմիայն դոլլարով Չի բացառվում նաև անմիջական-կանխիկ վճարումը:

☎ 23 89 70, 23 82 89
Կոմիտաս 60 (Երեզրային հանրոցների գործարանի մոտ)

ONASIS CO. LTD

☎ 594-632

«ՕՆԱԻՍԻՍ» ֆիրման բարունակում է իր գովազդային գործունեությունը և ընդունում է ավանդներ հեծելյալ լիազատվածներով

1993 թ. բողարկման բղրադրամները ընդունվում են	1961-92 թթ. բողարկման բղրադրամները ընդունվում են
3 ամիս 65%	3 ամիս 60%
6 ամիս 160%	6 ամիս 150%
9 ամիս 280%	9 ամիս 240%
12 ամիս 520%	12 ամիս 500%

Նվազագույն գումարը 100 000 դոլլար:

«Աճի» հյուրանոց, 5-րդ հարկ, 632 սենյակ, 5-րդ հարկ, 508 սենյակ:

Ե Վ Ա

«ԵՎԱ» ուսումնական կենտրոնը կատարում է հերթական ընդունելությունը հեծելյալ մասնագիտություններով:

- օտարազգային գործ, ծրագրավորման լեզուների և փաթեթային ուսուցում IBM PC համակարգիչների վրա,
- հաշվադաշտություն և համակարգիչների կիրառում հաշվադաշտության մեջ,
- անգլերեն լեզու (ուսուցում արագացված կամ ավանդական մեթոդով)
- կոսմետիկա և էլիվալցիա,
- մեքուսում:

Դասընթացները վճարովի են, 1-3 ամիս տևողությամբ: Երջանավաճները կատարվում վկայականներ հայրեն, օուսերեն, անգլերեն լեզուներով: Ընդունելությունը՝ ամեն օր (բացի կիրակիից, ժամը 11.00-17.00 թ, Սարյան 4 հասցեով: Հեռ.՝ 582122

Հիմնադիր և հրատարակիչ
«Ազգ» թերթի հիմնադիր խորհուրդ

Գլխավոր խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ԱՐԵՏԻԲԵԱՆ / հեռ. 521635

Խմբագիր
ՀԱՍԼԵՏ ԳԱՍՊՐԱԵԱՆ / 581841

Տնօրեն
ՍԱՐԳՍ ԿԱՐԱՍԵԱՆ / 562863

Apple* Macintosh*
համակարգչային բարտածր
«Ազգ» թերթի

Azg
armenian daily

Editor
H. AVEDIKIAN / phone: 521635
47 Hanrapetoulian st.,
Yerevan, Armenia, 375010

Թերթի ձեռավորման և տատանակների հեղինակ ՊԱՆԵԼ ԴԱՍԼԱՅԱՆ