

[Anglo-Indian Library]

τωρ
ηων»
υσω-

դիտնը մարդկանց հալքաբանի ու հանդիտավայր է ոչ միայն ֆուտրային օրենին: Անն շարք եւ կիրակի օրենին սատղոնի մերձակայքը առևտական ընուիթի ցուցադրան է, առևտական կարիք-դահնցնունի բավարարնան ասդարեզ, որ ի հայք նն զալիս մարդկային տարբեր բնավորություններ ու հետավորություններ: Սակայն մինչև առևտական այս մցաստաբեզին հասնելու էլ մենք դրա նախաւեմին ենք հայտնվում Հարբանակի կամքի սկզբից ակնդիր ու ունկնդիր լինելով բնակարանային ուղարկայի գոյությունն այդ տարածում ազդարարող հայտարարությունների մայրեզի սյուներին ու այդ մայրին հանդիպող անձնավորությունների կրծքներին փակցրած: «Վաճառվում է առանձնատուն..., բնակարան 5 հարկանի բարձ շենքի...», «Մենք Երևան ու...»: Այսդիսի բովանդակությամբ բանավոր եւ գրավոր ազդարարությունը է սկսվում ու այս կամ այն կերպ վեցանում բնակարանային վաճառքը: Առուվաճառքի այս ընթացքի մեջ առանձնամուն է բնակարանների ճակատագիրը որուող մի այլ գրծորություն «Վարձով տվյալն է սփական տուն Մարտառում», «2 սենյականոց բնակարան բաղադրի կենցուում (միայն վայուտայով)», «1 սենյակ երկու տասնութուու համար». արանք է գարձով սկսուների ականա գովազդներն են, ինչդես տեսնում են, հաճախ նախատայացնենուով:

որդ չի, շնայած շարժես թե ես
առ վարձն ինձ աշխարհ է տալու,
փող է, էիս»: «Եթեամ է ֆինան-
սարքս վաս չես, իութըրայ», վար-
ձեցի փորփիրել նրա «բանկային
համակարգը»: «Տղա ջան, Գետր
Շոխն նու նման «ռազմադիմութիւն»:
Ինչ ոչ միայն բաներով է խոսում:
Մեկ-մեկ է ծեռք գրանն է տա-
նում»: Տամուիթ Գետրզի հետ ըստ-
եցինմ մեր խոսակցորդյունը կրտել
լսելով տարց մի կնոջ անհամա-
ձակ ձայնը՝ «Վարձով տու բոլոր
համարուրյուններով, գոմի ուլիկա-
յի հետեւ»: «Մայրիկ, հեռախոս,
քաղնիք կա»», հետարբրվեցի ես:
«Հեռախոսը տան մեջ չէ, փողոցու

«Տանեանըր» իմանալով, որ ոչ բե-
տուն են ուզում, այլ միայն զրոցել
ինձ բարեկամարար խորհուրդ սկս-
ցին «յան տալ» իրենցից: «Ես ուզու-
իս քաւոյն էլ ընդհանրապես
հերո կանիծի, զակիա չկա»: Բար-
բախտարար հաջողացրինք գտնեց
զրոցելու հետ «ընենց ոչինչ» մաս-
դու, որը դրս նկավ Վարձով սկսու-
թեալի մի այլ կատեգորիայի դասկա-
նութ: Վարդանը եւկու բնակարան-
ուներ Դավիթաւենում, որ վերջեւ
է սացել և Կիւեյսնի վրա: Երբ
հարցրի, թե ևս նու «մոմենին»
ոնց է կարողացել եւկու բնակարա-
նի տեր դառնալ, նա դատասխա-
նեց, թե «անողայման ուրիշ բան

Հանգամանեցր. այդոինքն է ու
քը, և զուց լավը դա՝ է նրա հս-
մար:

Կարող են վատրովար այս-
թես խայտարդիք են: «Ապեր, դի
սենյակը ոյեմ է էլի, մեկ-մեկ աղ-
ջիկ, բան է լինում, սենյակ է ոյեմ
զայիս, գործարա տնով առաց մի
երիտասարդ:» Ին ամեն օր ընկերո-
ջից բանալի չեմ ուզելու, մեկ կ
տեսար մոմենքը շրջնեց: Կամ էլ ին-
չի հյուրանոցից հյուրանոց վազվ-
գեմ: Թող ինձ համար մի «զմուռա
ուզի» ունենամ էլի, փողի բան
չի»: «Նման առիրներ երեսում է
եաւ ես ունեցել», «կուտ» սկեցի են:
«Որ սացվի, մի օր արի, ենք էլ են
բաներից դատիվ կտամ, որ իմանաս
գրիչից ու բրդից են կողմ էլ աւ-
խարի կա», դատաւարակամուրյուն
հայտնեց անձանոր ծանորս ու ա-
ռանց որեւէ հասց բռնելու առաջ
շարժվեց: Գրուռու են մի այլ կեն-
դուրի մի այլ ժիշտի հետ, որի ներկա-
յացուցիչը, ինչողևս ինտ դարձվեց,
արդեն բավական ժամանակ է հե-
տեւում եր իմ գործոդուրյուններին:
«Գիտեմ, ես չգիտեմ ինչու կանխազ-
գում էի, որ մենք իւր հետ կիսունք»,
բավական կիր խոսակցու-
րյուն սկսեց երեսունին մոտ երիտ-
ասարդը: «Այդ դեղուում նկեմ չխա-
րեն ձեր զգացունեները», ոգեստ-
ուիկ եւ պատճեն ենք ենուածու-
ստացած մասը ոչչ չի առնեա:» Ես
հետարքելսիցի, թե ամսանցած՝ է
արդյուն: Ցույց տալով շարդուկած
անդրավարտիքը, եռ մեղավոր տա-
րտնակեց: «Ի՞ոյս ունենք...»: Լավ
է, որ մարդիկ դեռ գոնք ինչ-որ բա-
նի նկատմամբ հոյս ունեն, մասե-
ցի և շանենկանալով ավելի տա-
ցավ դաշճառել խոսակցիս (չնա-
յած երա բարյացակամուրյանը,
զգում էի, որ դժվարությամբ է խո-
սում), փորձեցի հեռանալ: Նա
մեկն է այսու այն հազարավորնե-
րից, գոյց տասնյակ հազարավոր-
ներից, որ աշխատանքի խնդրի հետ
կաղված սիլոված բախսում են
եան մեկ այլ բնակարանի խնդրի հետ:
Գոյց թե նա իր հարազա-
սուանում ավելի լավ զգաց սեփա-
կան կտոր ունենալով զիխավերե-
ւում, բայց... առանց աշխատանքի:
Ուն է գերադասելի երեսուում աշ-
խատանք առանց տան: թե տան ա-
ռանց աշխատանքի հարազաս ը-
ջանում: Բնականարա այստեղ
բացառվում է միանաւանակ դա-
տասխանը, իսկ գրուակիցս համե-
նայն դեղու ընտել եր առաջինը ու
առայժմ դրանից երաժարվելու
մասդրյուն չունեմ:

Օրանք ընդամենք մի խախի դրվագներ են տանտեր+կենովոր=Վարձու ընակարան հավասարութ-ներկայացումից: Եթե ուստմնական տարվա վերջ չլիներ, մենք անտարեկույս կիանդիդեինք նաև վարձու ընակարան փնտրող ուսանողների. ուռնց այդ ժայլին են մրում կան հանրակացարանի անտանելի դայմանները կամ, որ առավել ժուուր է. ընդհանրապես հանրակացարանային սենյակի բացակայությունը: Եթե մի փոքր ավելի երկար դժվարինք բնակարանային ըուկայում, չի բացառվում, որ հանդիդեինք այնպիսի ճարդու, որը կարեիք դրդված իր ունեցած միակ սենյակն է վարձով տախու, իսկ ինըն ժեղափոխվում առթելու դաշտօնաբուու: Իսկ այստիսիք կան, կան բազում այլ «կատեգորիաների» տանտերեր, իսկ ինչքան էլ դրանք բազում ու մասնավոր լինեն. Երանց այս ժայլերը բավական մեծ ընդգրկում ունեցող մի ընդհանուր ծիրի մեջ են ներառված: Այդ ժայլերը բերես բոլորն էլ կենսադեերի ծնունդ են. Երանց առաջարրած խնդիրների լուծման յուրօնինակ աւրեւակներ: Իսկ այդ աւրեւակները ոչ ոք ոչ մեկից չի վարձակալում:

ՎԱՐՁՈՎ ԲՆԱԿԱՐԱՒ ԲՈԼՈՐ ՀԱՐՄԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐՈՎ

ավտոմատներ կան, բաղնիքն է եղա
թիո ՚տակ է էլի, կրկեսի մոտինը»,
ու զարմանի ու ծիծաղի ուղեկցու-
րյամբ տայեց առաջ: Այսուամե-
նայինիվ, լրագրողի դնդեւսությամբ
գոտեվորվելով ջանացի ինչո՞ւ բան
խմանալ եռանձից, ինչու է վարձով
տալիս սենյակը, ավելորդ է արդյոք,
թե... «Այ տղա, ես երկար զլուխ
չեմ տանում, համ էլ որ սենյակ չեմ
ուզու վարձով, ինչ ես կտել...
Հասկացիր, աղբել չեմ կարող:
Հետա շկա ու... չի էլ լինի: Խնչան
որ լոյս կինքի, ենթան էլ լավ աղ-
թելու հույս: Հարս ու տղաս ա-
ռանձնացել են, ես ու ամուսինս
էինք եւկու սենյակում աղբում:
Մաճիկոնը (ամուսինս) անցած
ծնելու շիմմացավկ... Հիմա մենակ եմ
աղբում... նիշ է, տարին առել եմ,
բայց դե... տղաս, որ իր կնոջը՝ զո-
գում-զարդարում է, որ մասին ա-
միսը մի օր է հիւռու, են էլ որ ես
տունը ձեռից չզնա: Նա ինչի ովի-
ժի աղրի ու կյանք աօածդ միայն
եռան հասնի: Ոնց կինի կապրեն,
մինչեւ աստված մի բան մասմի
լավ կամ վաս»: «Խոչ տղադ զիփի»,
որ մի սենյակի վարձով ես տա-
լիս», հարցրի ես: Տարեց կինը մի
դժողոհ հայաց ծգեց վրաս, թե
«չինչ» տղայիս ազեննեն ես, իննոց
սկզբից էլ մի բարի կենդանի չեր-
ւացիր»: Այս անգամ էլ չցանկա-
նալով ավելի կոնկրետ կենդանու
հետ համեմատվել, շարժվեցի փնտ-
ելու հաջորդ գրուցակցիս, որին
հարկ եղավ մի միշ երկար փնտեն,
որովհետեւ իմ մյուս հանդիլուած

մի մատծի, մնենաս ծախսել եմ. մի բան էլ դեսից դենից ունեի. իրա եմ հավատել, առել: Երկու տղ ունեմ, վաղը մյուս օրը ունեմ կզա: Ծայրահեղ դեղուում կծախսեմ, զներն էլ տեսնում ես իո, մնկ է. վեսա չեմ անի»: Վարդանը անդայման ոպում էր, որ վարձակալողներն ուսանողութիներ լինեն: «Համ նրանց հետ լեզու գտնելը հետ է, աղջկեր են, կարգին կնայեն տանը, հետ էլ վասն չկա, որ վաղը մյուս օրը տանս վրա «զա կցցեն»: Ես խնդրեցի մի ժի ավելի դարձարանել: «Իր չգետես էլի: Ենթան է եղել, որ ընտանիքով զալիս տուն են վարձում ու հետ էլ դուրս չեն գալիս, հազար ու մի շատ ու փորձանմ է առաջ գալիս»:

Ինարկե, չեր կարելի շիամածայնել, որ նաև բան ես հնարավոր է, նանավանդ որ այսօրվա թնակարանային դայմանները տատերին են սփողում ամեն տեսակ միջոց գործի դնել ու ոչ մի հնարավորություն ու առիր բաց շրողնեկ մի անկյուն գտնելու, թնակարան թեկուզեն միայն այդ ծեռվ ունենալու համար:

Միաժամանակ, չի կարելի համակերտվել բոլորին մի արտինով շափելու մեջի հետ, թեկուզեն այն դասձառով, որ այդ «բոլոր» հաւկացորյան մեջ յուրաքանչյուրը չլ, որ հետորյանք է հայրայրում այն 6 հազար, 7, 8, 10 հազար ոորյին, որ մի սենյակի համար մնկ ամսվա վարձն է: Սակայն, այդուհանդեռ, անում է դա, որովհետեւ այդդիմի վիճակ են սենդել երա համար

լւ ը թակչության աղլաս խավերի համար լայն սպառման այլ աղրանցներ: Օդինակ, ի՞նչ տեղի ունեցավ մեր հանրադեռությունում, եթ միանգամից քածրացան հացի եւ կարտոֆիլից զնեց: Պատկերացրէ աղլաս ընտանիքների վիճակը (իսկ այդդիմում մեզ մոտ կազմում են ընտանիքների առնվազն 3/4-ը), որոնք օգտագործում էին որոշ բանակությամբ հաց, կարտոֆիլ, միև եւ այլ աղրանցներ: Նրանք սկսեցին ավելի օս հաց եւ կարտոֆիլ զնել, իսկ աղյա միայն հաց: Ինչո՞ւ, որովհետեւ Երանց եկամուտները այնու բռյալ չին տակիս միև եւ այլ աղրանցներ զնել եւ ամբողջ եկամուտը Երանք ուղղում էին հաց եւ կարտոֆիլ զնելուն (իսկ ոնամ միայն հաց զնելու): Եթենարաք Մեծացավ այս աղրանցների սպառումը եւ զնորդների կախվածությունը դրանցից:

Աղբամիների սղառումը հետարիդը օրինաչափությամբ կախված է նաև եկամի էֆեկտից (income effect) և փոխարինման էֆեկտից (substitution effect)։

effect): Եթե աղբանմը ցածրուակ աղբանի է (*inferior good*), ապա Երա Ըկամաքը դահանջարկը սղառողների հարսացմանը զուգընթաց ընկնում է: Այստիսի աղբանների զնի բարձրացումը կարող է հանգեցնել նաև դահանջարկի բարձրացման, ինչ զնի ցածրացումը դահանջարկի հեցման: Օրինակ, հարուս երկների համար ցածրուակ աղբանմներ են հեծանիվը, աղիսած երշիկը, մարզարինը եւ այլն:

Փոխարինման լինեկի ժամանակ, եթե սղառողների նկանութը մնում է ցածրացը (17. պարբ.):

Զիթենի դարադրու. Ուորեն Զիթենին (1837-1910) վերագրվող այն երեսութի բացահայտումը, որ հաջի զնի բարձրացումը հանգեցնում է նոր ավելի շատ ինկա զնի ցածրացումը՝ ավելի իշշ զնմանը: Այս երեսույթը հակառակում է դահանջարկի օրենին, որի համաձայն դահանջարկը հակադարձ համեմատական է զների բարձրացմանը: Այնուամենայինք, այս հետավորությունը դահանջարկի տեսության մեջ դիտարկվում է որպես բացառություն կամ ծայրակի իրավիճակ, այլ ոչ նոր Ժմանում:

այս հարողութեան մեջ առաջակա ծառ է Այստեղ ներկայացված
որու տերի առաջնորդ է և հասկացություններ
առաջին անգամ են ցցանառության
մեջ մասնաւու ոչ միայն հայերենում, այլև
ուստեղենում: Այդպիսի են, օրինակ,
«Պարագինս սննդստորաբան»: «Ձիթենի
Պարագինս», «Ձիթենի արդամներ»,
«Գոյնանցը անցելու ժամանելու»:

Կուը է ավելի միշ սղաօման աղրամններ ծախսել, ավելի միշ սղաօման աղրամնների ծախսումը կարող է կրճատել համախառն դահանջարկը եւ ՊԱՄԸ. Սա կարող է հանգեցնել ինքսահյուսաների ավելի ցածր խթանմանը, ավելի ցածր եկամուտներին եւ վերջին հաօպով՝ կրճատված խնայողությանը. Այսինքն, հա

Արժեքակոր աշխատություն

բանեներ», «Օփունի օրեն», «քացառման սկզբունք» եւ այլ հասկացությունները:

Յազու, տղագրության քանկության
դաշնառով քառարանց հրատարակվել է
խիստ սահմանափակ բանակով, ու մաս
նազեների ու ընթեցողների լայն ցրա
նակները փաստուն հնարավորություն
չեն ունեցել այն ժեր թերել գրախա-
ռությունից: Աղասիկի յացուցիչ տղա-
նանակի դեմքում ցանկացողները կարո-
ւեն զիրդ ժեր թերել զանգահարելով 56
36-17 հօսախսահամարով:

Պատարաց սերպայացված ոստիպա
բառահոդվածները վկայում են, որ այլ
այլի է ընկույտը ոչ միայն գիտակա-
ռատան մակարդակով. այլև մաշչը-
ւարադանով եւ ուրպին ռնմ։

Դաստիարակության առաջնահերթ գործ խնայելու (ավելի մեծապէս լինելու) հասարակության ծգությօնը կարող է հանդեցնել Եռա ավելի միշ փաստաց խնայողությանը: Եռա խնայել, Եռան

սարակությունը որբան օաս է խնայում
այնան ավելի իիշ է խնայում. Ենի ոռ
տեղ նման է հարթցողի անձկյուսին որ
բան ավելի օաս են խմում. ծեռերս ա
վելի օաս են դոդում. որբան օաս է
քափկում, այնան ավելի իիշ են խմում
ծեռերս ավելի օաս են դոդում. որբան
օաս են դոդում. այնան ավելի իիշ են
խմում. ստացվում է որբան օաս են
խմում. այնան ավելի իիշ են խմում.

Հիմքուն աղբաստեց. Աղբաստեց, որն չեն ենթակվում «դահանջարկի օրենքին» այսինքն զնեթի բարձրացմանը գուգընքաց ավելի շատ են զնվում. Առահայտությունը կիրապնում է Ռ. Զիթեացի հետո, որն այս երեսության համարությունը «դահանջարկի օրենքի» ժիսում: Անուամենայնիվ Զիթենի աղյամները Ենթայումն դիմարկվում են որպես ուսանցարկի վերլուծության հատուկ դեղուայլ ոչ թե նրա ժիսում: Զիթենի աղյամն կարող է լինել ոչ միայն հազար, ա

«Ա զզ» թեր-
ըլ մայիս
սի 8-ի
աշբադ թշուն և ըստ

(թիվ 86) համարում նույն է, որ հանրադիտական ստեղծված ճգնաժամից ելք են փնտում ոլոքական և բաղդատական գործիքները, ինչպես նաև զիտորյան, ծավալուրի և այլ բնագավառների մասվորականները՝ Խմբագրությունն այդ համարում ներկայացրել է հանրադիտարյան ուսումնամեթոդական կենտրոնի զիտաշխատող Հրայր Ռուբուրյանին՝ «Ուսուցիչը դեմուրյան ամենաառաջնական դեմքն դիմելը» վերտառությամբ ծավալուն, մեջքետառներով ընչափեր եղած հողվածը։ Նրա հեղինակն այն կարծիքն է, որ եթե հանրադիտարյան զիտականները լրցուն են առանց նախադաշտական առողջության ու սումնայիշեն «Կենդանի երիկա» կամ «Ազնի Ցուզ» ուսումնի գրեթե՝ առա այնտեղ կգտնեն լցանի ամենաարագ խնդիրների դաշտական մեջ։

Նախ ի՞նչ է նշանակում լրութեան
և առանց նախադաշտարութեաների ու-
սումնասիրել այս կամ այն, զիրքը
կամ ուսումնեց: Եթև որ այդ նոյն
զիտնականներն ու մագուսականները
տասնամյակներ շարտանակ հայութա-
վոր գրեթե են կարտացել, ժամականներ
ուսումնասիրել, սակայն կանոնի ա-
մենաբարդ խնդիրների դաշտավան-
ներն արդյուն էլ չեն գտել: Հարց մէ-
ուզած զիտնականին, և նա կիա-
տասի ին ասածը: Հետո դա ի՞նչ
մանկամիտ ու դարզունակ մածո-
դուրյուն է, որ «ուսումնեց» գրեթե
կարդալով կարելի է գտնել ամենա-
քարտ խնդիրների դաշտավանը և
փոխել կանոնի ընթացքը այն դեռ-
քում, եթե տարիներ շարտանակ մագո-
ւականի աշխատանքը կարգավորում
է մեծնան, հարմարելի կրն դրան,
ընտելացել, շարժվում կին նրա քե-
լադրանով և կարգախոսներով: Հի-
մա այդ մեծնան խափանվել, ցն-
ցումներով և աշխատում ու դադա-
ներով, ազատուրյան ըլյուզները բաց-
վել են, որոնց միջով հաճախ ժիղու-
թ գաւանել է հոսում: Խակ Հայր
Ուլուքարյանը փրա և սկզել ըլյուզնե-
րին, դարձադիմ իջում է այն, մեր
ազգային իսկական քարոյական ար-
ժենները հաճախ սփոքելով ժամ առ-
ժամ արժեքիվազ խորհրդային ուոր-
լու հետ:

ՇՆԱՐԵՂ ՔԻ ՉԵՆ ՈՒՂՈՒՄ, ՇՆՈՒՄ ԽճճՎԵ

Սկսենք Հրայր Ռուբորաբյանի հոդվածի վեճնագրից. այսուհետ վճռական, կատեգորիկ կերպով չի կարելի հայտարարել, թե՝ «Ռուտիցիշը ուսուցյան ամենաաժմեալու դեմքն է», եւ հետո՝ «Ռուտիցիշը կերտու է ժողովրդի աղազան» կամ «Ռուտիցին աղափուու է ազգի ոռակը՝ հոգեւոր և մասպու հիմքերը» և այլն: Այդ բոլոր երկնուու է, իշխանութիւն աշխարհում: Լոզ կյիններ, հեղինակը շարադրեալ իր մեկնակեսք: Բայց մերոյիսի եղակեար երեսու է, սուկ այն հիացական տանյանուրյունից, որով նա խոսուու է Ուերիս մանկակարժի հայացքների մասին: Այսեղ զարմանալին միայն Ռուբորաբյանի «զարմանալի» եւ հավելվածային լավատեսուրյունն է: Ուժան ինձ հայտնի է, մեզ մոտ հեղինակի սերիյայան մեջքերումների փասու զնահատեցին զուստ դժգութուրյամբ, առա այն վետանեց արդարացի զայրույիք: Ո՞վ կհավատա սերիյայան տղոյուններին, նանի դեռ Հայաստանի ուսուցչուրյունն այսօտ այլ հիմնահարցեր ունի: Ծ՝ որ զեղեցիկ խոսք իր քան է քացնում:

Պովորի աղազան կերտվուու է ու միայն անող սերնդի կազմակերու ված կրությամբ, ինչողու ասվու հոդվածում, այլ, առաջին հերթին նու համար բարեկեցիկ, տցիալ տեսական: Կուլտուր-լուսավորական կամի դայանաներ ստեղծելով: Ռուտիցիշը, ինաւել, ովք է նորադիմա աղափուված լինի, տակայն սխալ կարծել, թե միայն ուսուցչուրյան տեսական աղափուրյան դեմքուն ինչողու գրու է Հ. Ռուբորաբյանը: «Ժողովրդի աղազան կկերտվի»: Նու կարծիմով, ուսուցչական կարեւի լուծուան է որայնանափուլած ու միայն հայ ժողովրդի առաջավիճակը բյոնք, այլև անզամ նու գոյուրյունը: Նուկա իրավիճակից դրու զարդարացած համար հեղինակն առաջակուու ու դաշտուանել ուսուցչի զաղափարը: «Որդեսզի նա լինի եւկի ամենաաժմեալու դեմքը»: Հակառակ դեմքու «մարդկուրյան համար բոլոր նոր ու դիմենը փակ են», եղաւկազնուու Ռուբորաբյանը: Մրան առանց զիսա կան հիմնագործան կարծիմներ են: Մինչդեռ հազարամյակներ շատեալ հայ ժողովուրդը դահութակու է իր

Կրտանեմ կատավոյ այսօրվա հայրեացը, անկատկած, ենքակա է ստամբաղիս վլուհասորյան, ոչ թէ թերառիտի միջամտորյան: Ամեն ինչ դեմք է սկսել ուսուցից: Ին կարծի- մով, առաջին հերթին դեմք է ազա- վել դատասուական հետմիից, որպէս ինցուն նն բոլոր դրոցները: Պակաս կարեւոր չէ դրանց գոյացնան առաջն առնելը, կանխելն ու խափանելը: Հետեւաղիս՝ լուսավորորյան հանա- կարգն այսօր չի կարող տանել ցն- ցաններ, ինչողիս առաջարկում է «Ու- սուցիչը» դիտուրյան ամենաարժենա- վոր դիմքը» հեղուածի հեղինակը, կամ իրականացնել արմատական ընույթի բարեփոխումներ: Հիմա հե- ղափոխորյան չի կարելի անել և ոչ է ոգեառել ուղիխյան բարամած ու անզոյն ուսմունելով: Հիմա մեղքի աշխատասիրորյամբ ու ոգեառով-

բյամք դեմք է աւխանձն նոսն, ու
ներ ուսուցի կոչում ունեն, ովքեն
մանկան հոգերանորյան լարիտինը
սի մեջ բափանցելու ծնողնապա-
րյուն ունեն և զիտելիք, որ բայ-
կար նվազագույն կիր մարդու-
աշրեթե կատարալ սզեմից: Եւ որ
տանական չէ, որ ներ ազգային դրդու-
ցը գրւառյուններ է դաստիարակու-
թանցի իրենք: Ուսուցիչներն են ե-
րեսն հաւակած: Այդ դեմքին ուսու-
ցիր դեմք է հետանա դրդուցից, մաս-
կավարժական բնազավար դեմք
համարուի ընդհանի և կայու են:

րող է լուծել հայ ժողովութի բռն
մեծ ու փառ խնդիրները. Պայմա
նով. «Եթե դեստրյան դեկավարներ
զիտակցնեն, որ կրուրյունը տալյու
րյուն չէ, այլ անհամեստրյուն».
Ըստ ուրաք, մերոդիստը զժոմն է, ու
Հայաստանի տնտեսական դժվարու
թյունները, խոր ճգնաժամն արգել
չեն այս «զաղափարի» խաղողածմա
նը. ասի՞ որ «Երևանի աճը չի կա
րող հետաձգվել կամ կանգնել...»
Զարմանալի տաճարանուրյուն
մարդիկ տեսլու քան չեն զժոմն ի
րենց զավակներին սնելու համար
ջերմուրյուն շինողու դաստառով կր
պարաները տնտեսականութեն փակվե
ցին. Եւկրալոյսի հովհարային ան
ջատունները սեղ խոեցին դասերի ե
տպառուների միջին. իսկ հեղինակի
անջատված լուսականուրյուններ. վերա
ցական ու անհիմն դատուրյուննե
րով առաջարկում է ուսուցին դարձ
նել «Երևի ամենաարժեքավոր դեմ
քը»:

Այսեն կարելի է հանգիս նոր ռով վերջակես դնել. եթե հետինակա լյանի տարբե հացերի և խնոյի ների վերաբերյալ «Կենաքնի երիկա յի» ժամանկաբանից մի շաբթ հայված ներով հանդիս չզար հանրապետու թյան տարբե թերթերու. «Դոդու թյան» տարաբերերի անցած տար վա 39-րդ համարու երադարձակա ված են «Ժողովրդի աղազան ստեղծու և ուսուցիչ» Ուղուարյան մերուիստ մանկավարժական մասնակի ները. Եւ ինչ... լրագրի նկատու էլք «Եկուուայիթ» ամբողջ հարկը գրա դիցնող Խոդվածի երկու երրորդ մեջ թերումներ են ու դրվագներ «օօւ նշանավոր գիտական, նկարի, փի լիտփա, հասարակական գործի եւ մանկավարժ Նիկոլայ ծ Ելենա Ռեթիխների գրավոր խոսերից. «Աւե մելիքի մեծ ուսուցիչների սկած «Կենա դանի երիկս» տամունից. Թող այն դես լաքացվի. թե ես մեջքումներեւնուն կամ մարդկային առողջ ճշուամբեն ունի իմ իմ. Ըստ տես-

ՀՆՉԱՐԵՂ ՅԻՎԱՆԴԻ ՕԶԻՔԸ
ՉԵՍ ՈՒՂՂՈՒՄ, Ի ՑՈՒՅՑ ՉԵՍ
ՇՆՈՒՄ ԽճճՎԱԾ ՄԱԶԵՐԸ

Երազող մանկավարժ Լեպու ԿԱՆՑԵԱՍԸ եղի է «Լոյս» հրատարակչաց յան փոխնօսութեան, երկա տարիներ դեկավարել է 77 հետուստառադիրդեթևուունը ուսումնական հաղորդումների բաժինը: 12 աշխատությունների հերինակ է, բայց այս որոշեա դարտասիրք գրականություն, համեմարտվում են հանրապետությունը մանկավարժական բուհերի ուսանողներին: Նշանցից շատեա բարգմանը են ուսւերեան, վրացերեան, ուկրաիներեան: «Խաղը լուրջ գրախնուեա» գիրը շահել է հանրադետական մրցանակ: Լեռն Կանցյանը նախարած թեմաներով հանդես է գալիս հանրադետական մամուլի էջերում:

նվյացաներ ու վարդեսներ են, բայց
իրենց ընտանիքի նյուրական զոյսեա-
ման համար սա թերեւ անխուսա-
փելի բայլ են համարել, իսկ հիմնա-
կան նաևս առաջնորդվել է «միայն
հացիվ» կարգախոսությունը։ Ի դեպ, լին-
լու հետաճաշությունը, փախչելու եւ նաև
հանջնելու այս ցավը հասուն է ու
միայն մամկավարժներին։ Մեր ժողով

նասն չի կարող սնալ ժամանակակից հանադրագօրյա խնդիրներից. սան դիմ կը արանի արմատական երակների մուտքածությունը: Կարգանի ցրտանի Լեռնացուի դդրոցի սեօթեն Ռոբերտ Գրիգորյանի համար ուսումնաջակա շիարական ընթացքում կա զումարելի գիտություն, վարդեռ բյուն և արվեստ: Դաստիարակությունը լայն առողման մշտական հոգեստ հարացման ու նորոգման բազմա կողմանի ընթացք է դաստիարակությունի համար: Դա հատկանշական երեսույթների խոր անհարականությամբ: Այս կամ այն մանկավաճական ճշմարտությունն իրավացնելով մի զերուն, դասնում է չեզոք եւկորոյ և անհերքություն եւ ուր դեմքան: Այդովին է նորագու և ստեղծագործություն ուսուցիչ Գրիգորյանի մանկավարժական գործընույթը: Երեսանի թիվ 100 դդրոցը բազմավաստակ մանկավարժ Միքայել Սարգսյանը գտնում է, որ եթե Երևանի բայուր ուժերը կանվեն պահպան, կանոնը նոր համար կը առանա անանձից: Նա ամենից առաջ դեմք է լինի մարդ իւ ծգսումներով, ուստի հանջներով ու հետաքրքրյություններու նա գտնում է, որ ուսուցիչը դեմք լինի ոչ թե մանկավարժական իւ մաստիքան Վերացական մարմնությունը, այլ կենդանի անձնավորություն, որն օգնում է զերահասի ճանաչելու ոչ միայն աշխատիք, այլև ինն իրեն: Դաստիարակություն ուրիշ էլ բավանդակալից լինի չըթե է ափարտի հաստության անսահմանում:

Մեզ մոտ իրենց գործին նվիրված տուուցինները մի են, քայլ որքան առև տաս նու նուանք, ովքու հմտացեալ գառթվածի են լուսավորության գործի նվիրյալի դաշտանք ստեղծելու մեջ և իրենց ասկելիք ճառացում են բորբ սկզբանից: Ունանք էլ կրավորական հայեցողի վիճակում չգտնվելու համար մնամադուրդ կայծ են առում և առաջարկություններ: Հայոց Ուլուրարյանը համառնելով դադունքը, որ «ուսուցի գաղափարի ընթաց նումը», «հարգանքն ու սերը նրան կատամամքը» կարող են առահովեալ ազգի, ժողովրդի գարգագումն ու բարգավաճումը, Երան, Գրիկու «անդունիի եղբին կանգնած կործանումից»: Նրա կարծիքով, ուսուցիչը դուռցական համակարգի միջոցով կա-

Уфтиш

300-ական դոլլար

Հայաստանի Երաժիշտներին

Հայաստանի 26 արհեստավարժ եւ
Ժիշեներ Ամերիկայի իրենց դաշտուն
կիցների նախաձեռնությամբ նյութ:
Կան օճախակրույքն կատանան՝ ոգ
Վելով Դյուսիսային Ամերիկայի Արեւ-
լան թեսի Առաջնորդարանի կողմից
հաստակած Երածուական մի հիմն
դրամից: Իրեւ առաջին նախաձեռն
բյում, իհցյալ 26 Երաժիշեներն այս
երին կատանան 300 դոլարի հատ
զում, որը մի զումար չէ Հայաստան
Եւրեա դրամաններուն:

Ամեն ինչ սկսվեց «Դմեռային ու գտարաքաղաքացիան մարմին» կամ վոր անդամ Ներեն Միսի Դայալսոն կատարած այցից. որի ժամանակ 6 մատիկից ծանրացագ հայ մաքու կանների, մասնավորապես Երադիսն ը աննախանձ դրույթանը. իսկ վեր դարձին այս ամենի մասին տես դահից առաջնորդ Խամակ արք. Պատմյանին: Վերցինս է դիմեց նշան վոր դաշնակահար Շահան Արծունու որն ամենակարծ ժամանակամիջոցու ամերիկահայ Երադիսներից եւ երած տասերներից հակացեց 7800 դրլա Այսից հիմնվեց «Երածական հինգրամ», որի սրբազն հասույթնեւ ողիսի տրամադրվեն Դայալսոնի բաժիններին: Այս առիվ ծագված հոկտեմբերին նյու Յուրում կազմակերպվեց մի Երածականներ, որի եկամու ու կերտահանցվի հիշյալ հիմնադրամին:

Մարտի հայ մշակույթի տալ Տարեդարձը

Մայիսի 15-ին Սարսելի հայ մէջ կույրի տունց համդիսավորաբեն նշ իր հիմնադրության 17-րդ տարեարձ Սաւակույրի տան Վարչության նախագահ Կարո Շովենիսանց, իր եղույր կարեւորելով իրենց հաստատության՝ ըստ ազգային դիմացձի եւ նկարագու տակութանման հաւորում, միաժամանակ ոգեկոչեց Տաճ հիմնադիր նախազաքին հի. Դայկուսի Ծաղճանի հիշատակը, և ոյս իր երախտագիտությունը հայտնեց իրենց գլուխին նեցուկ կանգնող բռնածանաց ու միություններին. Ներկանեւել է իրենց հերթին ընդգետեցին այս մաս կույրի տան տեղն ու դեր Սարսելի հայկական համայնքի ազգային կյանքի կազմակերպման գլուխում:

Նկարչական ցուցահանդես
Պոլսում

Սայիսի 22 ին Եսայան սանոց միության վերանորոգված հարկի տակ բաց վեց նկարչութիւն ժաման Փափազյանի եւ ժամանելութիւնը Պետք երիզանի համատեղ ցուցահանդեսը, որն արժանացավ ար վեսագետների հետարրությանը: Ժամին՝ Փափազյանը օճպված նկարչութիւն է, որի երկրագուներին գրավում է հայոց դական և մետրիկ ոճունք: Պետք երիզ նոր արվեստասերներին գրաժայիւ ներկյացել է փայտի վրա կրաքարված նոր բանկաբներով ու թօնացերեալ, որու այս անզամ ավելացել է Եսայան բանասեղությունը ու աղոթը:

Մանկական Երգչախմբի
Ելույթը

Պոլսում գործող «Սայար Նովա մանկական երգախումբը մայիսի 23-ի տվեց իր ամենամյա համերգը։ Փոփ Եթի այս խմբի նվիրյալ դեկալարն Գետրդ Դավիթյանը։ Դամերգին եկը դաշի դասական կոմոդիտուրներ ստեղծագործությունների կողմին կատա վեցին Մելի Սավիսակապյանի, Գեղր Ծի Շրյանի, Ալեքսանդր Դոլոխանյի Ծի, Գրիգոր Սյունիի, Եղազար Դովիհանն սյանի և Առն Բարձրանյանի երգե Դամերգն ուղեկցվում էր նաև բան տեղծությունների արտասանության Ինյուս «Մարմարայի» մեկնաբանն զում, «Երջախումբը եկրողը մաս մեջ գերազանցած էր ինվիճնը և վ րավության մոտ այլ հասած էր մերու վայել կատարելության մը։ Եկա դասի մը, երբ այլեւս մոսցան, որ դիմաց մեռնիւներ կային մնան»։

ԵՐՎԵՏԵՍԽԱԳՆԵՑ

Պոլսի Միմար Սինան համար
լսարաններից մեկում մայիսի 18-
յացել է Պետական երաժեստանոց
կերտսերի Կամերային նվազայի-
մերգ, որի ժամանակ հինգը է:
Եղի, Անցարշի և Բարտոլի գ
նամերգին մասնակցել եւ հաջողու-
թ ունեցել հայ բամբուրականա-
կառոյին եռլեց:

Մայիսի վերջին Զոլլին գենում երանական ահարենքական գործողություններին զոհ զնացին եւս ինձնութիւնը։ Այսու ոյտահականություն է այն փասթը, որ աջ ծայրակականների աշխուժացումը աջորդեց բարախական առաստանի Վերաբերյալ Բունդսօրագի ընդունած նոր որոշմանը։ Զգելով ասեցնել արտասահմանցինների ներկայի կառավարությունը հոյս նաև նաև դժոնով «մնադացնել» եց ծայրակականների զայտոյրը և թեկուց մասամբ զոհացնել ետանց։ Բայց կրակը հանգստելու տիսարձն են բորբոք այն. նոր որոշումը ողբուրիչ ազդեցություն ունեցավ հետադիմ խմբավորումների ո կազմակերպությունների վրա, որնց գործությունների զագարակեցր Զոլլինգենի սպանություններն էին. ուստի այնողևս, ինչպես Շյոլինի ողբեգությունը, որին նաւուցին հակառատիստական զար ցոյցեւ. նաևնավորատիւն անշաղ ատրիւ նոյնմերի 8-ի ցոյցը եղինակ։ Ընդ որում, դրան մասակեցին բոլոր բարախական կուագությունների (բացառությամբ Երիտրուա-սոցիալական միության) ներկայացուցիչները, իսկ հուանակուն էր ԳՖՀ նախագահ Իխսատի Ֆոն Վայցզեկերը։ Դրա մասին նաև ընդօրինակում էր Ֆրանչայի նախագահ Միենանի մասահրական բայլը. երբ վերջինս կու տարի առաջ մասնակցել էր նաևների գերեզմանների ողճանակ և բռնօրի ցոյցին։

Նոյտակ ունենալով ստեղծել յու կուայիցիա ընդդեմ մոլեզմող պյտակերթականության, նոյնմերի ի ցոյցի առավել ակչիվ մասնացները հոյս ունենի փոխել բարական մքնուրտը եւկրում եւ

Նղատակ ունենալով սեղծիլ
որ կույիցիս ընդդեմ նղեզնող
այրահերթականորյան նոյնմբերի
ի գույցի առավել ակչիվ մասնա-
ցները հոյս տնեին փոխել բա-
ռաւական մքնուրուր երկրում և
աշուանել օստիերացիներին ա-
պատասի իրավունք աղասիվոյ 16-
ի հոդվածը: Շայց բարի կամի
ցու արտահայտուրյունը չկարողա-
ռու բուժել 16-րդ հոդվածի շուրջ
ճարտանըցյան և ծայրահեղակա-
ռյան դաշնառած վամերը: Վե-
ճ շրջանի հարցումները վկայում
են որ այսօր օստրացյացուրյունը
տմանագիւնելի մեջ ակելի խորն է
դաշտացել, բայ երբեւ անցած
շրջանուն տարիների ընթացքում:
Նույնարար, դա անհանգստաց-
ում է ոչ միայն Գերմանիայուն
և այլպոտ արտասահմանցիմերին:

Այլընի սղանորյուններից հետ
կական անկախ օտարերերից
ակն այն կարծիք հայտնեց, թե
աշխարհի հենաները դեմ է հո-
սխար այցելեն Գերմանիա, բանի
ու Բռնի կառավարությանը կ-
ոկ բայց չի ծեռադիմ սունկի
առա աճող նեղնացիստական
աշխան դժմ»: Թեայած դրան,
լույնի կառավարությունը սեր-
նեարեւորյունների մեջ է Բռնի
ռապարտրյան հետ և վերջինից
ծ օգնորյուն է սահման: «Ինչ-
գում է թերը, չդեմ է մոռա-
գ, որ սահմանական բանորյանը
նողած Գերմանիայում այսօ

• Քասիերի ԷՏԱ անջատական
օգնակերպության և Խորհանիայի
Հոգածության վազու ներկայա-
ւոցիները գալքնի բանակցու-
թեանը են միան առաջայում
աղադայի համարժման նորատա-
կ: «ԷՏԱ-ն դեռևս ունի գորազ-
նեա, ունի կնոք և արյունա-
ահարեկական խոյեր կատարել
աղաճիայի ունել վայրում, սա-
յն անջատականների զինուօի
առողջությունը լրջութեն նվազել է»,
ու է խորհանացի մի բարձրաւաշ-
յն դաւունյա: «Դրանիսիայի ու-
կանության և արդարադատու-
ան ին զայի համագործակցու-
ան ընուիլի, որի նախաձեռնոր-
դը Խորհանիայում դարձան ան-
անզության գծով դեւական խո-
րդար Ռախոյի Վերան և Երա-
ստոկ խորհրդական Անյսել Գե-
տան, մենք այդ կազմակերպությա-
աւ ծանր հարվածներ հասց-



Ան զեթ կրել, բանի որ դեմուրյունը չի երաշխավորում երանց անվտանգությունը: Կանցկեր երա նամակը դատախանի չէր արժանացել, ավելի ճիշ որոյն դատավան կարող էր ծառայել Բանդեսքազու արված երա հայտարարությունն այն մասին, որ զինված անձը դատմում է օրենքի ողջ խսությամբ: Խոր մասհոգություն է առաջացնում նաև Ռալֆ Չորդանոյի նամակ-հետքրությունը Քոլի Նոր տարվա հեռուստաելույթի առիթի: Նոր ցնցել էր այն հանգամաները, որ կանցկերն իր ելոյրում չէր հիշատակել Մյուլինի, Ռուսովի դեմքերը և բանությունների 17 անմեղ գոհերին: Ոչ մի խոռվ չէր ասվել նաև դահուսնողականության աղահով գրկոմ փայտիայվող այդ ծայրահեղական կազմակերպությունների «լեզու ջտնօվլիների» մասին:

Ռալֆ Չորդանոյի կարծիքով, կառավարության վարած բաղաքականությունը խարիսնէ է, բոլ որ բնություն զուրծողները վուրեցին զգաւաճան ավելի խիս միջոցներից ու դատավճաններից, միևնույն է, ծայրահեղականությունն ու նրա ետևում բամբակած ազդեցիկ դեմքերն ու ֆինանսավորողները շարունակում են կուել իւնեց կադրային կազմակերպությունները, ճշակել նացիստականին հարող կոտակա-

Կառավարությունը ան

Այդուհանդեռձ, լավատեսյալ այդ
դաշտոնյայի կարծիքով. 1992 թ.
հուլիսից մինչև օրս այդ անջատա-
կան կազմակերպության կողմից
դահոյանվող հարաբերական գի-
նադադարի զիսավոր դաշտան
այլ է իրոք հայտնի է դարձել, որ
Վերայի և Գևորգյի նախածնն-
ությամբ ըռտավորացին մեկ տարի
է, ինչ Խոդանիայի կառավարո-
ւոյան հատուկ քանազնացները
մասնակուածին թրանքայում, ա-
նունուեց օպոնենտի Խոտել հետևի

Օսարեւէրացիների հանրակացարանների և կելիզումները, քննորյան ներն ու տղանությունները դարձել են Գերմանիայի բաղախոկան առողյա, իսկ կառավագործունքը բացահայտում է վճռական խայեր ծեռնարկելու լր անկարությունը: Այն մատավախուրյունն է իշխում, թե դեստրյունն այլևս ի վիճակի չէ հաշվիհարդար ժամանել 40 հազար նորագիտաների հետ, որոնցից յուրաքանչյուր 10-ընդ քանորյան հեղինակ է: Փետրվարի օսարտայցուրյան եւ ծայրահեղական շարժման դաշտաները, որու բննադասներ մնադրում են կառավագործյանը, որը բաղախոկան աղասանի խնդիրը դարձեց երկրի ներազարդական կարծութագույն հիմնահաւաքը՝ դրա վրա սեւելով ողջ հասարակության ուժադրությունը եւ դարաւագույն նախադասուստելով քննորյունների համար: Այսուս, 1991 թ. Քրիստոնեա-դեմոկրատական միության գլխավոր նախարար, դաշտանության նախարար Ֆորկեր Ռոյթենը իր հրամանով սկիզբ դրեց բաղախոկան աղասանի շուրջ վիճարանությունների, որոնք այնան արվեստի: որ չ Բար մաս-

ոյիր եւ անցած տարվա վերջում առակարգ դրույթն հայտարարել. Տանը որ տղառվել են օստանելուացի-ներին ընդունելու ուստորյան կար-
պուրյունները:

Աչ ծայրահեղականության նկա-
մամբ ուստուրյունն անօգնական
ուիր է գրավում: Առկա միջոցները
մոլեզնող խառնամբոխի դեմ ա-
նարդյունավել են: Կառավարու-
թյան որու փորձագետներ առաջա-
կում են առավել խիստ միջոցներ
(օրինակ, աջ ծայրահեղականներին
գրիել որու հիմնական իրավունքնե-
րից), որով դեռ միայն բնաւելվու-
մեն: Խոկ ընդդիմադիր կուսակցու-
թյուններն ու կուալիջին կառավա-
րության լիրեալ-դեմոկրատները ա-
ռաջարկում եւ նոյնիսկ դահան-
ցում են օստանելուացիներին առ կրի-
նակի բաղադրայան իրավունքների կամ էլ հետացնել բաղադրայու-
թյան ընթացնոնք: Դրան հոռնեսու-
թեն են մոտենու ժիշտուննա դեմոկ-
րատներ եւ իրարկել Հ. Ռուր, որի
կարծիքով ամեն մարդ ունեֆ է ըն-
դի մեկ բաղադրայություն: Հ. Ռուր
շմասնակցեց Զոլլինգենի զոհերի
սպորտայրյանը, ի տարերու-
թյուն նախազահ Ռ. Ֆ. Վայցզեկե-
րի, որն օստազգիների հետ իր հա-
մերականությունը դրսեւրեց նաև
այս անգամ: Խոկ կառավարությու-
նը բարդարական այդ գործողու-
թյունները որակեց ոչ միայն ոտքն
իրական հանցագործություն, ա-
նաեւ հարձակում եւերի իրավար-
ությի եւ մոլովդավարության լր
Արզուրծնախարար Կրասո Շինկել
և Գերմանիայում Թուրմայի դե-
տայանը Գերմանիայի քառ ՌՄ կա-
րտեցին ցուցաբերել ոչքու ուսու-
թյուն ու զարգացություն և դիմո-
ւատասխան բանությունն ի: Ի-
րարկել, հնարավոր շեղավ լուսին
խոսափել անցանկալի հետևանք-
ներից եւ զայել իրենց հայրենա-
կիների հերթական ստանություն-

Մինչ Կաղամարտում շարժնական է Մյուլինի հանցագործների հետամնությունը. իսկ Քոննում ընթացում են Չոլինգենի տրանսպորտների ընդունությունը և այլ հաջողական ինչպես նաև աջ ծայրական խորերի հետ:

Մինչ Կաղամարտում շարժնական է Մյուլինի հանցագործների հետամնությունը. իսկ Քոննում ընթացում են Չոլինգենի տրանսպորտների ընդունությունը և այլ հաջողական ինչպես նաև այլ ծայրական խորերի հետ:

Եթիւաստդ աջ ծայրականները նոր «հայրաբանակներ» են՝ ծեսնաւում Մայմի Ֆրանկիությունը, Համբուրգը, Ներգինանում և այլուր. Իրկիցելով օստաելքացիների առաւտաններն ու հազորդ տալով իրենց այտնարրու ցանկություններին:

Ինչեւ, իշխանությունները ճիգեր էն գործադրում դահողանելու եւերի ներին կայսությունը. Խովիսի 16-ին Հեղանու Քոյր հանդիս կազ կառավարության հայտարարությանը. Այդ կառավարության մեջ կոալիցիայի և բնդդիմուրյան եւկարասեադայքառուկ մշակված բաղամական առաւտանի վերաբերյալ փասարուուք դրումից իրիկաված թիժունների մեջուածան կամքուած:

Վարդուհեա և Անդրական

ՕՏԱՐԱՑՅԱՑՈՒԹՅԱՆ ԱՆԿԱՍԵԼԻ ՀԱՂԹԱԲՀԱՎԸ

Գերմանիայում կրկին մողեզնում է աջ ծայրահելականությունը: Ներ լին մարդ անցած տարվա նոյեմբերին Սյուլլուս կատարված հանցագործության առաջանքները, դեռ հեշտում են կավիճի, կարեկցանի, դատադրատման խոսքերի բրուկիների սղանության կատակցությամբ, իսկ օտարաշացության ալիքը վեր է խոյանում նոր ուժգնությամբ, իեղեղեղով եկրի նորանոր տարածեց:

Laurie Knut

Իզերբէկովիչը
դահանջում է զինարգելի
վերացում

Ռուսիայի ու Ներքեզօլիխնայի հոգաճնեցի նախազատ Ա. Խեթքելը վկայում է՝ «Լիներատուն» թերթի և այլ հայցագրույթում մասնավորապես հայտարարեց. «Գորածդիրի (Արեւելյան Բոսնիայի աշխամեղական միջնաւարած) ողբեկությունը զինամատակարարածան արգելի հետեամբների ակնառու ցուցադրում է, արգել, որ ձեռնու է միայն պարտություն: Եթե մեզ տրամադրվեն ինաւաստանության միջոցներ, առանձիւ անվազնության գոտիների» ստեղծան անհրաժեշտություն չեւ ծագի: Սորվարիան հնարավորություն ունի ենթան ստանալ իր նավահանգիստների փորձով կամ լուսարիայի սահմանից: Մերին ունի դաշնակցային բառակից մեացած վիրխարի զինադաւաներ: Դժվար է գտնել այդին անհետություն եւ անարդարացի խղանականության բացատրությունը. մերժել օգուտունն այն եւկրին, որը դայլարում է ու գոյլության համար: Ըստ կաօավառություններ եւկրուններ ունեն, որ զինարդելի վերացումը կարող է հանգեցնել հակամարտության ծավալ մասն: Ենթան դահանջում են զինամատակարարածի և առանձիւ վերացում, որը սահմանական ազմած լինի դաւադարձական են: Այդ գեներ նույնիսկ հնարաւություններ միանցալիք մատակարարելի իշխանակային վերահսկողության ներքության կնոջաւուք ուժերի հավասարակցության մասնակի վերականգնմանը և խղանգության հաստամանը. ազնուորին ստիլելով դիմել փոխադիրան»:

ՊԵՆՏԱԳՈՆԾ մշակել է
գործողությունների նոր
համադրության

Ենթադրությունը մշակել է «սառը դատեազմին» հաջորդող ժամանակաշրջանում օազմական գործողությունների լարման նոր համադրույթը: Վեցերու շաբաթակված օազմական ձեռնարկում ընդգծվում է, որ նոր աշխարհապահական դաշնաներում նորհրաժին Միուրյան և Կարտավյանի դայնապարհի հետ առնակածան դադարեցուից հետո ԱՄՆ զամանակին զորերի սահմանում են սկզբունքուն ու խնդիրներ ու նորածակներ: Այժմ արանի ոյեմ է դատարան լինեն Պանամա կատարած ներխուժման և «անազարդափորձի» ժամկի գործողություններն առաջնորդն իրականացնել աշխարհի բոլոր կողմերուն: Պարսից ծոցի գործուն ձեռնարկված գործողությունն այսուհետ լի համարվում «հնարավորությունների սահման»: Սառույան Արքիական լիուլին հանդերձավորված երեսի վիճակին համապատասխան տեղաբաշխման համարածանրվեց երկու ամսից ավելի: Ներարարություն ԱՄՆ բանակի հրամանատարությունն իրեն առավել հավակնուությունից է առաջարտում: անհրաժեշտության դեմքում նոյն ծավալներով եւ ուսուցչության վրա զորերի փոխադրումն իրականացնել կրկնակի

ມາຮາລະກົມ-ໄຕສຸມ

Կառավարությունը քանակցում է քասկ
անջատողականների հետ

Ի՞նք, ավելացնում է նա: Այսօր
ETA-ի վեց հարյուր անդամներ
բանատկված են, և կազմակերպու-
թյան ավելի բռնը ու նախնաւկած
է, քան երեսէ»:

Այդուհանդեռձ, լավատեսյալ այդ
դաշտոնյայի կարծիքով. 1992 թ.
հուլիսից մինչև օրս այդ անջատա-
կան կազմակերպության կողմից
դահոյանվող հարաբերական գի-
նադադարի զիխավոր դաշտան
այլ է իրոք հայտնի է դարձել, որ
Վերայի և Գևորգյի նախածնն-
ությամբ ըռտավորապես մեկ տարի
է, ինչ Խոդանիայի կառավարո-
ւոյան հատուկ քանազնացները
մասնակուածին թրանքայում, ա-
նունուեց օպոնենտի Խոտեկ հետ ու

Pepsi Cola-*si*
pügnüm Ł
unrsłwurwüsitr

Անորիկյան Pepsi Cola ընկերությունը հիմնացարքի օրը Մոսկվայի մետրոյի «Մշակույթի գրուայցի» կայարանում բացեց առաջին ֆիլմային կրողակը. որտեղ վաճառվում են սենյամբերներ և բաղկալիմեներ. Դրանով սկիզբ դրվեց Մոսկվայի մետրոյի լիտերում «Մետրո Մայրենս» փոքր խորտկարանների ցանցի ստեղծմանը. Առաջիկա վեց ամսան ընկերությունը կրացի այդպիսի եւս 17 փոքր սրճարան: «Մշակույթի գրուայցի» կայարանի աճարանում մեկ զավար ոլելովն իննացարքի օրը վաճառվում էր 100. հոր-դոզը՝ 400 ռուբլով:

