

Գավիթ Ռաշմանուկյանը, որը երկու ասի է: Ինչ Ալմա-Աբայից վերադարձել է Հայաստան:

Նրա հրամանատարության սակ են մտնում Երզնանի բոլոր զինված ուժերը եւ միլիցիան, եւ երկրադաշտը, եւ վազը: «Մի էի սննդամբերի մակատարում կա: Նախաբարությունից էլ մեզ բացարձակապես ոչինչ չեն ասել, ասում է Գավիթ Ռաշմանուկյանը: Ամբողջ հոգսը Երզնան է սանում: Օգնություններ են գալիս Գիլիգանից, Կիրովականից, Երևանից: Բայց չկա ընդհանուր կազմակերպվածություն: Պե՛ս է սեղծեն կանոնավոր քանակ, հիշելով, որ քանակը ժողովրդի դեմքն է: Ներկայումս ես որդես ողորմ անգամ իրավունք չունեմ օրինական զինվորների դասմանը:

Գնալով վիճակը թաղանթում է: Թե՛սանում մոտ 20 հրանոթ է ուղղված Երզնանի վրա: Ծիես է, դասարանական նախաբարությունն այժմ քավարում է արևմտասեւերով, բայց դա էլ վիճակը չի բերելացնում, որովհետեւ զինամբերի մակաս է զգացվում:»

Երջկենտրոնում կզացվում է, որ Երջանն ունի ղեկավարություն, որ համակարգվում են գործողությունները, ախասանները սարվում են փոխադարձ համաձայնությամբ:

Բայց գյուղերում, ինչպես եւ տղայական էր, բողոքելու առիթներ ավելի աս էին:

Այգեհովիտ

Երջկենտրոնից Հազախ 10 կմ էլ չկա, իսկ գյուղից սահման մի քանի հարյուր մետր է:

Գյուղի ընտրությունը դաստիարականուն կասարվեց: Մենք միայն գիտեինք, որ Երջանում ինքնադասարանության համար առաջինը Այգեհովիտն ու Կիրանցն էին ոսի կանգնել: Այգեհովիտում համդիտեցինք երկրադաշտի ջոկաթի հրամանատար Արթուր Գեորգյանին:

Մեն ոգեւորությամբ մա սկսեց դասանել, քե ինչպես են ասումսան առաջին իսկ օրվանից ոսի ելել դասարանելու հայրենի հողը: Հրամանատարի համարձակ ձայնը ավան ու կորով էր ներեւնում:

«Մե ժողովուրդն այսօր դուրս է գալիս սանկի, գրահամբնմայի առջ, կրճով փակում է թե՛սանու կրակակետերը: Մենք դարսավոր ենք վերականգնել մե դատրեի կորցրած հողակտորները, բայց նաեւ լավ կլինի, երբ բողոքի օգնություն ձեռն մեկնող եղբայրները մեզ հե լինեն քեմ դահերին, որ ուժ սան մեզ, ոգեւորեն: Այս շուրս սարվա մեզ, վերադարձելով սահմանային կյանքի դառնությունները, համոզվեցի, որ

մե ազգի մեծությունը 10 տկոսի մեջ է, որովհետեւ այսօր իսկական հերոսները, մե հողի ու ջրի, մե նախնիների գերեզմանների դասարաններն այդ սասը տկոսն են: Ծիես է, մյուս Երջանների համեմատ մեզ մոտ ավելի կազմակերպված են ղեկավարության եւ մե միջեւ սարվող ախասանները, բայց համախ ենք արեւելում, երբ մե կարծիքը հասվի չեն առնում:

Մեզ այսօր, քան երբեք, միասնություն է դեք, այնդիսի հավաքական ուժ, որը կարողացավ մե Երջանի սարսաճում գեւորել երկու տարբեջանական գյուղերը Բարխուդարում ու Մոճուղուն հողս ճնդեցնել: Կարող են ասել նաեւ հիմնական դրադասատը: Այդիի 24-ին Հազաքենի կովում ախարար գոհվեց մե ամենահմուտ սեխնիկը, հրանոթածիքը, մե եղբայրը Էդիկ Ախարոյանը, որն այդ օրը առաջինն իր դիտակ նեանառությամբ զնդակոծեց թե՛սանու կրակակետը:

Նրա հիշատակը վառ դառնելու համար մենք երդում սվեցինք, որ մենք մի գոհի համար մի գյուղ կվանենք, մինչեւ որ բուրբ մեզ հանգիստ բողնի: Այդիի 23, 24, 25-ի մարտի ընթացում այժի ընկան ասերը, հրամանատար Արթուր Գեորգյանն ու մարտիկները Մաեիկ Ոսկանյանը, Զորիկ Գեորգյանը, Կարո Ծախիճյանը, Էդիկ Գրիգորյանը, Զորիկ Ամիրխանյանը, Միւսա Ոսկանյանը, Կարոս Վասիլյանը:



Վազաքեն, փլված սան Եմին

ը, Աեոս Օհանյանը, Էդիկ Ղևոնդյանը, Մարիքել Օհանյանը, Ռաֆիկ Չոբանյանը: Ամեն մի սան ու քիի համար կոված սղանքը հաղթանակեցին: Բոլորի սրամադրությունը քարձեցավ: «Հաղթանակները դեք է կարտանանք դառնել, ասումսանկեց հրամանատարը: Դրա համար միասին դեք է լինենք, հայ ազգը դեք է կանգնի, հասկադես նրանք, ովքեր այսեղ են ծնվել, մեծացել այս հողի վրա:»

Այլ սրամադրություն էր սիրում գյուղի ճաւարանում, որ հավաք-

ված մարտիկները բողոքում էին, քե գյուղի 50 տկոսը կրակի սակ է, իսկ իրենց չեն բողոքում, որ թե՛սանու կրակակետը - Չախարում, ոչնչացնեն: Եուրջ 1500 տուն ու մոտ 6000 քնակիչ ունեցող գյուղում մարտիկ մի կերպ գոյատեւում են:

Մի մասն ախասան է այն հոդասարաճեւերում, որ հսկում են երկրադաշտի ճղանքը: Հրեակոծման կեսի մոտակայում ախասող Չինա Մարխոյանի ու Կիմա Գրիգորյանի ուրախությունը սահման չունե: «Մենք մե սղամադրակեց սասար կկանգնենք, կօգնենք, միայն քե մեզ դասարանեն, որ հանգիստ ախասենք, քեք սանանք:»

Մոտակա սահմանադաշտի ուղեկաթի հրամանատար Մամվել Հովսեփյանն էլ հաստեց, քե գյուղի Երջակայում գյուղատեսեսական ախասաններ են սարվում եւ բողոքի սրամադրությունը քարձե է:

Հյուսիսային դարդասը. Վազաքեն

Քե գյուղի դառնակեւերում կանգնած մարտիկները, քե գյուղից հեռու նախագահն ու գյուղացիք միարբեան ասում էին, որ Վազաքենը Հայաստանի հյուսիսային դարդաս է, եւ նրա լինելը չլինելուց է կախված Երջանի ճակատագիրը:

«Այդիի 7-ից կրուկ սղեց իրավիճակը եւ ավելի վասացավ այդիի 23-ին: Այդ դառնից էլ սեզափոխեցին կանանց ու երեխաներին, գյուղում մնացին մե կանայք ու սղամադրիկ, սասց գյուղիսորհրդի նախագահ Վասիլ Իսահակյանը: Երեկ կողմից, Եուրջ 14-15 կմ գյուղը սահմանակից է Արթուրյանին: Վերջին մեկ ամսվա ընթացում գյուղում 3 գոհ է եղել, 6 վիրավոր: Իսկ գյուղի 1500 հեկտար հողատարածություններն ընկնում են սահմանի վրա: Այսօր հանրադասության ղեկավարությունը լքորեն դեք է մասնի մե մասին: Մենք հողը կարող ենք դառնել, բուրբ ոս չի դնի մե գյուղ, բայց այս դայմաններում մա ավելի կեանքի, որովհետեւ մենք սովից կմոռենք, մե հողը քեք չի սա: Այդիի 7-ին հենց դասում ախասելիս գոհվեցին Մարտյա Բողազուկյանը եւ նրան հսկող մե երկու մարտիկները՝ Մանուկ Բաղդասարն ու Արսաւ Բողազուկյանը:

Դրա համար էլ ողորմ են, որ

արագացվի սահմանադաշտի գործընթացը: Այլադեպ, մե դիմացի գյուղը փոքր Չախարում, ուր բացի օմնից ոչ ոք չկա, դեք է այլ ճակատագրի արժանանա:

Գյուղի զնդակոծությունից հետո աս մեք են ավերվել, մարտիկ վախով են ախասում սնամեք հողատեսերում: Գրեք ամեն օր հրեակոծվում է Վազաքենը: 360 սնեսություն, 1100 քնակիչ ունեցող գյուղը, որ ժամանակին սվել է Երջանի խաղողի քեքի կեքը, ողջ Երջանին աղաւակվել քանջարեղենով, այժմ անգործություն է մասնված:

Գյուղացիք որեւակի աղաւակվածություն են գզում, որ իրենց կողմին են Արցախից ու Ծախումայինց արձակուրդ եկած «Տիգրան Մեծ» ու «Արար» ջոկաթի մարտիկները: «Տիգրան Մեծ»-ի հրամանատար Նուրայր Մարգարյանը, որը հանգստանալու փոխարեն եկել էր սահման, սասց, «Ի՞նձ քվում է, մե սահմանը անեւերություն է մասնված: Միլիցիայի ու գյուղի սղերեն են դասարանում, այն էլ մի խելքը գզիսին գեք չունեն: Ինչ վերաբերում է ողուն, այն քարձե է:»

Վազաքենի սահմանակեւերը մի քանիսն են: Հրանոթածիքները քանակում են 4-5 խմբերի եւ 24 ժամ հերթադաշտ: Եղանք գյուղի գրեք բողոք հրեակեւերում, հեռուդիսակով եւ նաեւ անգեք այնով սեսամք թե՛սանու սահմանը, դիրբերը, անգամ կրակակետերը: Այդ օրը հարբեական անդոր էր:

Հուզված էին հասկադես Իջեւանի ներքին գործերի հերթադաշտի ջոկաթի մարտիկները կացարան չունեն, Եուրջ չունեն, չնչին ախասավարձ են սանում, օր ու գեքել կցորված են ընսանիմբերից, նրանցից ասերն աղբելու սեղ չունեն: Պահանջը մեկն էր, կատարական մոտեցում սահմաններին, սահմանադաշտի գործերի կարգավիճակ, գեքն ու զինամբեր: «Ոսկեղայից մեկ սարի է անցել, սասց Գիգուե Աղաւյանը, բայց մեզ անդից այնդես են մայրում, կարծես քե մենք առաջվա խորհրդային միլիցիոներներն ենք, քեկուզեւ մեռնենք: Մենք դասարանել ենք ու կդասարանենք մե հողը, բայց նաեւ ողուն ենք գզալ, որ գոնե մեկը մեծամում է մե մասին, որ գոնե մեք խոսուք ինչ-որ սեղ կիսանքի, քեքարակատրեն սասց նա: Դուք առաջին լքագրողներն եք, որ եկել եք մեզ մոտ եւ չգիտեք, կկարողանա՞ք օգնել մեզ»: Ես ոչինչ չդասարանեցի: Մե մեքենային վերադարձավ Իջեւան, իսկ վաղ առավոտյան մեկնեցինք Տաու:»

ԶԱՎՈՐ ՍԱՍՏՐՅԱՆ
Իջեւան-Տաու-Երեւան, 6-10 մայիս

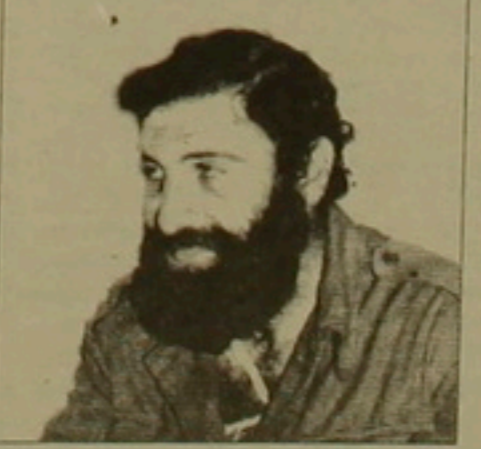
Շուլեի մարտերի վիրավորների վկայություններ

Մայիսի 1-ից երեւանի Եսաղ օգնության հիվանդանոցը գործում է որդես Ղարաբաղից եւ սահմանամերձ Երջաններից վիրավորների օգնություն ընդ սալու քազային հիվանդանոց: Իրենց հաջ են դրսեւորում նաեւ մեք բժիշկները: Եւս քրիզաղներ հերթով մեկնում են Արցախ: Հիվանդանոցում ազասամարտիկների համար առանձնացված են լավագույն հիվանդանոցայինները: Մայիսի 8-ից սկսած հիվանդանոցն ընդունել է 50 վիրավոր ազասամարտիկ, որոնցից ոմանք արդեն դուրս են գզվել, ոմանք սեղափոխվել այլ հիվանդանոցներ: Այս օրերին հիվանդանոցում երկու վիրավոր է մահացել: Երկուսը Կիլիմարը եւ Արմավիր Արսէլյանը:

«Հիվանդանոցը դեղորայքով արդար հովված է, ասում է Եսաղ օգնության կենտրոնի զխավոր Եսօրեն Արամ Մինասյանը: «Արցախ» կոմիտեն մեզ աս է օգնում: Մեք օգնություն ենք սանում: «Հայ օգնության» խաչ» միությունից: Նրան անբողջ օրը հիվանդանոցում են, օգնում են, խնամում վիրավորներին: Ասարակի Ուրան գյուղից նույնդես սննդի մեք Լանակով օգնություն ենք սասցել: Այս օրերին վիրավորների սեղափոխումը աս արագ կարգով է կասարվում: Անգամ անհրաժեւեսություն առաջացավ, որ Եսաղ օգնության քրիզաղները Ղարաբաղ մեկնեն: Եսաղ օգնության մեքենա հասնում էր օղանակակայան, այնեղից քրիզաղը բոլում էր Ղարաբաղ եւ անմիջապես վիրավորների հեք եւ վերադառնում: Այսօր հիվանդանոցում բուժվում են 32 վիրավոր ազ-

սամարտիկ, որոնցից 10-ը քավականին ծանր վիճակում են գեւնում: Հիվանդանոցում համդիտեցի վիրավոր ազասամարտիկները:

«Մայիսի 7-ի գեքերը որդես գրոհալիններ մեզ առաջինն ուղարկեցին, դասում է մարտիկ Հովսեփի Հակոբյանը:



ըը Կրկեմանի կողմից ժայռի վրայով դեք է Եուլի մեքենին: Մեզ հեք էր Սեւիանակեւերի 6-րդ գումարակը: Ընդունեց 23 հոգով լինել: Հեքսալուզական գումարակը ճանադարի կեսից ես էր վախել: Արթուրյանցիներն այդեղից մեզ անեւելին չէին սղատում ժայռը համարելով անադիկ, դրա համար էլ ամեն ինչ հաջող սսացվեց: Մեք դեք է 40 ողորդից օգնություն գար, սակայն հասավ միայն 6 ժամ հեք: Գործողությունը աս հսակ էր կազմակերպված: Չուկաքը սվեց 4 վիրավոր, երկուսը գոհվեց: Հիմնականում զինված էինք

ավսոմասներով: Լուսադեմին արդեն ժայռի գազաթին էինք: Արթուրյանցի գերեւորի ասելով, Եուլիում ավելի քան 1000 զինվոր կար: Ունեին մեք քանակություն գեքն, զինամբեր, գրահատիցիկա: Նրանք երեւի վաղուց էին մեզ սղատում եւ արդեն հոգնել էին այդ սղատումից:»

«Մենք դեք է փակեցինք Եուլիցից Բյուսպար սանող ճանադարը, ասումսանկում է Հրազդանի երկրադաշտի ջոկա:



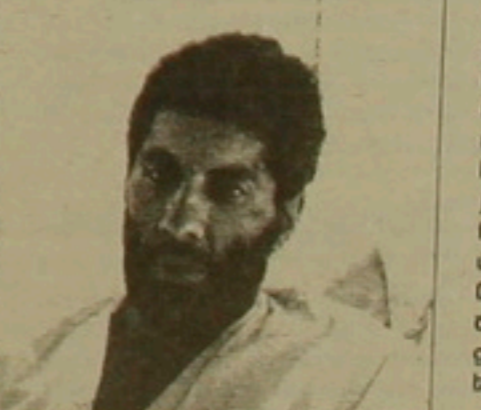
Տի հրամանատար Սասուն Սիխայելյանը 63 հոգով էինք, մեզ հեք էին նաեւ Սեւիանակեւերի 8-րդ գորագնդի սղաները: 6 ժամ կողմեցինք քարձուկը վերցնելու համար, որն անգասում էր Եուլիցից Բյուսպարից: Այդ ժամանակ մեկը վիրավորվեց, գոհվեց սեւիանակեւերցի Արոն Նրան խողոր օուս էր: Ամսի 8-ի կեսօրին, երբ դեք դառնում էինք գրավված

դիրբեր, հակառակորդն սկսեց սանկերով գրոհել: Հենց այդ ժամանակ ես եւ Մամվել Պետրոսյանը վիրավորվեցինք: Մենք գիտեինք, որ ամեն գնով այդ քարձուկը դեք էր մաեղինք:»

«Գոհ ե՞մ այսեղ մեզ գույց սրվող վերաբերումից», հարցնում են նրան:

«Մտաբխ հերթին իմձնից ենք գոհ, որ ազգիս համար եմ կովում: Ամեն մանրմունք քաներից դեք է լե նեղանալ: Կամաց-կամաց ամեն ինչ լավ կլինի:»

«Չանհասանում Երջանում մեք



ընկանք, դասում է Գյուլիսի երկրադաշտի ջոկաթի մարտիկ Մանուկ Հարությունյանը: Պատում էինք Բյուսպարից եկող ուժերը, երբ սկսեցին քիկունից խելել: Լավ էինք զինված, սակայն գրահատիցիկա չունեինք, իսկ հակառակորդը ունեք գրահատիցիկաներ, սանկեր: Հենց դա էլ մեզ խեղձացրեց: 12 զոհ զվեցինք: Եւս քան կարող եմ դասնել, սակայն ի վիճակի չեմ:»

Մարտին բողոք վիրավորներին Եսաղ աղալինում եւ վերադարձ:

ԳՅՍՆԵ ԱՅՐԻԱՅՆԵ

Կասկածելու իրավունք

Սեղեմեքեւյան հանրակեւին միա համուտ «այո» ասած ժողովրդի մեք այսօր ցավալիորեն հաճախ է հնչում «արդյոք դեք էր անկախանալ» հարցը: Կասկածելու իրավունք, անեուս, բողոք ունենել, մանակադ, որ կասկածողների փաստարկներն այնքան իրեղեն են ու Եուլիցիկ... Բողոք էլ գիտեք, որ քնակչության կենսամակարդակը կրուկ իջել է, աննախադեղ լափերի են հասել կեանաակերությունը, հանցագործությունները, աղորհնությունները, ահարարությունները, որ սոցիալական Երջակոծման արեւալի արագությունն սղատում է արդեն ամենամոտ աղազալում Հայաստանի քնակչության ճեւող մեծամասնությանը աղխատության եւ ընչազրկության ճահիճը գլորել, որ արդեն այսօր մարտիկ կան, որոնք բացառադես ցամաք հացով են սնվում... Եք եւս ցած ծեւ աճողը ախարով մեկ հոյակվեցինք որդես ամենացրատի մակուկն ազգ, աղա այս ծեւն ասանք ամենախաղաղսեր ազգ հողորդ վելու իրական հնարավորություններ կան: Եւ սա լքեք է հակառակ միայն քանադիրեն: Բողոք էլ սեւում են, որ կործանման եզրին է մեակույթը, գիտեականի ախասավարձը չի քավականացնում նույնիսկ ծխախոտ գեւելու, ամենայն հավանակաւուրությամբ արդեն եկող սարի աս Եուլիցիկ չեն լինի իրենց երեխաների համար դասագրեք գեւել եւ այլ: Մարտիկ կորցրել են հավասան ինչի նկատմամբ:

Եւ չնայած այս ամենին, իմ կարծիքով, աղբելու իրավունք չունի այն ժողովուրդը, որը չի ձգտում անկախություն, իսկ այն ժողովուրդը, որը չի կարողանում աղբել անկախ, չլքի աղբի ընդհանրադես: Երեւի եկել է այն դադը, երբ դեքի դարգվի, աղբելու հայ ժողովուրդը իրավունք ունի՞ աղբել արեւի սակ, քե՞ 70 սարի խորհրդային գազախցիկում աղբելով կորցրել է այդ իրավունքը: Վերադաշտ մեռնելու է մեք գեքը, քե՞ դեք ասելիք ունենք ախարից:

Եւ հեքն այսեղ է, որ կասկածելու իրավունք չունենք: Ոչ մի նեակություն չունի, որ այս Արցախում աղբեքանական քանակի հերթական հեքակեւի ուղեւադում ձեզ ձգվում է ընդամենը մի քանի լիքս քեքգիսի բացակայությամբ դասառուով, իսկ այդ նույն ժամանակ երեւանում գանազան «Նիվաներ», փողողներով ու մայքերով սեղեւեւական արագությամբ սղանալով, խուճադի են մասնում «խաղաղ քնակչությանը», որ օտդիոյով լսում ենք, քե Արցախում ազասամարտիկներին օրական սրվում է ընդամենը 50 գրամ հաց, եւ մեք ժամած հացը բլեքերիս չի կանգնում, որ Արցախում եւ Հայաստանի սահմանամերձ Երջաններում զինամբերի դալկաթի դասառուով թե՛սանին օրեցօր կեւանում է, իսկ Երեւանում մի ինչ-որ սսահակի ձը նընդյան օրվա աղբով մի անբողջ զինանոց է օգսագործվում... Այս ամենն այսպես էլ դեքի լինել: Չեն ուզում ասել՝ բնական է, բայց գիտեցին, որ այսպես է լինելու: Եւ սա Եուլիցիկվելու է այնքան ժամանակ, քանի դեք դեքություն չենք սեղծել: Իսկ դեքություն սեղծելը նույնիսկ մի սերնդի գործ չէ, ուր մնաց քե մի մարդու կամ մի կուսակցության: Պետությունը ժողովուրդն է սեղծում, բայց ոչ հանրակեւերի քսերականացված «այո»ներով ու խորվածի սեղաններով, այլ ամենօրյա լուրջ ախասանով: Անկեղծ լինենք: Եք հանրակեւեւ այսօր լինեք, երեւի «այո» ասողների քիլը մի փոքր ավելի լիչ կլինեք: Եւ «այո»ներն ավելի մասնված: Եւ փառք ու դաշակ նրանց, ովքեր նույնիսկ այսօրվա վիճակը կանխազգալով, երեւի կեւակեցին անկախության օգսին: Նրանք են դեքություն սեղծողները:

Իսկ հայ ժողովրդի գոյատեւան իրավունքն այսօր Արցախում է նվազվում: Եւ նվազվում է իայն առ իայն անքիկունքի զինվորի վճեականությունը ու քազվող օրվա հավասով: Եւ այսօր Արցախում հրաճեւեր գործող «հայի վերջին խելիք» ֆեւնոնեքն այն մեքենն է, որ Հայաստանում աղորդ հայազգի մարդկանց ազգ է դարձնելու: Ազգ, որի արցախյան քովվում անցած գազակեւերն են վաղը երախակորելու այսօր կառուցվող Հայաստանի անկախությունը:

ՄԻՍԵՆ ՔԱՐԿԱՍՅԱՆ

Լեռնային Ղարաբաղում ընկավ ադրբեջանցիների վերջին հենակետը

Շուշիի գրավման միջազգային արձագանքները

Շուշիի գրավում է, եւ արձագանքներն իրենց սղասել չսկին: Մեզ համար առավել հետաքրքիր են հենց ռուսական հեռուստատեսության մեկնարկների ցուրտը, երբ նա իր արտաբերական հայտնեց առանց ռուսական քանակի աջակցության հայկական զինված ուժերի հաղթանակի վերաբերյալ: Քաղաքական եւ հոգեբանական առումով սա դեմ է քավական քարձ գնահատել: Շուշիի գրավումը արձագանքներն փոխադրել է հայկական գործոնի ընկալման ավանդական ստերեոտիպը եւ այն ստանում է նոր միջ ադրբեջանի համար անձանոթ երանգավորում: Հայերը գրվում են հավերժական գոյի արմատացում կերտարից, ինչը ստիպել է մեր անմիջական հարեաններին, մեծ շեղումներին եւ համախառնային հասարակայնությանը լրջորեն վերանայել վերաբերմունքը եւ ԼՂՀ-ի խնդիր, եւ ընդհանրապես հայ ժողովրդի նկատմամբ: Սա կարող է նաև քաղաքական հետաքննումներ ունենալ: Գրանց ուղղվածությունը հիմնականում կախված է այն քանից, քի ինչոպես կրքուտի իրեն հայկական քաղաքական միջոց, ինչոպես կլուծի առաջիկայում հայկական զենքը եւ օրհանով է հայ ժողովուրդը դասուս համակերպվելու նոր իրականության հետ:

Թուրքիայի արձագանքը Շուշիի գրավման կադակցությունը քավական խիստ է: Դեմիքերը հաստատվածորեն հայտարարեց, որ իր երկիրը չի կարող անսարք մնալ «հայկական ագրեսիայի» դրսեւորումների նկատմամբ եւ այդ կադակցությունը համադաստիսան միջոցներ կծնանարկի: Իրեն առաջին քայլ դեմ է դիտարկել ՄԱԿ-ի Անվտանգության խորհրդի արտակարգ նրատարգանի իրավիճանը դախանքը, որ անկասկած խոսքը գնալու է Հայաստանի դեմ միջազգային դասամիջոցների կիրառման մասին:

Լեռնային Ղարաբաղի իրադարձություններում Հայաստանի Հանրադատությանը մեղադրելու հնարավորությունը եւս մեկ ադադույց է այն քանի, որ հայկական դիվանագիտությունը չի կարողանում ադախովել Արցախի խնդրում Հայաստանի Հանրադատության մասնակցության ախիճանի հասկ ձեանկերում ու արմատավորումը միջազգային ասյաններում եւ համախառնային հասարակայնության քքանակներում: Այսինքն, անգեւ, մեղքի իրենց մեծ քաճին ունեն նաեւ լրատության միջոցներն ու օրոք քարձատսիճան քաղաքական գործիչներ, որոնց դարբերական հայտարարությունները «հայրենակներ գործունեության» վերաբերյալ խոցելի են դարձնում հանրադատության դիրքը այս հարցում: Պատահականություն է դա, քե կանխամտածված գործո-

ղություն, քայց Շուշիի գրավմանը վերաբերող քոլոր օտարերկրյա հաղորդագրություններում խոսվում է Հայաստանի կողմից Շուշիի գրավման, կամ Հայաստանի զինված ուժերի մասնակցության մասին: Երբ անհրաժեւե միջոցադրումներ չծնանարկվեն լրատության մեջ ձգքրտումներ կատարելու ուղղությամբ, ընդհուդ մինչեւ արգործնախարարության դասեոնական հերձումը, ադա Թուրքիան կարող է հեւտույթամբ հասնել իր նդատակին:

Պեւ է հաւելի աոնել, որ Շուշիի ազատագրման նկատմամբ Արեւմուտսի վերաբերմունքը առավելադադա դայմանավորված է լինելու ոչ այնքան քուն իրադարձության մտահոգությամբ, որքան քաղաքական ընդհանուր իրավիճակով: Իսկ վերջին իրադարձությունները Տաջիկստանում ուժեղ խաղաքարս են Թուրքիայի ձեռնուր Արեւմուտսի վրա ձեւում գործադրելու համար: Կարձում ենք, որ Թուրքիան կդիմի նաեւ այլ քայլերի, այդ քվում կփորձի Հայաստանի դեմ լարել իր ադրեդույթան դրտոս գսնվող օրոք երկրների: Ինչ վերաբերում է Թուրքիայի ալեիվ միջանկցությանը մարտական իրադարձությունների ընթացին, ադա կարձում ենք, որ այս փուլում դա կարտահայտվի սդադադինության մասնակարարմամբ եւ գուեւ Ադրբեջանի զինված ուժերում զինվորական մասնագետների մասնակցությամբ: Պեւ է կարձել նաեւ, որ Թուրքիան անհրաժեւե քայլեր կծնանարկի Նախիջեւանի անվանգությունը ադախովելու ուղղությամբ:

Իրանը եւս մեկ անգամ խիստ հավասարակշռված մտեցում դրեւորեց, հիմնականում հավասարիւմ մնալով չեզոք միջնորդության սկզբունքին: Իրանի իեխամություններն արդարադի մտահոգություն արտահայտեցին մարտական գործողությունների ձավալման վերաբերյալ եւ կոչ արեցին հակամարտ կողմերին ձեռնդդախ մնալ լարվածությունը ուժեղացնելու ուղղված քայլերից: Շուշիի գրավմանը Հայաստանի գորբերի մասնակցության վերաբերյալ սխալ տեղեկություններ տեղ գտան նաեւ Իրանի ուղիղի հաղորդագրություններում: Պեւ է կարձել, որ առաջիկայում եւս Իրանը խիստ վերաբերմունք կցուցաբերի հաստատված ստատու փնո խախտելու փորձերի նկատմամբ:

ԵՄԼՆ-ն անկասկած իր դիրքորոշումը կարտահայտի Լեռնային Ղարաբաղում վերջին իրադարձությունների վերաբերյալ եւ քոլոր հիմքեր կա ենթադրելու, որ այն կծնավորվի Թուրքիայի խիստ կողմնակալ տեսակետի անմիջական ձեւում սակ: Ուստի դեւ է կարձել, որ դիվանագիտական ձակադում իրադարձությունների ընթացքը իր քեձույթամբ չի զիջի ուադադաեիսին: Տ. Յ.

Վերջերս Իրանում տեղի ունեցան համաժողովրդական ընտրություններ: Իսլամական հեղափոխության 14-րդ տարում որոշվեց երկրի ադադան. միլիոնավոր քաղաքացիներ, մոտեւալով ընտրատահին, «ոչ» ասացին երկիրը կաոավարող արմատականներին:

Չայնեի հաւելարկը աննախադեղ արդյունք սկեց. իսլամական հեղափոխության առաջին տարիների քաղաքական կողմնակիցները դարտության մասնակցին: Հաղթեցին «չափավորները», որոնք հավասարիւմ մնալով Գուրանի ոգուն

Անգամ ընտրությունները քաս քանով էին տարբերվում նախորդ ընտրություններից: Փոխվել են նաեւ իրանցիները, որոնց աւխարեղ դասկերացում էր նամադ անող մորտավոր տղամարդկանց դարբերաքար նամադ կատարելիս եւ չադրալավոր

տեսությունում, քաղաքականությունում, սոցիալական դրտոսում քազմաքիվ են: «Նյու Յորք քայմսը» նամ է, որ «երկրի վերականգնման մանդաի հեւ միասին Հաւեմի Ռաձանցանին ստացավ նաեւ իր անքող քաղաքական կարիերայի նկատմամբ անննալուրջ մարտահրավերը: Չէ՞ որ նախագահի ժրադրերի իրականացման համար կդախանցվի ինչ-որ ժամանակ, իսկ երկիրն արդյունք է սդադում արդեն սյաօր»:

ԻՐԱՆԸ ՆԱՅՈՒՄ Է ԴԵՊԻ ԱՊԱԳԱՆ



եւ տաղին, երկրի խնդիրների լուծմանը մոտենում են իրադատություններից: Նրանց մեջ են հասկադախ հանրադատության նախագահ Ալի Աքբար Հաւեմի-Ռաձանցանին եւ նրա հետեւորդները: Թեկնածուների գրեթե քոլոր ցուցակները գլխավորում է «Մարտչուղ հոգեւորականության հանրությունը» («չափավորները»): Այդ ցուցակների մեջ չմտան նույնիսկ առաջատար արմատական քաղաքականները նախագահ Մեհրի Զարուրին եւ ներքին գործերի նախկին նախարար Ալի Մոհքաւեմին: «Մարտչուղ հոգեւորականության հանրություն» կրտուսները դեւ է քացն այն մարդկանց այլերը, որոնց մաքը դրված չի ժամանակի գարկերակի վրա, որոնք չեն հասկանում երկրի կարիքները եւ աւխարհում իեխող միտումները, ընդգծեց «Թեհրան քայմս» քերքը:

կանանց տեսով: Նույն իրանուիներն իրենց քաւեկանների քքադատում հաձույթով հդարտանում են իրենց նորաձեւ ըգգեսներով: Մորտավորներն էլ գործ չեն մարդկային քուլուրյուններից: Ի միջի այլոց, ներկա ընտրություններում փեարկվում էին 56

Հատարկության ավելի չափավորության համար դայքարը նախագահը տանում էր վարդուց: Եւ այձմ էլ փոփոխություններն ակնհայտ են: Օրինակ, Իրանը, ինչոպես եւ նախկինում, հանդեւ է գալիս հակամերկյան հայտարարություններով: Բայց, ինչոպես նկատում է «Նյու Յորք քայմսը», Թեհրանում ժաոողիներն էլ չեն լցվում ամերկյան դրոշները տրող ցուցարարներով: Նույնիսկ մամուլում դակասել են հարձակումներն «ամենամեծ սասանա» ԱՄՆ-ի վրա:

Չմոտ է հաւելի չադնել նաեւ դարտվածների ուժը: Արմատական «Ջոմհուրիե Հայմի» քերքն անհանգստություն արտահայտեց, որ մեջիս եւս մտնում հիմնականում ոչ քե «դայքարի փորձ մեցող հեղափոխականները», այլ տեխնոկրտսները եւ «հեղափոխության նկատմամբ անտարքեր» գործիչները: Իսկական հեղափոխականներին, գզուացում է քերքը, անհրաժեւե է քաները միավորել մայիսի 8-ի ընտրությունների երկրորդ փուլի նախօրյակին:

Չնայած փոխադարձ-անքարյազ կամությունը դեւ մնում է, Թեհրանը Վաւեմցանի նկատմամբ ընդառաջ քայլեր է կատարում: Լիքանամում ամերկյան դասադեղների ազատագրման համար Հաւեմի Ռաձանցանին ոչ միայն օգտագործեց իր քաղաքական հեղինակությունը, այլեւ, ինչոպես ոդնում են Վաւեմցանում, յուրաքանչյուր ազատվածի համար հասկադրեց մոտ մեկ միլիոն դոլար: 1991 թվականին ամերկյան ադրաններին ներմուծման ձավալը գերազանցեց կեւ միլիարդ դոլարը 10 անգամ ավելի, քան երկու տարի առաջ:

Կարելի է ենթադրել, որ այդ քայլերի հետեւում դարգորոք երեւում է «չափավորների» դրազմաիկ զիժը, որոնք ձգտում են Իրանը դուրս քերել տեսնական ձգնաժամից եւ իմնամկուտացումից: Թեհրանը մադիք չի հեւ մնալ ուրիւներին: ■

Թուրքիայում բացվեց ֆրակական ինստիտուտ

Քաղաքական տարբեր կուսակցություններ վիճարանում են նաեւ ֆրակական մի հեռուստակայանի բացման առիթով

Վերջին ժամանակներս Ստամբուլում դաստոնադա բացվեց «Քրակական ինստիտուտ», որի նախագահն է քուր սոցիոլոգ դոկտ. Իսմայիլ Բեւեիլին:

«Ջոմհուրիեթ»-ի ադրիլի 30-ի համարից տեղեկանում ենք, որ Ստամբուլի Լիւսնաքաւ քաղաքատում նոր ադրում են Չոսմանյան կայսրությունից մնացած քուր ազնվականների քոնները, հրեւ մեծահարուստներ, նեւամալոր քուր գործարար մարդիկ եւ նաեւ իր քվով հայ ընտանիքները: Սա մի եւնի հարկաբաժն է տրամադրվել այս ինստիտուտին, որի քացմանը ներկա էին նաեւ Թուրքիայի Սեջիսի անկախ ֆուրը երեսուխաններ, Գեիլ Սեջիսում մուսլ գործած րոլերի ոչ դաստոնական միակ կուսակցության նախագահ Ֆերիտ Զազարը, Նեւարիտ ուղի կուսակցության ֆուրը դասազամավոր Սեյիլ Ֆրարը նեւանա

վոր ֆուրը ընթոս Ենիս Մաիդի քողը: Արտատամանից հեւալիքների մեջ էին Գայասանից ֆուրը զիտական ոդոձ, Զատիւն Զալիլը, Եվյոգարիայից ֆուրը դաստոնաքան Իսմեթ Երիձ Վանլը, Սիրիայից գրող Սուտաձա Ռեւիլը եւ Բիտանիայի Ստամբուլի հյուրադոսու Ռիլար Սորը, որի ներկայությունը հեւալիքություն էր առաջացնում:

Սակայն, նույն «Ջոմհուրիեթ»-ից տեղեկանում ենք, որ Թուրքիայում ժամը 16-ին իջեցրել է ինստիտուտի քուրերն եւ ֆրոքերն գրությամբ ցուցատախտակ դաստոնաքանելով, քե դեռեւս Թուրքիայում ֆրոքերն արտոնված չէ ցուցատախտակ կախել:

Թուրքական «Յուրիեթ» եւ «Միլիիեթ» օրաքերքերի նախորդ համարներում խիստ ննադալում է Լիւսնաքաւի ուսիկանաքան աւխտողների այս արարքը: Այս առիթով ուզում ենք նեւ, որ նո

րատեղծ այս ֆրակական ինստիտուտի քուր նախագահը դոկտ. Իսմայիլ Բեւեիլին, 20 տարուց ի վեր դայքարում է ֆրակական հարցի համար: Այդ դաստոնով նա տարբեր ժամանակներում 11 տարի քանտարկություն է դասադարտվել: Նա հեղինակ է քազում զիտահեւազոտական գրերի, որոնք սոցիոլոգիական, իրավագիտական, տեսնալիտական, քաղաքական եւ դաստոնական հիմունքներով քացարում են ֆրակական լեզվի եւ մեւկույթի եւրոյունը, արմատավորումը Անատոլիայում: Այս քուր զիտականը ամեն անգամ, երբ ազատվում էր քանից, հրատարակում էր նոր հոդված, սալիս մամուլի առուկիս, դասադալում մի նոր ավաքտաձա, որի դաստոնով քուրական ներքին գործերի աւխտողները, որոնք անհամբար սդադում էին հարմար առիթի, ձերքալում էին Բեւեիլին եւ նեւում քուրական դաձան քանտերը:

Թուրքիայում հանրային կարծիքը կանգնած է ֆրակական հարցի վերաբերյալ մի նոր «մեծ որոշում» դեմ առ դեմ, քանզի նախագահ Օզալը ոդնում է «Քրակական հեռուստատեսություն» ստեղծելու գաղաքարը, որին վարչադաձե Դեմիլիլը առայձմ քերմ չի մոտենում: Բ.Ա.

Շուշիի առումը. Թեհրանի ռադիոն փոխում է ռեժեմը

Թեհրանի օաղիոն մայիսի 8-ի իր լրատվական ծրագրով Շուշիի գրավման առիթով հաղորդեց հետեւյալը. «Մարտերը Շուշիի ներում եւ նրա քքակայուն դեռեւս քարունակվում են: Գայասանի ուժերը ֆաղաի 90 տոկոսը գրավել են, սակայն ադրբեջանական ուժերը դեռ որոշ կետերում դիմադրում են: Գայասանը նախօրոք հայտարարել է, որ այդ քաղաքը իր ուժերի կողմից գրավված է: Ադրբեջանի Գանրադատությունը հաստատել է այդ ուղը: Ադրբեջանի դաստոնությունը նախարարությունն ավելացնում է, որ Գայասանի ուժերը այձմ էլ զընդալոնում են Լայիլը Դարաքաղի եւ Գայասանի միջեւ ձանադարի քացելու նդատանով: Ադրբեջանի նախագահի դաստոնականաքար Յադուք Մամեդովը այսօր առաւոտյան հեռախոսային խո-

սակցություն է ունեցել Իրանի նախագահ Գաւեմի Ռաձանցանի հետ: Նրան տեղեկացնելով Դարաքաղի ձգնաժամային իրավիճակի հետ, Մամեդովն ասել է, քե Դարաքաղը կործանման եւ մին է կանգնած եւ Իրանի նախագահից խնդրել է ժամկետից քուս Ամերիկայի եւ եւրոպայի հարցերով Իրանի արգործնախարարի տեղակալ Վայեզիին գործողել քքան: Ըստ Թեհրանում ստրազրված համաձայնագրի, Վայեզիի քքան ժամանելուց մեկ քարաք հետո դեւ է զիտադադար հաստատվել:

Այդ հեռախոսադրույցից հետո Ռաձանցանին հեռախոսով կադվել է Գայասանի նախագահ Լեւոն Տեր-Պեյրոյանի հետ եւ հեւալիվել Դարաքաղի իրադարձությունների վերաբերյալ վերջին նորություններով: Գայասանի նախա-

գահն այս հեռախոսադրույցի ընթացքում ասել է, որ երկու զեւեր առաջ, երբ երկու երկրների ղեկավարները գսնվում էին Թեհրանում, քախումներ սկսվեցին այն խնքավորումների միջեւ, որոնք չեն ենթարկվում Գայասանի եւ Ադրբեջանի հանրադատություններին եւ չեն ցանկա-



նում, որ խաղաղություն հաստատվի քքանում: Այդ քախումների հետեւանով էլ իրադությունն ավելի սրվեց: Գայասանի Գանրադատության նախագահը, հաւելի աոնելով դրության լարվածությունը, խնդրեց Իրանի իսլամական Գանրադատության նախագահին հնարավորին չափ քուս Ամերիկայում եւ եւրոպայի հարցերով արգործնախարարի տեղակալ Վայեզիին գործողել քքան:

Ըստ Աւխաքաղ գործողված մեր քքակցի հաղորդագրության, Ռաձանցանին այդ հեռախոսային խոսակցության ընթացքում իրադության լարվածության կադակցությամբ մտահոգություն արտահայտելով, հույս հայտնեց, որ վերջ կսքվի արյունահեղությանը եւ խաղաղություն կհաստատվի քքանում: Նա համաձայնեց նաեւ ժամանակից քուս քքան գործողել Վայեզիին: Այս հաղորդագրության մեջ

ուեազրվ է եւ մտահոգություն է դաստոնում այն փաստը, որ Շուշիի գրավումը վերագրվում է ոչ քե Դարաքաղի իմնադաստոնության ուժերին, այլ Գայասանին: Այն դեպքում, երբ քազմիցս նեւել է, որ Դարաքաղում կուլում են տեղի իմնադաստոնության քուկաները: Զվում է, Թեհրանի օաղիոն ուս դեւ է այդ մասին տեղալ լինել: Թեկուլ հեւավելով հեւց իրենց հաղորդագրության վրա, որտեղ ասվում է. «Գայասանի նախագահն ասաց, քե դա երկու հանրադատություններին չենքարվող ուժերը գործն է եղել»: Երբ հաւելի աոնեմ նաեւ այն հանգամանքը, որ մինչ այդ վերոիւլեյալ օաղիոն միւս օգտագործել է «հայ գրիտայիններ» արտահայտությունը, հարց է ձազում, ինչո՞ւ հեւց իմնա այդ ուժերն սկսեցին անվանվել Գայասանի ուժեր: Սա մտահոգել է նաեւ այն տեսակետից, որ եզակի չէ: Այդոպս եւս արտահայտվում նաեւ այլ օաղիոնայաններ եւ լրատվական գործակալություններ: ԼԱՍԱ ԲԵԳԻՉԱՆՅԱՆ



Ռոբերտ Սերո

ՀՀ մեակույթի նախարարության Եւրոպայի ներկայացուցիչ

սում էր 17 տարեկան սահմանը երիտասարդի տես, վիճաբանում ինքզինքը ճնշելով: Հուզվում էր, գոռում-գոչում այս

Մայիսի 5-ին համերգաներկայացման ատոլարեզի Գրանսահայ մենեջեր Ռոբերտ Սերոն նախագահական Եւրոպայի ներկայացուցիչ:

Սերոն հայրենակիցը երկար տարիներ աշխատել է Եւրոպայի եւ Ամերիկայի նախագահ ասոցիացիայի, երբ էլ նույնիսկ նրանց կնիքները: Չիմի Հենդրիս, «Լեդ Ջեյմսի» այս անունները լսելիս մարդ փեփախվում է, սակայն ինքը լուրջ համոզմունք է: 64-ամյա Ռոբերտ Սերոն առաջին անգամ է, որ աշխատելու է հայերի եւ հայրենիքի համար:

Սերոյի անվանը համադրում ենք «20-րդ դարի քերթ երաժշտության հանրագիտարանում», քերթում տարբեր ժամանակներում միջազգային գունազանք քերթում լույս տեսած հարգարժան հոգևորներն ու լուսավորներն էլ վերջապես, տեղեկանում «Ֆիլիոս» ֆիրմայի կողմից նրան շնորհված 5 ոսկի եւ ոլորտի մասնաճյուղների մասին: Սերոն դրանց արժանացել է իր հայտարարած «Գեմա Ռուսոսի համար, որի հեղինակությունն է կռել եւ օրջել նրա հետ աշխարհով մեկ:

1960-ական թվականներին, որ համարվում են նաև թվաշի տարիներ, աշխարհի 76 ուղիղակայաններով հնչում էր Ռոբերտ Սերոյի հեղինակած եւ իր իսկ կատարածով հայտնի «Բրիտիս Բարդո, Բարդո» երգը:

Մրանից երկու տարի առաջ, 1990-ին, երբ Հայաստանի ռադիոհեռուստատեսության մեծահասակ կոմիտեի մի խումբ աշխատողներ խմբագիր Մերի Չարյանի հետ գործուղվել էին Գրանսահայ, շիկ, Չարյանը Փարիզում ինձ ծանոթացրեց որն, Լուսադարձայանի հետ: Նստած ենք Պոմպիդուի անվան մեակույթի կենտրոնի դիմաց, Գրանսահայի սթուդիոյի մի սրահում: Կարճատև, սակայն լայն ուսերով ու խոնոր աչքերով, սարայանական քերթով մարդ է դիմացինս: Հակառակ սրտի հիվանդության, խո-

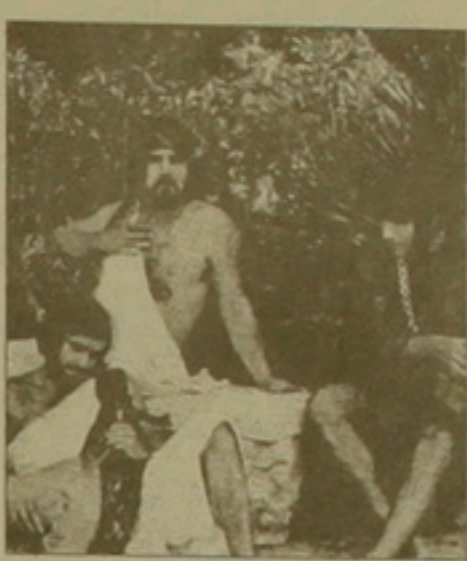
մարդը: «Մենք ե՞րբ մարդ դիտել ըլլանք», ասում էր իր կոստյումը հայերենով, նկատի ունենալով հայկական մեակույթը արտասահմանում ներկայացնելու անվան սակ Արեմոսի ժամանած սիրողական մեակույթի այն գեղարվեստական խմբերին, որոնք խայտառակում են թե իրենց, թե հայ ժողովրդին: «Այստիկ գործ չըլլար, կը քակվային», ասում էր նա ու շարունակում: «հասկցանք, միջնի երմա երգով, ինքնին քարի նմանակներով երգով, սակայն այլևս չի կարելի մեան կերպով շարունակել: Տղիստրոյն է դա, աշխարհի ամենահետադարձ ժողովուրդներն անգամ իրենց ավելի ծաղկաբեր են մասնացում»: Աչքերս չորս արած դիտում էի նրան...

Նա մեկ գոռում, մեկ խոսում, մեկ էլ այնտեղ էր քայլահայտ, որ առանց չափազանցություն կողմի սեղանների համախորհուրդ վախից սեղանի վրայի իրերը գետնի էին գցում... Այս անվանի տարիներ հեղինակողը «The Chance Orchestra» կոչված 18 հոգանոց հոյակապ ջազ նվագախմբի մենեջերն էր այդ թվականին:

Սակայն հակառակ իր խիստ հեղինակություններին, նա այդ ժամանակ երբեք չէր մտնում «հայ show bis»-ին ավելի մոտիկ, ակտիվորեն ու անմաք օգնելու, զբաղվելու գաղափարին:

Երկու տարվա համառ հանդիպումներից, այցելություններից հետո Փարիզում ուր ամիս առաջ ներկայացրինք ընկեր երեւանցի, այժմ Գրանսահայ ջութակահար երգչուհի Շուշաննային: Աչքեր խոնոր քանակով, ըստ սովորության սկսեց վրս գոռալ: «Քեզի քանի անգամ ասացի, որ այլևս չխոսես հայ երգիչների կամ երգչուհիների մասին: Ժամանակ չունի...»:

Պատասխան չսվեցի, Շուշաննայի սեսախոլովները ցույց սվեցի ու կեն ժամ հետո Ռոբերտն Շու-



«Աֆրոդիտ չալզ» խումբը, որով սկսեց Դեմիս Ռուսոսը:

Շուշաննային էր հանգստացնում. «Դու մի նեղացիր, աղջիկս, ես ինքզինքս եմ զայրանում, որովհետեւ տեսնում եմ, որ դիմացս վրան աշխատելու արժանի, բեզի ողես երեսասարդ ու խոստամալից ստանդարտ արվեստագետի կա: Հասկացանք, համոզեցիր ինձ, որ, անցնիմ կոնկրետ խոսակցության»: Այսու Շուշաննայի համար Գրանսահայի նախագահը երգի քանոն գրողներն էր չորս երգահաններ են աշխատում:

Հայաստանի մեակույթի նախարար որն, Հակոբ Մովսեսը եւ Երաժշտական հարցերի գծով նրա սեղակալ, կոմպոզիտոր Սեֆիան Լուսինյանը ընդառաջեցին առաջարկիս եւ նրան հրավիրեցին Հայաստան: Արդիվի 20-ից մինչեւ մայիսի 6-ը առաջին անգամ հայրենիքում էր գտնվում Ռոբերտ Սերոն:

Գլխավորությամբ շիկ, Մերի Չարյանի, նախարարության եւ մեր համագործակցությամբ Ռոբերտ Սերոն 8 օրվա մեջ 28 երգիչ, երգչուհի եւ խմբերի հետ ծանոթացավ, շնորհեց ռադիո-հեռուստացույցի, արտադրամասերի մեակույթային վարչության, կոմպոզիտորների միության, երաժշտական դպրոցների, կոնսերվատորիայի, նորաստեղծ երաժշտական սեփական սեկտորի գործիչների հետ: Կատարեց ընթացիկներ, դասընթացներ, դասեր, որոնց մասին առայժմ չենք ուզում հայտարարություններ անել: Ի՞նչ ասենք, ազգի հիմնադրող ու մեակույթի գեներ գոնե կտվորեն օգտագործել:

ՐԱՅՅԻ ԴԵՐՄՈՆ ՄՐԱՄ

Տաղանդավոր կոիվ սվող ուր մանուկն է

Լուս Անջելեսի Սեւադա արտասուցիոն նվեր է ուղարկում Գլուսիի նկարչական դպրոցին

Երկուստեղ եւ Գլուսի... Որքան ժամանակ դեռես այս անուններն իրար կապված միտք մնա: Գեոմետրիկ գույն արդեն խամբել ու անմոլոր է դարձել այդ ահավոր ողբերգությունը չեն լուսանալու հավերժ հիվանդի ու անդամալույծի առջև: Սակայն մի Գլուսի ու դեմը է համոզում ինքու, սիրտ ճղող ծեսարանը կիսավեր, մութ ակնախոտներով ֆառուսով շեղվել, գեղատաղ, քրափոսերով դասված խորհուրդը փողոցներն էլ անհետ իրար գլխի քափված կամ թղթ-թղթի կղած փայտե անբարեքս, ցածրիկ սնակներ ժամանակավոր կացարաններ, որ այդպես էլ աղախով սան, ընթանական ջերմ օջախի չեն վերածվում:

Կտուռ ենք երեքմի շուրջի հրաշարակը այժմ կիսավեր եկեղեցին ու կիցքարներն են՝ դարձնում այն, մտնում հոյակավոր ֆառուսային դարձել: Գեոմետրիկ աջ կողմում դարձյալ մի ֆանի խղճով սնակներ են ետեւեւեւի արված: Օրն ամպամած է, քերթ անձրեւ է մարում: Տնակաւարի մուսի սան վրա ցուցանակ կա, Գլուսիի նկարչական դպրոց: Եւս ենք մտնում եւ դեռես մի ֆանի ռոմբ անվարձ, կիսամութի մեջ, մեղիկ միջանցում խոնկում: Սակայն կամացկամաց միջանցի խավարը դասերից սկսում է ծառայել: Սկսում են, դպրոցի սաների ու ուսուցիչների աշխատանքները: Յուրահանրու նկար քայլում:



Մամվել Սեւադան Լուս Անջելեսի իր արվեստանոցում

խորանում է, դասերը ետեւ են ֆառվում, ցածրիկ առաստաղը քարծառում, ու դու հայտնվում ես քազմաքազ, քազմաքազ ու առաստաղակա մի աշխարհում: Առջեւ լողում են դեմեր, հրաւազող ու վաղեմի դասերներ, գույների կոիվ ու հաւատարմություն:

Գլուսիի նկարչական դպրոցը հիմնդվել է 70 տարի, ավելի ծիւց 71 տարի առաջ: Այսու հոբելյան է: Դեռ անցած տարի միջին երկուստեղ, սակայն դպրոցի սնունդ Մամվել Լաճիկյանն ասում է, թե մեղ վիճակը հնար չէր աշխարհ: Դպրոցը նկարիչների մի ֆանի սերունդ է դաստիարակել, նախագործ անուններ սվել, Մարիամ եւ Երանտիկ Ալաւադյաններ, Կարապետ Եսայան, Եղիշ Մալաթյան, Կարապետ Տիրապետյան, Գրայա Ռուսիկյան, Ալեքսանդր Գրիգորյան եւ էլի ուրիշներ: Իրենց ասելով, այն նախկին Լուսինյանում ամենահիններից է, նույնիսկ ամենահինը: Գուցե: Այն լալ ու մեղ օրեր լուրջ է տեսել: Ստում են, թե 41 թվին սնունդը երկու մեթոդ քյազի համար խնդրագիր էր գրել արվեստի Զարիկային: Դպրոցը հնգամ է: Մամվել Լաճիկյանն ուզում է այն ասանալյա դարձնել, եւ կարծում: Կողմից մեկն ասում է իր տունը չի շինում, դպրոցն է շինում:

Վարսուկյան թվականներին այստեղ է սովորել նաև այժմ հեռու Լուս Անջելեսում ընկալվող նկարիչ Մամվել Սեւադան (Գրիգորյան): Այսու (Շարք, մայիս 9) նա անակնկալ է մասնուցում դպրոցի սաներին: Գրեյանական հանդիսության ժամանակ, որ կատարվեց դիմացի մեակույթի սանը, հայտարարվեց:

թե Սեւադան 1000 դրոյարի լալ գուժար է ուղարկել երեխաներին: Սեւադան երկու տարի վա սեղանից վեր է ԱՄՆ եւ արդեն այնտեղ հայ երեխաների համար նկարչական ստուդիա քայլել: Անցյալ տարի նոյեմբերի 5-ին Լուս Անջելեսում քայլվեց այդ երեխաների ստեղծագործությունների առաջին ցուցահանդեսը, որից ստացված հասույթն էլ երեխաների ցանկությանը ուղարկվեց Գլուսիի նկարչական դպրոց: Դա հիմնը հուզված է: Մոտ 150-200 երեխա 4 թե 500 անվան-ուր լի նվեր են ստանում: Ինչպես ցուցադրելի ուրախացնում, որքան որ օգնությունը կունկրես հասցն ունի: Մեծերն ասում են, թե սա-առաջին անգամն է մնացած ժամանակ օգնությունը եկել է ընդհանուր, մի տեսակ անհասցե: Դա հիմնը լեվիցուն է, խառնված: Շարիկներ, սրբի խոսքեր... Ընթերցում են լուսանկարչի երեխաների ուղերթը, սաներից մեկը հեռակա իր նկարն է նվիրում նրան:

Դուրս ենք գալիս, դարձյալ արցունք դպրոցի միջանցումներում: Կսակները ֆառում են, երեխաները անմեկնելի են, անտառային փայլասակումներով: Կողմիկ ուսուցիչների գործերն են, խիստ ուրախ սիրուկ Մամվել Լաճիկյանը, գուսուկ Մերգեյ Միրզոյանը, քուն Կանոն, որ Շամ սելիկն է ստուգարում, ասել է թե Արեգ հանին, եւ Ծիղոն, երեւանի քոնսերվատորիայի Ծիղոն, որ ասում է, թե ինչը «իչըն ժամանակակից ձեւերով կնկար»:

ՄԱՐԶԱԿԱՆ ՄԱՐԶԱԿԱՆ

ՀՀ քարծաղայն խմբի առաջնություն

- 7-րդ տուր, 1-ին ենթախումբ
- ՉՄՍ - «Բանալ» - 2.2
- «Լիզ» - «Արարատ» - 0.3
- «Նախի» - «Սյունի» - 0.0
- «Ալեկեր» - «Անթրաքս» - 0.1
- ՉՄՍ ՅԻՄԱ - «Լուի» - 0.0
- Անթրաքսայան եղանակի դասճառով «Ջորալան» - «Մալաթիա»
- հանդիպումը չի կայացել:
- 3-րդ տուրից հետագույն «Ջորալան» - «Սյունի» հանդիպումը ավարտվեց 0.2 հաշվով:
- 2-րդ ենթախումբ
- «Կոստյ» - «Դեբեդ» - 9.1
- «Ջվարթուն» - «Կիլիկիա» - 1.1
- «Արախ» - «Կանաչ» - 0.3
- «Շիրակ» - «Վան» - 2.0
- «Կոչակաղ» - «Թասախ» - 1.0
- «Դաճաղայ» - «Իմոլուս» - 2.0

«Օգնիր եւ օգնություն կգտես»

Այս կարգախոսով անցկացվող արդեն երկրորդ համերգին մասնակցում էին հեղինակային ժանրի կատարողներ Ռուբեն Հախվերդյանը, Լիլիթ Պիտոյանն ու Աննա Ասիկյանը:

Հիվանդության կառավարմանը Ռուբեն Հախվերդյանի անվան օուրջ առաջացած աղմուկը մի լիովին սոցալի արդյունք սվեց: Փարիզից վերադառնալով Ռուբեն Հախվերդյանն այժմ արդեն կարող է փորձել հանդիսասաններով աղախով անգամ մարզ-համերգային համալիրի առնելի դալիլից: Այս ենթադրության համար հիմն են հանդիսանում եւ վերջերս ֆիլիպինոսի փոքր դալիլիում կայացած Արցախի ազատամարտիչների նվիրված քարծաղական համերգը, որի տոնները վաղօրոք ստատված էին, եւ մայիսի 9-ին արդեն Արամ Խաչատրյանի անվան մեծ համերգասրահի լեվիցուն դալիլիում սեղի ունեցած երեկոն: Հիաստարակած երկու համերգների տոների գններն էլ քաղաքանաչափ քարծ ինձ միջինը 50 ուրիշ, որի դասճառով համերգարարից դուրս մնացին այս ժանրի արհային երկրպագուներից շատերը: Սակայն մայիսի 9-ի համերգն էլ էր քարծաղական ու ստացված ամբողջ հասույթը միտի հասկացվել աշխատանքի եւ սոցալական արհայինության նախարարության քարծաղական հիմնադրամի կազմակերպած ճաշարար:

նին, որից օգնվում են ամենակարիքավոր կենսաբազմապատկերներ:

Ռուբեն Հախվերդյանի խիստ հոգեհարազատ, գրեթե սերած երգերին լուրջ անգամ դալիլիում էլ էր ծայնակցում: Այլ է ավելի փչ հայտնի, կիրառով հոգեբար երգեր կատարող, Աննա Ասիկյանի խնդիրը, որն ինքն էր առաջարկում իր հետ միասին կրկնեցել «Ալեկույա»: Շատ ավելի քան ու գրեթե անհնար կլիներ Լիլիթ Պիտոյանին ծայնակցելը դրա համար որոշակի կատարողական ու ծայնային սվալներ են անհրաժեշտ:

Ընդհանրապես ամբողջ համերգը խիստ ջերմ ու մեծով մրմուռնում անցավ ու երեք երգիչներն էլ հավասարապես քուն ծափահարությունների արժանացան: Երգերի դադարներին իրեն խիստ ուրախակալ ոչ միտանալով անգամ հայտարարությունների հետ միաժամանակ Ռուբեն Հախվերդյանն այստեղիս համերգները «ժանրի հաստատում» համարեց ու հույս հայտնեց, որ դրանք «գնալով ավելի բնական ու սովորական կդառնան: Մի քան, որ առաջ այսօր միանգամակ չէր ընդունվում»:

Ա. ՄԱՐԶԱԿԱՆ

ԱԶԴ

Մարզ-առողջարարական խմբակում դարձյալ ցանկացողները (անկախ սեռից եւ արիթմի) կարող են դիմել «Պոլիսեխիկ» մարզական ակումբ: Այնտեղ դուր հաղորդակից կլինեն առողջարարական եւ սպորտային մարմնամարզության (լող, ասլեսիզմ, արեւելյան մարզածեւերի սարեր) նորագույն մեթոդներին, հնարավորություն կունենան կոիվ ձեւ մարմինը, միջին լուրջ, զվարթ, կենսուրախ:

Հասցեն: Յերյան 105, ճարտարահասկական համալսարան, թիվ 21 մասնաբեմ, հեռ. 59.85.67:

Հայ ծովանկարիչների գործերը ներկայացվեցին առաջին անգամ

Մայիսի 9-ին Հայաստանի ազգային դասկերարահուն քայլվեց «Դով հանձնե Այվազովսկին եւ հայ ծովանկարիչները» ցուցահանդեսը, որը նվիրված է Այվազովսկու ծննդյան 175 ամյակին (կազմակերպիչների ու շարժարարներն են հրավիրում ցուցահանդեսի փորձիչ հակառակական անվանման վրա, որով Այվազովսկին առանձնացվում է ընդհանրապես հայ ծովանկարիչներից): Ուրեմն, առաջին անգամ նույն ցուցահանդեսում ի մի էին բերված Այվազովսկու եւ հայ մյուս ծովանկարիչների Վարդան Մախոյանի, Էմանուել Մախոյանի, Մուսե Շարա-

նյանի, Գեվորգ Բաբինջալյանի եւ այլոց հարյուրից ավել կտավներն ու գրաֆիկ աշխատանքները: Ծովի ընկալման հայկական տեսակը ներկայացնող գործերի զգալի մասն էին կազմում սիյուալիստիկ նկարաչությունները (այս կառավարմանը մասնագում է եւ առանձին խոսակցության առարկա եւ, թե եթե փորձեն աշխարհի քուն ծայրերից հայերի նկարները Հայաստան քերել, հաղա ինչպես աշխարհը միտ ճանաչի, սվալ դեղումն ծովանկարիչներին, իսկ ընդհանրապես Մեր մյուս մեծերին): Շուրջ 25 գործեր բերված էին Վեհարանի թանգարան:

Ցուցահանդեսի քայլված խոսակցական շեղանակը, Հաննե հայտարարում, Համբարձում Չալսյանը, որն առաջարկեց դասկերարահուն օգնելու նդասակով հիմնադրած ստեղծել: Պատկերասրահի դալիլիում կայացավ Հաննե հայտարարանի Այվազովսկու նվիրված դասախոսությունը՝ գունավոր սահիկների ցուցադրմամբ: Այս ցուցահանդեսը երեք ամիս կտվի: Հեռանկարում «Այվազովսկին եւ հայ ծովանկարիչները» թանգարանի ստեղծումն է:

