

Վրաստան

Հայաստանի հրատարակչությունը բողոքական վերջերս լույս է ընծայել հեռախոսի մի գիրք «Լեոնային Ղարաբաղը 1918-1923 թթ., փաստաթղթերի և նյութերի ժողովածու» (տպագրված): Այս է ընթերցողներին, մանավանդ լուսավորական քաղաքներին միջին հասարակական արժանապատիվի այս վերջին տրոփված սկզբին, նույնիսկ դրանից էլ առաջ, որպեսզի աշխարհն իմանա, թե արդար իրականությունը երկրամասն էր մայրաքաղաքում իր ազատության ու քաղաքական ինքնուրույնության համար, եւ արդիականական կեղծարարներն էլ չհամարձակվեին հայտարարել, որ ռուսական դուրսնեղին հավասարեցնել, թե Լեոնային Ղարաբաղի հայության ազատագրական այս շարժումը դասակարգում ու աղոթիցի մի քան է՝ հրահրված դրսից...

Իսկապես այս հեռախոսի վերին աստիճանի անհրաժեշտ գիրք լույս է տեսնել լույս ուսուցանող, եւ թերեւս մեծ միջին աղավաղման փրկարար աստղավազմին՝ լավ է ու, քան երբեք:

Երեսն ասած, այս ժողովածուն միակ մխիթարական երեւոյթը չէ մեր ընդհանուր, գլոխները կողորմ հրատարակչությունների վերջին քաղաքական գործունեության մեջ: «Լույս»-ը, օրինակ, արդեն հրատարակել էր Սուրեն Չոլոյանի եւ Հրաչիկ Միրզոյանի կազմած «Լեոնային Ղարաբաղը եւ նրա քուրդական կախ ղեկավարների աշխարհ» հրատարակչության ժողովածուն, եւ դարձյալ բողոքական վերջերս երեսնային համալսարանի հրատարակչությունն էլ հրատարակեց ԽՍՀՄ ժողովրդական դասագրքավոր, ակադեմիկոս Սերգեյ Համբարձումյանի ղեկավարությամբ ԽՍՀՄ ԳԽ-ի նասերգրաններում ու կենտրոնական մյուս քաղաքական դուրսնեղին Ղարաբաղի հարցի բնագրանմանների վերաբերյալ:

Առաջինում ոչ հայ մարդիկ, հիմնականում գրչի սղասավորներ, ցույց են տալիս, թե ինչ քան է այդ «Ղարաբաղ» կոչվածը, որ ամենակարճ ժամանակում դարձավ աշխարհի բնույթի ժաման, մի հասարակ գործածական անուն իր հետ կապված ամենատարբեր դասակարգումներ, աղոթումներ ու անձանակներ նայած մարդուն, նրա քաղաքական սկզբունքներին: Իսկ երկրորդ գրչի արգասիքն է մի մարդու, որ սկզբից իսկ Տիգրանում արհայից արհայի դաման անարդարության դեմ ընդվզած հայ նախարարի կերպարով մտավ արցախյան հարցի մեջ եւ այնուհետեւ ֆունդամենտների ու փորձությունների ամբողջ ընթացքում զսնվեց այդ կերպարին վայել բարձրության վրա... Հիմա էլ հրատարակեց իր ղեկավարներն ու խոհերը, որոնք ոչ միայն ճշմարիտ են, հարցի հետ կապված զանազան գաղափարներ բացող, այլեւ այլի են ընկնում մասնագետ ակնառու արժանիներով:

Հիմա էլ անա այս ժողովածուն, որ կազմված է բարեխիղճ հոգատարությամբ, դասակարգված է հարցին առնչվող բավական թվով (472 միավոր) նյութեր, իսկ սրան էլ իրար են կոսված այնպես հասնել, որ ընթերցելիս թվում է, թե թեզ տեսնողը են սյուժետային կոտ ու անխախտ ամբողջություն ունեցող մի վեպ:

Գիրք են մեկ գրեթե բոլոր այն արժեքավոր նյութերը, որոնք տալիս են Հայաստանի ու Մոսկվայի արխիվներում: Վստահությամբ ասում են բոլոր, որովհետեւ ինքն էլ ժամանակ են եղածին եւ տեսնում են նյութերը հավանող, ժողովածուն կազմողների ցանկը՝ Օ. Ս. Բալիկյան, Վ. Ս. Էվոյան, Վ. Ա. Հակոբյան, Ա. Ս. Վիրաբյան, բոլորն էլ մեր հանրապետության արխիվային գործի գիտնական, արխիվներ շարունակ այդ եւ նման ուրիշ նյութերի ընթերցողներն ու հրատարակման մեջ վարդապետ մասնագետներ: Մասնավորապես այս արխիվայինների

հետ է եղել կի աշխատանքը գլխավորել անվանի դասագրքավոր Վառդգես Մխիթարյանը:

Գիրքը տպագրվել է նրա համար նյութերի մեծ մասը բարձրագույն է հայերեն եւ օտարալեզու բնագրերից: Թարգմանություններն ունեն դասագրքային մակարդակ, դառնալից ված են հասուկ անունների ճշգրիտ արձեղանքներ:

Հասկանալի է, որ ժողովածուն կազմողները հնարավորություն չեն ունեցել աշխատել Բախիկ արխիվներում, որոնցում ինչ խոսք ամենից ցույց կան այդպես կոչված արքեպիսկոպոսական կողմի դիրքն ու գործունեությունը ցույց տվող ամենատարբեր նյութեր: Զգիտե՛ք ձեռքի սակ ունեցել են Բախիկում 1989 թ. հրատարակված ժողովածուն («К истории образования Нагорно-Карабахской автономной области Азербайджанской ССР, 1918-1925, документы и материалы»), որը, ինչպես էլ միակողմանիորեն կազմված, մեկ-մեկ էլ փաստաթղթերը խմբագիր Ջ. Գուլիբի փոփոխ հարմարեցված, ունի բազմաթիվ միավորներ, որոնք անդաման կոզմեիկ ժամանակաշրջանի ու խողորմների

Արցախյան գոյապայքարի վավերագիրք

ների դասկերներն առավել ամբողջական ներկայացնելու:

Ամեն դարազայի՝ ճշմարիտ 472 փաստաթղթերն ու նյութերը հիմնականում վերաբերում են Արցախ-Ղարաբաղի 1918-1923 թթ. կյանքին (փառքե, կան առանձին կտորներ, որոնք բողոքականագրքային են ընկել այս գիրքը, օրինակ թիվ 34, 35, 379, 391, 402 եւ մի քանի ուրիշ փաստաթղթեր), ճշգրիտ դասկերացում են տալիս երկրամասի հայության մասնատումների, ինքնուրույն, մայր Հայաստանի հետ միավորվելու համար մղած պայքարի ու կրած անհամար զրկանքների մասին: Գրի դասունակված նյութերի ճիշտ ու ընդգրկուն բնութագրությունը լավ է սկզբից խմբագիր, կազմողների խմբի ղեկավար Վ. Մխիթարյանը (ես գրի 13-20-րդ էջերը): Ես այստեղ մեջ կրեմի 18-րդ էջում ապա՛ծը, եւ դա կլինե՛ր ժողովածուի ընդգրկված ամբողջ նյութի սղասիչ բնութագրությունը: Կմային միայն Արքեպիսկոպոս խորհրդային կարգեր հաստատելուց հետո, մինչեւ 1923 թ. հուլիսի 7-ը Լեոնային Ղարաբաղում մարզային ինքնավարություն հայտարարելն ընկած ժամանակին վերաբերող քուրդ 150 միավոր նյութերը, որոնք արդեն ցույց են տալիս արցախահայության ցավասանց վիճակի նոր ուղիք, երբ Թուրքիայի ու մուսաֆաթական Արքեպիսկոպոսի միացյալ թեմանակն ուժին գումարվել էին Ռուսաստանի նոր տերերի հեղափոխական ու դժոխակ խաղերը, եւ դե՛ս է ջնջվում նախընթաց ավելի քան երեք տարվա անհավասար ու հերոսական մատուցած արդյունքը, վերջում էլ ավանդական հայատալան անհանգեց իր հայ բնակչությանը ֆաեիկն նորարար Արքեպիսկոպոսի լծի սակ, ենթարկվեին նրա տերերի անմարդկային կամայականությունների աղետին:

Ես այստեղ, լրագրական ելույթի սահմաններում հնարավորություն չունեն ցույց տալ, թե ժամանակաշրջանի (1918-1923 թթ.) արցախյան իրականության որ կողմերն են ստացել առավել ամբողջական ու լիակատար արտացոլում: Բայց նե՛մ, որ կազմողներն իրենց ուսուցողությունը հիմնականում սեփական են ժողովրդական դայքարի կազմողներին:

մակերդան, թեմանու (թուրք, արքեպիսկոպոս, բողոքականություն) միասնություն) խարդավանքների բացահայտման ու վերացման հանգամանքների վրա: Բավական ընդհանուր է թվում այն նյութերին, որոնք ներկայացնում են արցախահայության բողոք ստոր համագումարները՝ ուղարկված ղայքարի գաղափարական ուժը կազմող այդ հզոր ազդակները:

Վ. Մխիթարյանի հեղինակությունը մի հողվածանման նյութ էլ («1988-1992, ծանր փորձության արխիվներ») հաջորդում է «Ներածական»-ին եւ ինչպես վերագրից դիտել եզրակացնել, արցախահայության գոյապայքարի նորագույն քաղաքական է ներկայացնում բավական փոքր ծավալի մեջ (ընդամենը 13 էջ):

Վերջում չեն կարող չլինել մի քանի բացթողումներ, որոնք անտես բացառաբար են ազդում այս ասարժեքավոր ժողովածուի ընդհանուր ուղիքի վրա:

Նախ արցախյան գոյապայքարի առաջին քաղաքային սերտերն կաղված է Հայաստանի Հանրապետության երկուսուկես տարվա կենսա-

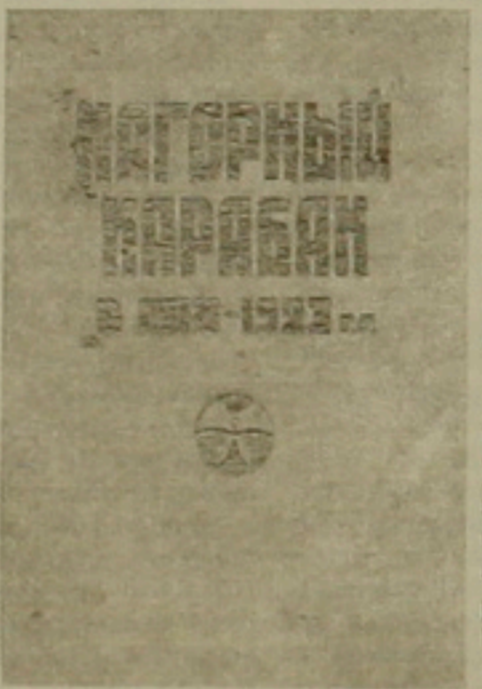
բյուրը: Հայսնի է, որ եւ Բաքուում, եւ այստեղ գործի գլուխ կանգնած էին մարդիկ, որոնց համար Ղարաբաղն «այսդեպ կոչված» մի քան էր: Դա ճիշտ է նկատել հարցի համար վառվող Լեոն («Անցյալից», Թիֆլիս, 1925, էջ 425, «Եւ անա Քաջագունուն, Խաչիսյանն ու Պաղապանյանը, մարդիկ, որոնք ոչինչ հակադրություն չունեին ոչ Ղարաբաղի, ոչ էլ Չանգեզուրի մասին, Բաքուի շարադես բանակությունների միջոցին համաձայնություն են տալիս բողոքներին, որ Ղարաբաղը դասկան Արքեպիսկոպոս...»):

Մասնից է սկսվել գոյապայքար, եւ չէր կարելի այս աղետին վերաբերող նյութերն անտեսել:

Ես համոզված եմ, որ Ղարաբաղի այս քաղաքի համար ճակատագրական նշանակություն է ունեցել նաեւ գորավար Անդրանիկի մի անվճարական ֆայլը՝ կատարված 1918 թ. վերջին: Տեղի հայության աղետահան ունկնդրելով նա իր գորարանակն առած Չանգեզուրից մեկ էր Ղարաբաղ, խորացել մինչեւ Տաս վերս կոչված վայրը՝ Ավղայ (հետագայի Լաչին) - Շուշի ճանապարհը: Այստեղ հաղապետ, հետո էլ ենթարկվեց անգլիական զենքային թուստի ստաղախի խոստումներին, վերադարձվա՛ր Չանգեզուր՝ արցախահայությանը բողոքելով անօգնական, անհամար անլուծելի հարցերի դեմահանդիման:

Անդրանիկի մուտքը Ղարաբաղ մեկընդմիջ կլուծեր նրա հիմնական խնդիրը, ինչպես դա եղավ Չանգեզուրում, եւ մարզին այլեւ չէր վիճակվի այն ամբողջ ողբերգությունը, որ ձգվում է անա յոթ ու կես տասնամյակ:

Այս ամենի մասին խոսող փաստաթղթեր ու նյութեր կան արխիվներում ու դարբերական մասնույում: Օրինակ, ՀՀ դաճակցության դարբերականները, մանավանդ «Հայրենիք» հանդեսը, հրատարակել են ակամատեսներին ու ժամանակակիցների քաղաքային վկայությունները (Եղիշե Իսխանյան, Հովակ Սեփանյան, Սարուր եւ այլք): Մինչդեռ ժողովածուն սկյալ դեղի մասին հաղորդում է միայն կողմնակի մարդկանց ակնարկներ, որոնցից անհար է որսակի դասկերացում կազմել եղած-չեղածի մասին (կա ինքնակն անա Ի-



«Ազգ»-ը թերթի համակարգչային ծառայությունը կատարում է Apple® Macintosh®

Համակարգիչների սեխիկական ուղակյալ սղասարկում եւ ուսուցում, գովազդներ, խորհրդանիշներ, ֆիրմային նշաններ, հրավիրատեսներ, տարբեր տեսակի աղագրերի եւ ընդհանրապես, համակարգչային ձեւավորման դասկերներ, գունավոր նկարներ եւ ձեւավորումների գրունարաժամանու ժողովների վրա՝ 1200 եւ 2400 dpi խոսրայնք: Դիմելով մեզ, դուք կարող եք ձեռք բերել հայերենի ավտոմատ տղաղարձից:

Դրանք կկատարվեն ձեր երեսակայածից բարձր մակարդակով:

Հասցեն: Երեսն, Հանրապետության 47, «Ազգ»-ը, Թ 58-18-41, 58-28-63

Բանավեճ

Մարդիկ, այդ քվում նաև մեճ, արսա-
փն լուրերի ճշմարտացիության
ստուգման ներքին ինչ-որ գծի վեր-
լուծող մեխանիզմներ ունեն: Երբ
դա այդպես չլինե, առաջ ախար
մեճ մարդադաս գոյություն չլինե
ունենա, որովհետև ամեն մի
սահակ կարող է մոտ գործել մե-
ներին միջավայրը, ահաբեկել,
խաբել, կեղծել, հիմարացնել և իր
ցանկացած նպատակն իրագործել:
Թե որհանով է մեճ այդ ներքին
մեխանիզմը համադասաստանել
թելադրված ֆունկցիաներին՝ սկզ-
բունային և կարևորագույն հարց է,
որի դարձարանումը ղեկ է
օգնի մեճ ճիշտ գնահատել իր-
վիճակն ու կանխասեսել առա-
գան:

Դասելով այսօրվա մեճ իրակա-
նությունից կարելի է ողորդել, որ
մեճ ներքին դաստիարակման այդ
մեխանիզմները և առաջնորդում, և
հիմա լավագույն վիճակում չեն ե-
ղել և չեն:

Թեև մամուլում այսօր բնակ-
վում են մեճ ռազմական, սոցիալա-
կան, սեփական և արտաին ու
ներքին ֆաղափանցողական գրեթե
բոլոր հարցերը, սակայն ըստ իս մի
ընդհանուր մոտայություն կա վիճա-
կը վերլուծողների մոտ: Նրանք կար-
ծում են, թե իշխանությունները չեն
սեսնում, չեն հասկանում իրավիճակ-
ը, չգիտեն ինչու են ակնհայտ գործը
և քաղաքական է հողվածով ճիշտ ու-
ղին ցույց տալ, կատարողները կն-
կասեն իրենց սխալը և կեկեն
գործը: Դա լիովին սխալ ելակետ է:
Կառավարող դասերը բոլոր-
վին այլ տեսակետ է դեղի իր-
կանությունը և դաստիարակողը
գործում է իրական դասում եղած
ուժերի իր ընկալմանը համադա-
սաստան: Նա ոչ թե չի տեսնում
այս կամ այն հարցը, այլ յուրովի
է տեսնում, ինչու են մեզանից յուր-
առաջը իր ունեցած փաստերի ու
սեղեկությունների համեմատ և որ
գլխավոր է, իր քաղաքական գիտակց-
մանը:

Ասվածն առկա է բոլոր դեպ-
քայնություններում, կառավարման համա-
կարգում և օրակներում: Խնդիրն
այն է, թե արդյոք հարցի նկատ-
մամբ կառավարողների գործելա-
կերտը համընկնում է կառավա-
րողներին իշխանությունը ընձեռած
կառավարման սուբյեկտների քաղա-
քին, այսինքն ժողովրդի քաղաքին:
Կառավարող կարող է ամբողջ-
վին հեռանալ իրեն վստահված
հարցերից և զբաղվել այլ հարցե-
րով, ասես անձնական քաղա-
քական խնդիրներով: Ժողովուրդը
կարող է հանդուրժել այդպիսի կա-
ռավարողին և այդպիսի ժողո-
վուրդներ կան: Այդպիսի երկրների
գոյությունն էլ հնարավոր է և այդ-
պիսի երկրներ են կան:

Ժողովուրդ-իշխանություններ
հարաբերությունները որոշում են
երկրում առկա կացության ժողո-
վուրդավարություն, ավտորիտար,
քաղաքական վարչակարգը և
այլն: Ժողովուրդը և իշխանու-
թյուններն իրականում երկու հա-
կամառ կողմեր են, որոնք ամեն
վարչական ձգտում են ի հաշիվ հա-
կառակ կողմի մեծացնել իրենց ի-
րավասություններն ու ազատու-
թյունները: Այս ձգտումները հավա-
սարկվածում են ինչ-ինչ համա-
ձայնությունների ցույց (սահմա-
նադրություն, քաղաքական նորմեր,
նախաձեռված միտումներ) և ներա-
կա են փոփոխությունների որևէ
նոր երևույթից կամ փաստից
կախված ասես գների ուժով ա-
սանումներից, ժողովրդագրական
այլևայլ դրսևորումներից, արտե-
րում կատարող ինչ-ինչ տեղաբա-
ժանից, բարձրագույն դասերից
դի քաղաքականություններից և
այլն:

«Ժողովրդական» երկրներում
կուրորեն չեն սիրում, վստահում
կա՞ն ներում կառավարություննե-
րին, այլ գնահատում նրանց ըստ
գործերի, ստացված արդյունքների
և նախադաս խոստացածի իր-
կանացմանը: Երբ արդյունքները
չեն քաղաքական երկրի ֆաղափանց-
ողներին:

**Ուրիշ ազգերը
«Ղարաբաղի» խնդիր
չունեն, իսկ մեճ 1915 թիվ
ունեն, Արևմտահայաստան
ունեն, Մասիս ունեն,
Նախիջևան ունեն,
Ղարաբաղ ունեն: Եկե՛ք
ինձնե՛րս կողմից մեճ
նայե՛ք: Մի փիչ ամոք չե՞՞
այս ամենն ունենալը: Եւ
հակառակը, էներգիա
չունենք, հաց ցանելու
սարածք չունենք, աբխազ
գործարան չունենք, ամոք
չե՞՞ արժեքների այս քարն
էլ չունենալը:**

**Չոհի, ձեզ վածի ու
հալածվածի բարդույթը
քարունակ հե՛տադնում է
մեճ, ազգովին մասնում
անգործության: Ի՞նչ ղե՛ք
է անել, ի՞նչ
ձանադարհներ կան, ո՞վ
դի՛սի առաջնորդի մեճ, այս
մասին է ստորեւ տղաբող
հողվածը:**

ների ինչ-ինչ տախանջներին ու
դասկերացումներին, առաջ ժողո-
վուրդն իր իրավունքներն ու դա-
հանջները համարում է ոճնահար-
ված և իշխանությունների վրա
ներագծման իր լծակներին օգնու-
թյանը վերականգնում է իր խախ-
ված հավասարակշռությունը: Չե-
ւերն այս դարձադասում սարքեր կա-
րող են լինել, ցույցեր, դիվիզներ,
երթեր, գործադուլ, անհնազանդու-
թյուն, ընդհուտ միջնու ֆաղա-
փական դասերով: Կողմերի վճ-
ռականությունն է որոշում միջնու
ուր կհասնի գործը ցույցի, գործա-
դուլի, թե՞ ֆաղափանցական դասե-
րազմի: Մերողներն այս քարում ո-
րեւէ մեծված ձեւ չկա: Եւ երբ
ինչ-որ մեկը փորձում է ֆաղա-
փական դասերով մեճ որդես
վարենություն ներկայացնել, առա
հազարկը կատարվում է մեճ սզի-
տության վրա:

Այսօր Հայաստանը կանգնել է
այս խնդրի առաջ: Քաղաքացիա-
կան դասերով մեծում են գրեթե
բոլորը (և ոչ մեճ Վրաստան չեն,
ինչու են կարելի է լրիվ կկործան-
վեն և այլն): Իշխանություններն
էլ ոգեբեղվելով մեճ հաղորդողա-
կանությունից քարունակում են ի-
րենց գիծը, ով ջանակներ սզիտու-
թյանը է գործերը ձախողում, ով էլ
քաղաք ու գիտակցված հետադա-
կանություն: Վիճակը լուծում չու-
նի, քանի որ իշխանությունները
վերցնում են իրավասությունների
ցանկացած մեճ, իսկ ժողո-
վուրդն էլ դաստիարակ է կրելու գր-
կանների և նվաստացման առա-
վել մեճ բաժինը:

Դժվար է հասկանալ, թե ինչ է
խանգարում գիշերները կրակի ցու-
յցը հալածված հացի հերքավորնե-
րին առավոտյան ֆաղափանցի դառ-
նալ: Ի՞նչ է նրանց գաղտնի կամ
վախեցնում, որդեսգի 14-15 տարե-
կան լակոսների հանդեպ նրանք ի-
րենց իրավունքները դաստիարակում են
հերքով հաց գնեն:

Այս հարցի դասաստանն է
ղեկ գտնել, առաջ նոր փորձել ի-
շխանությանը դաստիարակել և սի-
դել այս կամ այն ֆաղը կատարե-
լու, որովհետև նախ և առաջ ֆա-
ղափանցություն վարողներն ու
կառավարողները օրյեկսիվորեն և
հաստատ այդ լակոսներից անհամ-
մաս ուժեղ են:

Թե ինչն է խանգարում, դժվար
է խոստովանել, դրա համար, ինչ-
ույն 15 տարեկանից կարգի հրավի-

րելու համար, անձնական և ֆաղ-
ափանցական ֆաղություն է դեճ:
Այդ ֆաղությունը մեճ չունեն: Ազ-
գովի չունեն:

Մեճ բնաճությունը աստիճան
ժարակ են ազգային հրաբեկների ու
մեծագործությունների սկսած էներ-
գիսիկայից վերջացած դասերազ-
մով:

Մեճ համար ոչ թե արդյունքն է
կարևորը, այլ ստատուսային վի-
ճակը, այդպես մեճ ոչ թե ան-
վերջ կխոսենք, այլ կգործենք,
ինչու են որ ժարակ մարդը ջուր
ղեճ է փնջի, այլ ոչ թե դրա մա-
սին խոսի:

Մեճ մեճ վիճակից ելե՛ք դի՛սի
փնջե՛ք, այլ ոչ թե բուրբական հա-
ցին ստատուլ օրեր սրնցենք:

Կառավարության և իշխանու-
թյունների տեսակետներն ու ժարա-
բեր մեճ վաղվա օրվա վերաբերյալ
չնայած չեն ներկայացված հրա-
դարակայնորեն, քայց արդեն
դարձ են բոլորին: Ժողովուրդը
հանդիսատես է դարձել իր ճակա-
սագրի, այլ ոչ սերը: Բայց մեճ ոչ
մարդադասում են, ոչ քարունում
և ոչ էլ կրկեսում: Մեճ մեճ վեր-
ջին դասա հողակտրի վրա են,
հիմարացված, հնազանդված ու
խաբված:

Քանի՞ հողված ղեճ է գրեն Ս.
Հայրապետյանը, Ա. Հովհաննիսյանը,
Հ. Հովհաննիսյանը, Ն. Մխար-
դյանը և քա՛ս ու քա՛ս մեճ մյուս
խակական ֆաղափանցի հայերը, որ-
դեսգի ժողովուրդն իր շախմատ
գործադնում գլուխ-գլխի հավա-
փի ու խոստովանի, որ 88-ի «տղե-
ր» լուրան կարողացան անել, որ
անհրաժեշտ է 3.5 միլիոնի միջից

գեր «Ղարաբաղի» նման խնդիր
չունեն: Չունեն, որովհետև սարա-
փային հարցերը չեն քաղաքի մար-
տիկաններին, իսկ հիմա էլ մի-
ջազգային իրավունքի նորմերի հե-
տևորակ Շուրադանեն իշխա-
նության համար Թրիլիսի կեն-
տրոն ավերեց: Ազգային դեճակա-
նության քաղաքից կենտրոն վրացի
քնիկ արխազական սարաճների
վրա արեճակցին, հայերին քաղա-
քին, կոտորեցին, և հիմա էլ մեճ
քեռներն ու հացն են քաղանում:
Իսկ մեճ եղբայրություն են մու-
րում:

Ուրիշ ազգերը «Ղարաբաղի»
խնդիր չունեն, իսկ մեճ 1915 թիվ
ունեն, Արևմտահայաստան ունեն,
Մասիս ունեն, Նախիջևան ու-
նեն, Ղարաբաղ ունեն: Եկե՛ք ին-
ներս կողմից մեճ նայե՛ք: Մի փիչ
ամոք չե՞՞ այս ամենն ունենալը: Եւ
հակառակը, էներգիա չունենք, հաց
ցանելու սարածք չունենք, աբխա-
զ գործարան չունենք, ամոք չե՞՞
արժեքների այս քարն էլ չունենա-
լը:

Մեճ կերակրվածի մեճ մի յուր-
ահատկ գիծ կա, մեճ ասում են
«ղեճ է»: Դեճ է քանակ, դեճ են
գիտար տեխնոլոգիաներ, դեճ են
կոլոգիադես մա՛ր արտադու-
թյուններ, դեճ է, դեճ է: Այս
«ղեճ է» դասաստանը Խնկո-Ա.
իդեն է զվել «Մկենի ժողովում»,
իսկ մեճ նախազարդ, Լ. Տեր-Պե-
տրյանն էլ իրական գործողություն-
ների ձեւն է առաջարկել: գնացե՛ք,
ձեճ ցույցը մարդ հավաքե՛ք, եկե՛ք
ձեճ ուղեճ ինձ դաստիարակ: Իմի-
ջայից, նախազարդ միակն է մեճ
ֆաղափանց գործիչներից, որ ի-

գա գոնի կեղծված, ոճն մուկը վի-
քաղի առջե: Բնության մեճ գործը
վերջանում է նրանով, որ հիդուն-
սացված մուկն ինձ է քարունում
դեղի վիքաղի երախը և կուլ
գնում: Երբ մեճ քարունակելու են
գործել մկենին հասուկ գոնի վա-
րով, առաջ կանխասեսել էլ դեճ
չէ: Բայց մի նրբություն կա օրհնա-
կում: Մուկը կործանվում է ոչ թե
իր անմիջական քուլության, այլ ել-
ների քաղաքական դաստիարակ-
ման հիդունված ուղեճ է իր քեռային,
այլ ոչ թե վիքաղը: Երբ մուկը կա-
րողանա դիմադրել իր հիդունսին,
առաջ նա կփորձի փախչել և գու-
ցե թե փրկվի: Վերադառնալով մեճ
խնդրին, դեճ է դասաստիարակներ
երկու հարցի, ումից են հիդունս-
ված և ինչու են հարախարենք այդ
հիդունսը: Հիդունսը երեկ թե մեճ
ազգային հողերանությունն է, որն
ամեն մեկիս մեճ գա՛ս-գա՛ս ներա-
կել է գոնի քաղաքը: Հիդունսի է
քեռում նաև վիճակի գնահատակա-
նի անկատարությունը: (Մեճ վերու-
նությունները միք դաստիարական
դիմադրել են վարում, իսկ քա՛ս հա-
ճախ միայն հարձակվել է ելքը,
այլ ոչ թե դաստիարակությունը):
Մեճ օրյեկսիվ սկարություններ ու-
նեն սեփական հարցերում, արսա-
փն կաղերի մեճ և այլն: Այս ա-
մենը քաղաք է քուլականներին
հիդունսվելու համար: Երբ մարդը
հակված է հիդունսվելու, ժողովուրդ
հնչող ձայնն էլ քաղական է ար-
դյունքի համար: Այնուհետև որ մեճ
հիդունսված լինելը երեկ թե
անմիջական փաստ է: Հեճաքար լու-
ծումը դեճ է փնջել երկուդ հար-
ցում ինչու՞նս հարախարել հիդ-
ունսը:

Բանն այն է, որ մեճ մեճ կան
չիդունսված անհասներ: Մեճ մա-
վորականությունը դեճ է որ սքալի
լինի: Անկախ ու ազա՛ս միճ սա է
մաճորակների հիմնական հասկա-
նիցը: Մեճ մաճորակները դա-
սավոր են առաջանցելու մյուսնե-
րին, ցույց տալու մոտադես վստաճը:
«Չարքիլ լառ»-ին դեճ է փոխա-
րին «Սքալիլ», հայ մարդ» ա-
հազանցը: Դեճ է նոր երգ հնա-
րել, գործ է դեճ անել:

15 տարեկան լակոսին, քեռում
են լակոսին, ականցից դեճ է քե-
նել ու քարին հեռու: Դա դեճ է
ոչ թե ոսիկանը, այլ մաճորակա-
նը անի: Երբ ոսիկանն արեց, ա-
ռաջ վաղը նա ի՞նչ ու ձեճ ականցից
է քեռելու և ոչ հացի հերքը խախ-
տելու համար:

Այսօր մեճ մաճորականներն
աբխասում են: Ինձնամոտաց ա-
խասում են հոսանքադուլի ինձն-
սոսներում և այլևայլ հիմնարկ-
ներում: Թե նրանց աբխասանի
արդյունքը որհանով է արդյունք, քե-
րելի թե ոչ միայն իրենց գիտեն:
Բայց կանք է, բոլորս ենք ինչ-ինչ
դերակատարներ: Հիմնականում ա-
մենքս գա՛ս-գա՛ս գլխերիս ճար
տեսնելու դերում ենք ու քուլա-
յական հարաբերությունների մեճ:
Բակվեցիք էլ, արեճախարել էլ
իրենց գլխի ճար գա՛ս-գա՛ս տեսն:
Այդ տեսածը ոչ մեկիս դաս չի լի-
նելու, որովհետև 15 տարեկան լա-
կոսը հազար հոգու առջե անհերք
հաց է փոխանցում, որովհետև այ-
սօր քուլայում արդեն կարսնֆիլ
փախցողներ կան: Վաղը ոչ ժո-
ղովուրդը կարող է կատարյալ սովի
մասնվել, երբ մեճ մաճորականու-
թյունը հանդուրժի ներկա կառա-
վարողների անգործությունը և
քուլայերի քարունակելու իրենց սի-
րողական ժամանցը ֆաղափանցա-
նություն անվան սալ: Ամենքս ենք
դասաստիարակա՛սու այսօրվա վիճա-
կի համար՝ ուղեվարձից խոսա-
փող դասկանելի մաճորականից
միջնու հանդուրժանության նախա-
զարդ:

Եկե՛ք մուճենք ուղեվարձը՝ դա-
հանցենք տեսողորս:
Հացի հերք դաստիարակներ՝ դա-
հանցենք հաց: Քաղաքացի դառ-
նանք՝ դաճանցենք դեճականու-
թյուն: Ազգ դառնանք՝ դաճանցենք
ազգային քա՛ս ու ազգային դեճա-
կանություն:

Այժմ մեճ ամոքն ենք և առա-
գա գոն:

ԱՐԱ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

ՎԻՇԱՊՆ Ե ԿՈՒԼ
ՏԱԼԻՍ, ԹԵ՞ ՄՈՒԿՆ
Ե ԿՈՒԼ ԳՆՈՒՄ

ուրիշ մարդիկ-մասնագետներ գտնել,
«տղերին» քոնտակտություն հայ-
նել, քանի դեճ վերջնականադես
ուր չէ, և նորերին խնդրել քարու-
նակել գործը: Այն մարդկանց էլ,
որ այդ միջոցին կսկսեն մորթալ,
թե փոխելուց օգուտ չկա, առաջա-
րկից դուրս հրավիրել միջնու մի նոր
լծացում: Թե չէ սարժիմակ քան է
ստացվում, ամերիկացիների ընտրած
նախազարդ չուր սարով է, իսկ մեճ
«տղերը» արդեն հիմնադրող սարվա
մեճ են ու դեճ անփոխարինելի:

Ինձ ժամոք ուսուցիչները դաս-
մում են, որ Ադրբեջանից եկած
փախսական երեխաները որակա-
յական սարքերում են մերձեցից:
Նրանք ավելի աբխազ են, հնա-
րամիտ, իրենց նպատակներին հա-
մառորեն ձգտող ու հաստող: Նրանք
արդեքանակ միջավայրի կեր-
ված են: Ուրեմն արդեքանցից
այդպիսին են: Եւ մեճ քաղաքիվ
անգամ ենք համոզվել, որ նրանք
հարյուրադասիկ ավելի նախաձեռ-
նող են, ճկուն ու խորամակն, քան
մեճ:

Հակամարտության ընթացում
բոլոր նոր ֆաղերը նրանք են սկսել,
իսկ մեճ ուճացումով փորձում ենք
դիմադրակել: Ինչ խաղ ասես մեճ
գլխին խաղացին, իսկ մեճ քա-
մացած իրար էին դիմում, թե տես-
նում ե՛ք էլ բուրբեր ինչե՛ր են ա-
նում: Դասերով է, հողի խնդիր,
հաղթի ինչու են որ կարող են: Մա
է էությունը, մնացածը երկրորդա-
կան է: Երբ Ղարաբաղի խնդիրը
արդեքանցիկ ունենալին, հարցը ե-
րեկ թե առանց մի կարիլ արյան
լուծվե՛ք: Եւ առնաստակ այլ ազ-

խանություն խնդիրների վերաբե-
րյալ իր տեսակետ ամենայն դա-
րձությամբ ու քիսակությամբ հայ-
նում է ի յուր ամենքի:

Հուլիսի 29-ին ելույթը հազարու-
մի մեկնաքանություն ունեցավ, սկ-
սած «ինչու՞նս կարելի»-ից վերջա-
րած «քա եղա՞վ»-ով: Բայց չեղավ
միակ իրականը: Երբ վրդովված
կողմը (ճեռայալ նաև ոչ կուսակ-
ցական հասկածը) իսկադես ֆա-
ղափական ասելիք ունեն, առաջ
դեճ է ասեր: Առսները ասա-
վածք ունեն՝ «Մարտից հետս
քունցները չեն ճոճում»: Երբ մեճ
մեճ քունց ունեցողներ կան (իսկ
այդպիսիք դեճ է որ կուսակցու-
թյունները լինեն) և դժգոն են իրե-
րի վիճակից, առաջ դեճ է մի օր,
մի տեղ վերջադես այդ քունցով
խիկեն, այլ ոչ թե ստասեն (և ժո-
ղովրդին էլ մասնեն անգործու-
թյան), թե երբ են ներկա քունցա-
սերերը քարեհաճելու չվել քարեկե-
ցիկ կյանքի երկրներ, որ նրանց
հնամաճ արոճները գրաղեցնեն:

Երբ փորձենք ընդհանուր գնա-
հասական սալ Հայաստանում առ-
կա միտումներին, առաջ կարելի է
ասել, որ Հայաստանում չկան ա-
խալուժ տեղաբաճեր ու ջանքեր որեւէ
դորտում, քանի իշխանության
դաճողանման հարցերից: Մեճ ա-
մենուր օրյեկս ենք, այլ ոչ թե սու-
րյեկս:

Դարավոր թե ներկա դասուն-
թյունը ցույց է տալիս, որ առանց
փոքրագույն իսկ դիմադրության
մեճ համակերպում ենք առաջա-
գրկաններին ու գոնողություններին:
Մեճ լիովին ընդունել ենք առա-

Վերադարձ

Ազգային լիարժեքության մի մասը կրածանցիկ էր... Դրանք այնպիսի մարդերն էին...

ին հավասարակշռություններն ունենալու մասին... Երկուսն էլ ստիպված էին...

ԱՐՁԱՆԻ ԵՐԱԶ

վեր լիբանանյան սենսուրյունը... Երբ սկսեցինք վերադառնալ...



Հարցն այն է, քանիչ քան նա կարող է քաղաքական ընդունալ...

որ իրենց հարստության մի մասը հայրենադարձներն... Սակայն լայնածավալ...

Մինչ այդ Հարիրին խոսեցինք... վերջը սալ կառավարությանը...

Բացի այդ, Հարիրի անձնական փառասիրությունն է... գրեթե մասնաճեղք...

Լուրերի շաբաթ

Բելգրադը դասադարձում է Ալբանիայի դիրքորոշումը

«Ազատություն» ռադիոկայանը հաղորդում է, քե Պաշտոնական Բելգրադը...

Չորրորդ իշխանությունը Ռուսաստանում ազդեցիկ ուժ է

Այսօր են մեկնաբանում դիտարկումը Ռուսաստանի նախագահ Բորիս Ելցինի...

Զինքրոնը եւ Բուլոբ աջակցում են Ելցինին

ԱՄՆ-ի նորընտիր նախագահ Բիլ Բլինքրոնը Ռուսաստանի նախագահ Բորիս Ելցինին...

Ռուսաստանի դեսպանությունը կվերադառնա Զաբոլ

Ավրանստանի նախագահի Պաշտոնական Բուրխանուդդին Ռաբբանին...

Կամրոզ

Մտախոհիչ դարձն Պոլ Պոսր



Թափանցիկ գեղատեսիլ կամրոզի կլաններն իրենց կարգավիճակը...

Արդեն մեկ տարուց ավելի է, ինչ Կամրոզյան եւ Թափանցիկ սահմանազրկված գեղատեսիլ իր ուրիշ Պոլ Պոսր...

ում է: Քանզի դրանց կիրառումը ավելի դժվար կլինի: Առայժմ Անվանագրության խորհուրդը...

Իրականում գոյություն ունի նրան հնազանդեցնելու միայն մեկ եղանակ...

Ստորագրած լիցենզիայի փոփոխումը հարկավոր է համարել ՄԱԿ-ի բոլոր բանաձևերը: Եւ արտադրողները...

ավելորդ է ընդգծել, որ վերջինս սեր կադրեր է դաստիարակում զինվորական...

Թափանցիկ արագործնախարար Պրատնոգ Սոնսիլին արդեն հասկացել է...

Մտախոհ

Սով, հուսահատություն եւ խայսառակություն

Քաղաքացիական պատերազմի շուրջ տարիներ Մոնալիզն վերածել են հսկայական ավերակույտի...

Ոչ կառավարական 28 կազմակերպություններ, Կարմիր խայի միջազգային կոմիտեին եւ ՄԱԿ-ի մանկական հիմնադրամը...

Պաշտոնական առաջնությունը եկամտներից Պաշտոնական հիմնադրամը համար: ՄԱԿ-ի գլխավոր ֆարսուղար Բուրտո...

դասիական առաջնությունը եկամտներից Պաշտոնական հիմնադրամը համար: ՄԱԿ-ի գլխավոր ֆարսուղար Բուրտո...

Այս ժամանակներում որոշ կազմակերպություններ ստանցանցել են լինել երկիր կամ ժամանակակիցության հետևանք...

«Վերջերս մի ղառահակամ բեռնակառի մեջ կուտակված մոտ 2500 փախուսանականներ Մոնալիզից ջանք օրում հասան Եմեն, առանց քրի եւ սննդի փախչելով մայրաքաղաքի հարավում գտնվող Մերկա քաղաքից...

էջի նյութերն ուս օտար մամուլի

Գամսախորդիան վերադառնալու ցանկություն ունի

Ինչդեռ հաղորդում է «Ազատություն» կայանը, Վրաստանի դատախազական նախագահ Չիխաղ Գամսախորդիան դատախազական կարգի վերադառնալու ցանկություն ունի, եթե ներկա իշխանությունների կողմից նման առաջարկություն լինի: Այդ մասին Գամսախորդիան հայաստան է Գեյսիսկիում, ուր այցելել է իրավապաշտպան կազմակերպությունների հրավերով:

Համանասարները փոխում են բնակության վայրը

Թբիլիսի, 1 դեկտեմբեր («Սմարտ»): Անդրկովկասյան զինվորական օկրուգի համանասարի սեղանակերտից մեկի դատախազական ցանկում գրանցվել է գեներալ լեյտենանտ Բորիս Գյուկովը: Այդ մասին «Սմարտ»-ի թղթակցին հայտնեցին օկրուգի մամուլի կենտրոնում: Նախկինում գեներալ Գյուկովը եղել է Հայաստանի սարածում սեղանակերտի 7-րդ բանակի համանասարի սեղանակերտից: Ինչդեռ հայտնի է, մինչև վերջերս այդ բանակը ղեկավարում էր դարձյալ Անդրկովկասի ներկայիս համանասար, գեներալ լեյտենանտ Ֆյոդոր Ռեուցը:

Արևսահմանի Ռուսաստանի ֆաղափարները դաժարանք

Ռուսաստանի նախագահ Բորիս Ելցինը հրապարակել է «Ռուսաստանի ֆաղափարների իրավունքների և արժեքների դաժարանք» համանամագրի: Նախագահը համեմատել է Ռուսաստանի ԱԳԻ-ին և արդարադատության նախարարության ակտիվացնել ջանքերն ԱԳԻ ղեկավարների հետ իրավական փոփոխություններ համաձայնագրեր ստորագրելու ուղղությամբ: Ելցինը պահանջում է այդ ղեկավարների հետ միասին 1949 թ. մեկի կողմնակցային և 1977 թ. լրացուցիչ ակտի: ԱԳԻ-ին և դատախազության նախարարությանը համեմատելով է արագացնել ԱԳԻ երկրների, Սերժապիլիայի և Վրաստանի հետ ռուսական զորքերի կարգավիճակի համաձայնագրերի կնքումը:

Զինվորական օկրուգը դաժարանքում է դարձվել

Թբիլիսի, 1 դեկտեմբեր («Սմարտ»): Անդրկովկասյան զինվորական օկրուգի ռազմական խորհուրդը Վրաստանի խորհրդարանին առաջարկել է ռուսական զինվորական հետախույզություն անցկացնել ռուսական բանակի զինը Վրաստանի համեմատելու հարցի առթիվ: Ինչդեռ «Սմարտ»-ի թղթակցին հայտնեցին օկրուգի մամուլի կենտրոնում, այդ առաջարկությունը թելադրված է նրանով, որ միջոցառումներ կունենան Վրաստանի համար նախատեսված զենքի իր բերող կողմին խանցելու վերաբերյալ: «Սմարտ» գործախառնությունը ավելի վաղ հաղորդել էր Վրաստանի դատախազության նախարարի այն խոսքերը, թե ամբողջ հրազենը համեմատել է Հայաստանին:

Շեւարդնաձեի գլխավոր ռազմական խորհրդակցանք

Էդուարդ Շեւարդնաձե, որը միաժամանակ համադրության ղեկավարում էր Թբիլիսիի գլխավոր համանասարն է և դատախազության ու ազգային անվտանգության խորհրդի նախագահը, գլխավոր ռազմական խորհրդակցանքում անվտանգության խորհրդի համանասարի կատարման ընթացքը: Գլխավոր ռազմական խորհրդակցանքը իրավունք ունի նաև բաժնատերերի ղեկավարների դատախազական քննության հարցը:

Անկողմուն կայացած սարկվորյան ավանդական թեթևազենային զինադրամի թեթևազենային միջազգային ֆեդերացիայի (ԲՆԷԲ) որոշմամբ 1992 թ. աշխարհի լավագույն թեթևազենային զինվորական զորքերի վազորը, բարեկրթյան օլիմպիադայի 400 մ արգելակվում, «Գրան-դի-92» մրցա-

Գեղեցկության պաշտամունք սարածող թասրոնը

1992 թվականը բաժանական աշխարհում կիսովի որդես ֆինանսական և սեղծագործական դժվարություններով լի և միամտամանակ բնավախի նոր խմբերի սեղծման տարի:

Նրանցից մեկի «Անես» կենտրոնի նորածնության բասրոնի որդես հայ իրականության մեջ նախադեպը չունեցող երեխայի և իր անվիճելի ու դերով մյուսներից էականորեն տարբերողի մասին է մեր խոսքը:

Ինչդեռ ինչ էրևում էր նրանցից մեկի ղեկավարը՝ Հեռուսաստանյային ժառանգից և հաղորդումներից մեր մեջ այն տղավորվել է սպանի կազմվածում և ստոր, անհաղորդակից հայացում, որ յուրացնելով յուրահասակ ֆայլի սեյսիկական, հագուստ սեղծողների համար իրենց աշխատանքները ցուցադրելու միջոց է ծառայում:

Նամանակի և անդամային ավելի վաղ կատարումով (ինչ կարելի է աղյասել հայ աղյսիկներից, որոնք ամենից բացի նոր-նոր են այս բնագավառում ֆայլեր անում) ներկայացում են ներկայումս զգացումով և առաջին անգամ գնում են «Անես»-ի ֆորմային ցուցադրումները դիտելու: Գեղեցկուն ինժեներները նախատեսում են ընդհանուր նախատեսումներին համադրական կերպով են ընդունում և ընկրվում են հզորակալում աղյասումի վեջ...

Մակայն առաջին բեմելն արդեն սխիտում է փոխել դիրք և ավելի ուժեղոր հենել մատուցող «տոնին» փարաջանության էսթետիկայի կար-

ված հագուստները բեմից ոչ միայն ցուցադրվում, այլ մատուցվում են համադրական ժամանակակից սեղծող երաժշտության և բեմական կոմպոզիցիաների միջոցով:

Փոխվում են հագուստները և նրանց հետ միասին նոր ժամանակակից սեղծողներ են սեղծվում բեմում և դահլիճում: Միտ, ընթանիքի, երկասարդության, առնականության և կանացիության հավերժ բեմաները այնքան ներդրում են խաղարկվում, որ հոգիդ բարությանը են լցվում և սիրելու, ընթանելան անդորի ու ներդաժանության բնական ձգտում են զգում:

Ներկայացման վերջում դուր արդեն նվաճված են և անկեղծ շնորհակալ են բասրոնի սեղծողներից, նրա դերասաններից, որոնց հայացները ոչ միայն ստոր և անհաղորդակից չեն, այլև աշխարհ են, հանդիսասեպի մոտ ժամանակակից փոփոխություն փնտրող և կենդանի:

Գուր և գալիս դահլիճից և բեգ երկար ժամանակ չի լրում գեղեցկի հետ անմիջական շփման զգացումը: Գուրն այս ամենը միայն մի մարդու աղյուսում էր են և ամենից չեն համադրականում մեծամասնության ժողովուրդներին: Այդ մասկախությունն ունենալով մինչև գրիչ վերցնելը հարցախոս են արել և համոզվել, որ մյուսները նա նույն կարծիքն ունեն:

Ցանկություն առաջացավ ավելի մոտից ծանոթանալ նորածնության բասրոնի կողմնակի անդամների հետ:



Ներկա են նրանց հերթական դարձումներին լրջորեն զբաղվում են անտրիկայով մասնագիտությունն է դաժարանք հենել արտադրում, այնուհետև երկար ժամանակ կրկում են «մանկենային» ֆայլի սեյսիկական մոդասական աշխատանք է ընթանում: Փորձից հետո գուրում են նրանցից երեքի Կարինե Տոնոյանի, Կարինե Հովհիկյանի և Գայանե Կարգալյանի հետ: Բոլորն էլ մին-

չե բասրոնի գալիս դարձումներին են եղել և չնայած նրա հանդամանակակից սեղծողների անհաղորդականությանը, որ սեղծողներն ինչև կարող են զգեստներով ու զգեստներով դուրս գալ հանդիսասեպի սեղծողներին:

Այս ֆայլերն արդեն կարգ են լինում նոր ժամանակակից սեղծողների համար, որ իրենց սեղծողներով են դիտարկում և հանձնի դրամաները դարձնում, որոնք նախ մեկայնուցում են և հետո մեկնում են նրանցից: Այսպես, Գայանե Կարգալյանը և Կարինե Տոնոյանը նրանք գնում էին, որ իրենք ծառայում են ոչ միայն գեղեցկության, այլև նախ ժամանակ մոտ նոր ժամանակակից հաստատմանը: «Կամայի» էր լինում, որ նրանցից յուրաքանչյուրը մի անհասակություն է և այն դեպքում էր ընդգծել, այլ ոչ թե ամփոփվել ընդհանուր գաղափարների արտահայտմանը, սա էր նրանց համոզմունքը: Եւ յաճաճային այս մեքի հետ դժվար է:

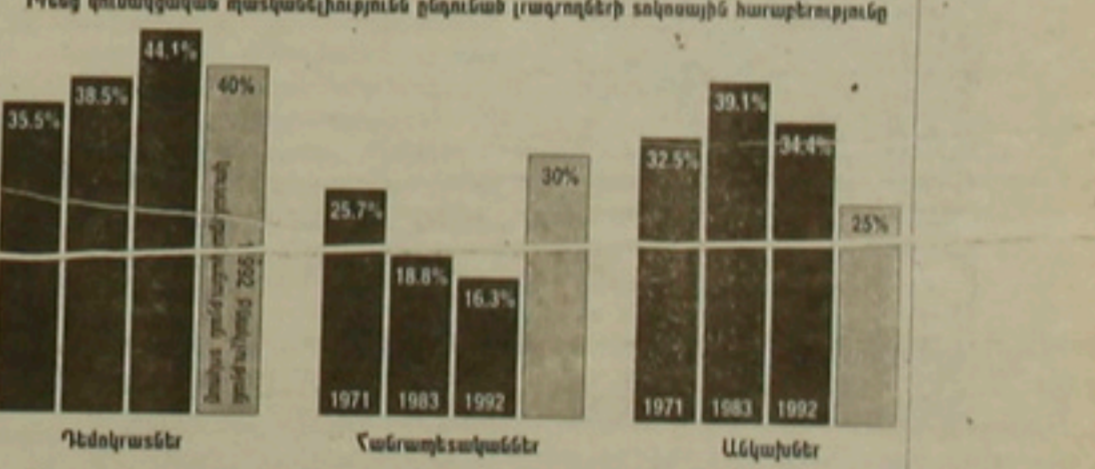
Հովհաննես Գրիգորյան

Կուսակցություններն ու մամուլը ԱՄՆ-ում

Մեզ մոտ լայն արդեն դաժարանքում կա կուսակցությունների և մամուլի հարաբերակցության մասին Արևմուտքում, հատկապես Ա. Ն. Կարգալյանը: Շատերն էլ բնական են մայրցամաքային կամ դրա ներքին, ընկալման հետևանքով, որ մամուլը և նրա աշխատողները դեպքում էր քաղաքականության անկախ լինեն, որդեսգի կարողանան, որն է ճշմարտություն արտահայտել, զերծ կուսակցական մոտեցումներից, որի մեջ անդամային վաղ քան սեղծելու հաստատվելով կարծիք գոյություն ունի Հայաստանում: Աճուս, որտեղ դաժարանք հետ կայացման փուլը վաղուց են անցել կուսակցություններն ու մամուլը, դաժարանք և ավանդույթները խոր արմատ են սկի աղյսն, և հետագայում կուսակցությունն ընդհան-

րադես զերծ է կուսակցություններից և կուսակցադարձությունից, բնականաբար տարբեր է նաև դրանց հարաբերակցականության խորքը, չորությունը: Այնուամենայնիվ, անկախության այդ երկրներում մամուլի աշխատողները բնավ չեն խուսուրդ լինել այս կամ այն կուսակցության անդամ, քանի որ այն չի խանգարում իրենց դրոժեստիկալ աշխատանքի կատարմանը, զուցեն ընդհանրապես:

Այս առումով խիստ հետաքրքրական է ամերիկյան «Թայմ» հեղինակավոր շաբաթաթերթի վերջին նոյեմբերի 30-ի համարում տպագրված միջակայքային սեղծողների ամերիկյան լրագրողների կուսակցական դաժարանքի լրագրողների մասին: Ծանոթանալ այդ սկյալներին:



Այս սակայններ, ինչդեռ նաև լրագրողների մոտ կատարված հարցախույզի արդյունքներ, ցույց են տալիս, որ՝
1. Ամերիկյան «ժախակողմյան» լրագրողներն ավելի մեծ տոկոսով են անկախությունը:
2. Անկախները կամ անկուսակցականներն են ամենաառաջինը ինչ են:
3. Վերջին 21 տարում Դեմոկրատներն են ամենաառաջինը կուսակցությանը հարող լրագրողների թիվը հեզհեռնում:

Աղյասական դաժարանքում է ֆուսքոլին

Ասածրույուն կայացած ՌԷՖԱ-ի գործողի միտումն ուրուում է ընդունվել, որ 1996 թ. Անկախում կայանալի Եվրոպայի առաջնության եզրափակիչ փուլին կմասնակցեն ոչ թե 8, այլ 16 երկրներ: Եվրոպայի կազմակերպությունը նրանց կարծանված 4 ենթախմբի և յուրաքանչյուր խմբի երկու լավագույն հավաքականները դուրս կգան հաջորդ փուլը: Այս փուլում իրար հետ մրցելով կորուզեն կիսաեզրափակիչի, այնուհետև եզրափակիչի մասնակիցները:

Եվրոպա-96 ընթացական մրցաշարը կսկսվեն 1994 թվականին, որտեղ կխաղարկվեն ոչ թե 16, այլ 14 ուղեգրեր, քանի որ Անկախի հավաքականը որդես առաջնության կազմակերպիչ և Եվրոպայի ներկայիս չեմպիոն Դանիայի հավաքականը միանգամից հանդես կգան եզրա-

ԱՆՍՊԱՍԵԼԻ ԱՆՉԱՋՈՂ ԱՎԱՐՏ

Եվրոպայի թիմային առաջնության վերջին տարում Հայաստանի ժախմասիսները շատ անհաջող անցկացրին հանդիպումը անգլիացիների հետ և դաժարանք 0,5-3,5 հաճով: Սա հնարավորություն սկից Անգլիայի հավաքականին նվաճել բրոնզե մեդալներ: Իսկ Հայաստանի թիմը 36 հնարավորից վասակելով 18 միավոր, բոլորի համար անտախտելու հայտնվեց միայն 19-րդ տեղում:

Ալյոխինն այստիսի անցանակներ չէր ստանում...

Մտկվալում ավարտված Ալյոխինի հուշանքաժամում առաջին երկու տեղերը բաժանեցին Բորիս Գեյզանը

Տոնահանդես «թագուի» մոտ



ում ընդհանուր հավաքելով հաջորդ թեթևազենային զինվորական արդյունքներում նա վասակել էր 2850 միավոր: Երկրորդ և երրորդ տեղերն են զբաղեցրել Ռեմիգի Սոգոս Թիպիանունը (2329 միավոր) և աշխարհահռչակ Կարլ Կոլիսը (2303,5): Կանանցից լավագույնն էր Գեյզանը (2451 միավոր): Չնայած այն բանին, որ այս արդյունքներում նա մի քանի ցեղանակական թեթևազենային զինվորական զորքերից էր հանդիսանում, այդ մեղադրանքները դարձել է հակադրողիկային արտաքին առաջնորդներից մեկը: Դատախազական չէ, որ նա իր համազգեստի վրա կրում է «Ռեդ դրոնիզին» մակագրությունը, և երկու տարուց ավելի է հանդես գալով տարբեր մրցաշարերում երկու մեթոդը ցածր արդյունք ցույց չի տվել: Հարցման արդյունքներով 2-րդ և 3-րդ տեղերն են զբաղեցրել գերմանուհի վազոր Գեյն Գեյսելը (2315) և ամերիկուհի Ցեյի Զոյներ-Թեյն (2012):

ԱԶԳ - ՍԱՐԶԱԿԱՆ

(Բելառուս) և Վիժվանաթան Ամանը (Հոնկուսան): Այս հաջողությունը նրանց բերեց 17 500-ական անդամային դոլար: Երրորդ մրցանակակիր Գրաս Կամսկին (ԱՄՆ) ստացավ 12 500 դոլար: «Միայն» 3000-ական դոլար ստացան 3-6-րդ տեղերը բաժանում ռուսաստանցի ժախմասիսներ Անատոլի Կարտուկը, Կաբրի Սալովը և Արթուր Յուստոլովը:

Էլինան Ելիզավետայի հուշանքաժամում

Աշխարհի մինչև 14 տարեկան ժախմասիստիկների չեմպիոնուհի Ելինան Դանիելյանը հաջող մեկնեց միջազգային մրցաշարը Վլադիմիր Բալախովի: Աշխարհի չեմպիոնուհի Ելիզավետա Բիկովայի իրաժանակին նվիրված մրցաշարում առաջին երկու տեղերն Դանիելյանը հանդիպեց Ռեյսինայի ներկայացուցիչների հետ: Դաժարանք մասնակցելով Քարտուկին և ոչ-ոքի խաղարկվ Մուչինի հետ: Գ. Գ.

