

Անգլիական համայնք

Լոնդոնահայ համայնքի նվիրված այս տասնամյակն անհատը գրվել է 1990-ի վերջերի, երբ անգլիացի գործընկերներն իրականացրել են Մեծ Բրիտանիայում, ուր բազմաթիվ հանդիպումներ ունեցա ժողի հայերի հետ:

Անգլիական տղամարդկանց բողոքական մի այլ հրատարակման, ստորև ներկայացնում են համայնքի համաձայն տասնամյակը:

Բրիտանահայ համայնքը կազմավորվել է անցյալ դարի 30-ական թվականներին: 1835 թվականին Պոլսից, Իզմիրից, Տրապիզոնից հայերի փոքր ընտանիքներ են տեղափոխվել Անգլիա եւ հաստատվել Մանչեսթրում, Լիվերպոլում, Սաութհամթոնում, Լոնդոնում, ակնհայտ մասնակցություն են ունեցել այդ քաղաքների ներքին ու արտաքին առևտրում:

Մանչեսթրահայ համայնք

Անգլիական համայնքի տասնամյակն ըսկալում է Մանչեսթրից: Միայն 1858 թվականին, այստեղ գործել են 15 հայկական առևտրական ընկերություններ, որոնց թիվը աստիճանաբար աճել է եւ 1895-ին հասել է 50-ի: Այդ տարիներին հայերը սիրառեցել են հիմնականում կերտասի շուկաներում: 1860-ականներին զարթոնք է առել մանչեսթրահայ համայնքի ինտելեկտուալ կյանքը: 1863 թվականի մարտի 31-ին Ստոր Ջասկի առթիվ, առաջին անգամ տասնարկ է կատարվել Բանտոն փողոցում գեղարվեստի վարձու մասնաժամ: 1869 թվականից սկսվել է եւ 1871 թվականին ավարտվել է Ստոր Երոտոլոսյան եկեղեցու շինարարությունը: Մանչեսթրում ունեցել է նաեւ հայ մանուկ: 1863-64 թվականներին լույս է տեսել «Երկրագունդ» լրագիրը, 1898 թվականին «Վաղվածք» համալսարան, 1891 թվականին «Հայ եկեղեցի» կրթական եւ աստվածաբանական ամսագիրը: 1952-1960 թթ. լույս է տեսել «Մեան» լրագիրը:

ՔՐԸՄ-ի Լոնդոնի եւ Մանչեսթրի աստվածաբան Գաբրիել Սուրբանյանի վկայությամբ այժմ մանչեսթրահայերի թիվը հասնում է 350-ի եւ միայն կեսն են, ու հայախոս են: Լոնդոնի եւ Մանչեսթրի միջև եղած տարբերությունն այն է, որ վերջինում կուսակցություններ չկան: Համայնքային կյանքը վարում է եկեղեցու ինտելեկտուալները, որն էլ հոգում է թե՛ ժողի հայկական կենտրոնի ծախսերը, եւ թե՛ ազգային հայտնաբերման միջոցառումների կազմակերպումը: Վեց տարի է ինչ գործում է կիրակնօրյա դպրոցը, ուր ուսուցանվում է հայերեն, հայ ժողովրդի տասնամյակն եւ երաժշտություն:

Մանչեսթրում գործում է նաեւ Բարեգործական մասնաժամը, որը 1907-ին հիմնել է Ադա Քոնրեթը: Վերջինս անդամագրվել են մոտ 80 երեւելի հայեր: Չնայած փոքրաթիվությանը, մանչեսթրահայ համայնքը բաժանում է լինել Լոնդոնի համայնքից անկախ՝ յուրաքանչյուր միայն ինքնուրույն կյանքով:

Լոնդոնահայ համայնք

Լոնդոնահայերի տասնամյակն ավելի ուշ է սկսվում: Հայ համայնքն այստեղ ծնվել է անցյալ դարավերջին: Տեղացի հայերը գաղթել են Կիտոսից, Պարսկաստանից, Իրանից, Եգիպտոսից, Սիրիայից, Լիբանանից, Հնդկաստանից: Հնդկահայերն ավելի շատ են գաղթել, քան մյուսները, բայց վերջին տարիներին Մեծապետ Արեւելի հայերի իրադարձություններից հետո մեծացել է նաեւ Պարսկահայերի եւ Եգիպտահայերի թիվը: Այժմ լոնդոնահայության թիվը տասնամյակն է 12-15 հազարի միջին:

Հայությունը հիմնականում կենտրոնացված է Լոնդոնի Իլինգ, Մարկեթ Կի, Զիգիկ, Քենսինգտոն քաղաքներում:

Եկեղեցին

1885-ին Նայի վարդապետ Աստվածատրյանի կողմից բացվել է Լոնդոնի առաջին մասնաժամը, իսկ 1922-ի փետրվարի 11-ին ազգային բարեօրհան Գալուստ Գյուրջեանը հիմնադրել է ժողի առաջին հայկական եկեղեցին, որը 1923-ի հունվարի 11-ին օծվել է Ս. Մարգրիտ անունով: Գյուրջեանը եկեղեցին կառուցել է Լոնդոնի կենտրոնական քաղաքային մասում՝ Քենսինգտոնում: Այժմ էլ եկեղեցին գործում է, ունի իր խմբակալությունը: Գործում է նաեւ Ս. Պետրոս եկեղեցին, որը 25 տարվա տարածաշրջանից հայերը վերցրել են անգլիական կաթավարությունից: Ամեն կիրակի, ժամերգությունից հետո հայերը հավաքվում են եկեղեցուն կից սրահի մեջ եւ մի բաժակ թեյի կամ սուրճի զավարթուրով խոսում-համարում Հայաստանին եւ ըստփոխանակում հարցեր, տեղեկանում հայրենիքից սացված վերջին տարիներին:

Անգլիական եկեղեցին առաջնորդում է Ս. Եղիշե Եպիսկոպոս Կիզիլբաշը:

Բրիտանահայության համար անչափ կարեւոր նշանակություն ունեցավ 1986 թվին համայնքային եկեղեցական խորհրդի ընտրությունը, որը Ս. Էջմիածնի կողմից հաստատվեց 1989-ի ապրիլին: Խորհուրդն ունի 23 անդամ եւ 7 անդամ քաղաքացի վարչություն: Խորհրդի ղեկավարները Եղիշե Եպիսկոպոսն է, իսկ նախագահը՝ դոկտոր Արմեն Սահակյանը: Նորընտիր Ս. Պետրոս եկեղեցու բրիտանահայ համայնքային եկեղեցական խորհուրդը բաղկացած է բոլոր կուսակցությունների եւ կազմակերպությունների ներկայացուցիչներից: Այն համայնքի միակ ներկայացուցչական մարմինն է, որի գլխավոր նպատակն է հայապահպանությունն է, գաղութի միասնականության ու համագործակցության ապահովումը: Գաղափարական արժեքներով, ինտելեկտուալ կյանքով եւ նաեւ խորհրդի մեջ, սակայն ընդհանուր ձեռնարկներում միտքը գործում են միասին: Խորհուրդն ունի նաեւ իր գործադիր մարմինը՝ ուր հանձնարվում են կրթական, հարստությունների, մշակութային, սննդային, ազգային տարիքի եւ արձանագրության, եկեղեցական ինտելեկտուալ, խորհրդատու եւ տեղական օժանդակություն:

Արցախի հարցի առթիվ խորհուրդը մի քանի անգամ անմակ է գրել նախագահ Գործադիրը, խորհրդի անդամների հաստիք տասնվեցորդները հանդիպել է Մեծ Բրիտանիայում Խորհրդային դեմոկրատիայի Զայնաբին, եղել են բազմաթիվ ցույցեր ու միջոցառումներ: 1988-ի դեկտեմբերյան երկուսուսուկուսու հետ, որը համայնքը մեկ բանակցություն է կատարել եւ սննդամթերք, դեղորայք եւ այլ ապրանքներ, որոնք ուղարկվել են աղետի գոհ: Հավաքված 3 մլն. շունտ ստեղծագործված հայ համայնքը «Հայաստանի օգնություն» կոմիտեի միջոցով Կիրովականում կառուցում է երկհարկանի մանկական հիվանդանոց, որը բազմազան կհանձնվի 1991 թվականին: Նախագծի եղիշեանը անգլիական մարտադեպ Վահե Գյուլանյանն է:

Չնայած

Չնայած երջանակը դեպի առաջ է սողում, դեմոկրատիկ հայկական կուսակցության կենտրոնական վարչության անդամ, բանաստեղծ Մանվել Աղամյանը: Ինչպես տասնամյակն է վկայում, դեռ դարավերջին ՍԿՊ հայկական կուսակցությունը Լոնդոնում ունեցել է մեծ մասնաժամ, որտեղ ավելի է «հնչակ» թերթը:

Վերջին 10-15 տարիներին, Լոնդոնի հնչակյան երջանակը նորից «վերածնունդ» առնելով: Չինական «Նոր սերունդ» մշակութային միությունը (նախագահ Նորայր Քոչիկյան) եւ Հայ մարմնամուտական միությունը (Նոմենկլատուր): Անգլիական կառավարության քաղաքականության եւ Ս. Մարգրիտ Աղամյանի նվիրատվությունը 1985 թվականին վարձվել է մի կիրակնօրյա դպրոց՝ իր սրահներով, լողավազաններով ու մարզական այլ կառույցներով: Այժմ սովորողների թիվը նվազել է, եւ մնացել է միայն մեկ դասարան: Հայ կենտրոնի կառուցումից հետո յուրաքանչյուր է նաեւ մշակութային միության այցելուների թիվը:

1987-1988 թվականներին Մանվել Աղամյանը հրատարակել է «Կոչակ» երկարաթիվով, որի էջերում մեծ տեղ է սվել Հայաստանում եւ Արցախում ծավալված իրադարձություններին:

Ռամկավարներ

Ռամկավար ազատական կուսակցության հիմնադրումից շատ քան, Անգլիայում գործել են հետագայում այդ կուսակցության մեջ միաձուլված Վերակազմիչ հեղափոխականներն ու Սահմանադիր օրակավարները:

1965 թվականին, մի նոր երջան է սկսվել, երբ Ռամկավար ազատական կուսակցության երեք ներկայացուցիչներ՝ Սիրիայից, Պարսիսից եւ Կիտոսից տեղափոխվել են Անգլիա եւ հիմնադրել կուսակցության Միտրան Տամասյան ակումբը: Մեծ թափ է տրվել նաեւ Բարեգործականի աշխատանքներին: Ռամկավար ազատական կուսակցության Լոնդոնի մասնաժամի աստվածաբան Կարոյան Նայանը, 1969-79 թվականներին, Բարեգործականի կուսակցությանը, առաջինն է Լոնդոնում Հայ սան մեջ բացել կանոնավոր հայկական դպրոց, որը գործել է մինչեւ կիրակնօրյա ազգային վարձարանի բացումը: Այնուհետեւ ՌԱԿ-ի կուսակցությունը 1975-ին հիմնվել է Թեմայան մշակութային միությունը, անգլիական կրթություն ունեցող հայ երիտասարդներին հայերի դաստիարակություն ապրուցողականով: 10-15 տարի առաջ կազմավորվել է նաեւ «Թեմայան ակումբ», որտեղ մեծ գումար է ներդրվել եւ այժմ դրանից սացվող հասույքը օգտագործվում է զանազան նպատակներով, այդ թվում կազմակերպվում են Հայաստանի կուսակցությունների միությունը (նախագահ Մարտիրոս Մկրտչյան), Հայ մարմնակրթական ընդհանուր միությունը (նախագահ Հրայր Պողոսյան), Համազգային կրթական մշակութային միությունը (նախագահ Մարտիրոս Մկրտչյան), Հայ կենտրոնում, որը բացվել է 1988-ի վերջերին: Կենտրոնի սեփական է Միամանկը Կարապետյանը:

Ս. Պետրոս եկեղեցու միասնական կուսակցությունը, որը կարեւոր աշխատանքներ է անում հայ դասի եւ ընդհանրապես հայկական իրավունքների հետապնդման գործում, անգլիական խորհրդարանական, քաղաքական եւ արտգլխական երջանակներում ազդեցության նպաստավոր ոլորտներ ստեղծվելով:

ՌԱԿ-ը Լոնդոնում

ՌԱԿ-ը Լոնդոնում, ինչպես նաեւ մյուս գաղութներում, ունի Հայ իրավանց խորհուրդ, որը կարեւոր աշխատանքներ է անում հայ դասի եւ ընդհանրապես հայկական իրավունքների հետապնդման գործում, անգլիական խորհրդարանական, քաղաքական եւ արտգլխական երջանակներում ազդեցության նպաստավոր ոլորտներ ստեղծվելով:

Պաշտպանական

Պաշտպանությունը Լոնդոնում քաղաքային չի գործում: Աշխատանքները կատարվում են միությունների միջոցով: Հայ օգնության միությունը (նախագահ Մարտիրոս Մկրտչյան), Հայ մարմնակրթական ընդհանուր միությունը (նախագահ Հրայր Պողոսյան), Համազգային կրթական մշակութային միությունը մասնաժամով: Այս կազմակերպություններն իրենց գործունեությունը ծավալում են Հայ կենտրոնում, որը բացվել է 1988-ի վերջերին: Կենտրոնի սեփական է Միամանկը Կարապետյանը:

ՀՕՄ-ի կուսակցությունը կենտրոնում բացվել է նաեւ ամենօրյա հայկական մանկապարտեզ: Ընթացիկ եւ կիրակի օրերին Հայ կենտրոնում կազմակերպվում են ուրախ երեկոյան, հանդիպումներ, բանասերականացված հանդեսներ ու ժապետություններ:

1984-ի հունվարին մի քանի ազգային բարեօրհան (Միտրան եւ Նազարեթ Ավագյաններ, Մանվել Մասունյան) կուսակցությունը հիմնվել է արարողային դպրոց, որը կառավարվում է ծնողների կողմից: Հայ երեկոյանից հաճախական դաճակցության անդամ Ա. դասի Ազգայանը 1984 թվականից սեփական է այդ դպրոցը:

Ուսուցումը սարձվում է արեւելահայերեն եւ արեւմտահայերեն դասագրքերով: Արդեն մեկ շաբաթ է, ինչ լույս է տեսնում «Մեծիվ» մանկապարտեզական ամսագիրը:

Մեծ թվով երիտասարդներ են ներգրավված ՀՕՄ-ի մասնաժամում: Այդ մարմնակրթական կազմակերպությունը ունի 350 անդամ եւ կազմակերպում է սկստական դասընթացներ, որոնց ժամանակ ուսուցանվում են հայ ժողովրդի տասնամյակն ու մշակույթը:

Արցախյան բարձրագույն քաղաքային օրերից ստեղծվել է նաեւ «Վարապաղի հանձնախումբը»՝ Ռուբեն Կալիպանի գլխավորությամբ: Լոնդոնում էլ, ինչպես մյուս համայնքներում, դաճակցություն ունի «Հայ դասի» հանձնախումբ, որի նախագահն է Ժորժ Բեչիրյանը: Հանձնախումբի աշխատանքները հիմնականում ընդգրկում են Հայոց եղեռնի եւ հայկական հողերի յուրահանձնարարության հարցերը: Վերջին տարիներին դրանց է ավելացվել նաեւ Վարապաղի խնդիրը:



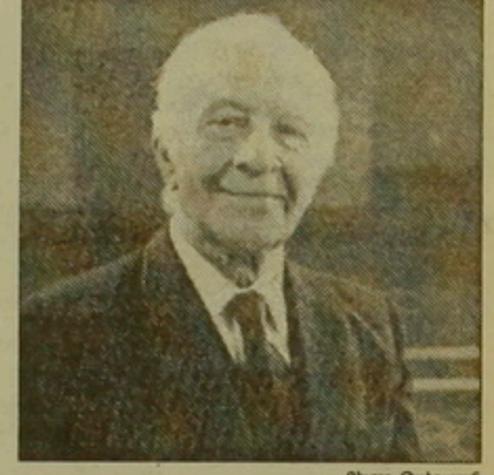
Լոնդոնահայերի նախադպրոցից Մարտիրոս Մկրտչյանի աստվածաբան աստվածաբան

«Հայ Գաղթ» կաղեր է հաստատում երիտեղեցիներին, եւ իրենց օժանդակությունը, հարկ եղած դարագայում միջնորդում է, որովհետեւ հայկական խնդիրները հարմար տեղում փնտրվել են: Անցած տարի, մասնաժամային, բրիտանական լոնդոնյան անցկացվեց 2-3 հայանդամ բանաձեռ: Նրանք քաղաքական աշխատանքները բարունակվում են մարտու իրավունքների պաշտպանության միջազգային արժեք կազմա-

կերպությունների հետ: Լոնդոնում գործում է նաեւ «Գաճակցության երիտասարդական միությունը»:

Ազգային վարժարան

Հայրենանվեր ազգագույն աշխատանք է կատարում նաեւ Գեորգ Թախթաչյանի կիրակնօրյա Ազգային Վարժարանը, որի սեփական է սիկին Անահիտ Վազարյանը: 1978-ին



Գեորգ Թախթաչյան

ազգային բարեօրհան Գ. Թախթաչյանը 100 հազար ոսկիով (Ֆունտ ստեյնիզ) հիմնել է այս դպրոցը, որն իրեն կիրակնօրյա կրթության ունի իր մշակութային, ուսուցչական եւ ծնողական հանձնարարություններ:

Վարժարանում ուսուցանվում է հայոց լեզու, հայոց տասնամյակն, կրոն եւ երգեցողություն: Կան սառն դասարաններ, ֆանմեկ ուսուցիչներ:

Հանդեսներ են կազմակերպվում նվիրված Թարգմանչաց Տոնին, Վարդանանց հերոսամարտին, ապրիլի 24-ին:

Ընդհանրապես, թե՛ այս վարժարանում, թե՛ մյուս երկու դպրոցներում ընդունված կարգ է աշակերտների հետ ծնողներն էլ հաճախում են դպրոց եւ մինչ երեխաները սովորում են, նրանք գրուցում են իրենց հուզող թեմաների տուրք, նախաձեռնում են, զբաղվում արժեք ստակի խաղերով: Փաստորեն, դպրոցները միավորում են ու միայն երեխաներին, այլեւ նրանց ծնողներին:

Միսալ Օհանյանի Կենտրոն

Լոնդոնահայ համայնքում ծավալում եւ շարունակվում աշխատանք է կատարում նաեւ Հայկական տեղեկատվության եւ խորհրդի կենտրոնը, որը 1987-ից ղեկավարում է Միսալ Օհանյանը: Նրա ղեկավարությամբ գործող «Քալիփալ սանը» տեղադրված կենտրոնը, զբաղվում է անգլերեն լեզուներով հրատարակում է հայ համայնքին նվիրված տեղեկատվական ամսագրեր, որոնք վարձ լուրեր են հաղորդում համայնքի ազգային կազմի, նրա անդամների սոցիալական զարգացմանը եւ այլ սվայների մասին: 1989-ի նոյեմբերից մինչեւ 1990 թվականին տեղեկատվության Միսալ Օհանյանի ղեկավարությամբ գործել է նաեւ Լոնդոնի հայկական ռադիոկենտրոնը, որն այժմ չի գործում՝ Ֆինանսական ազդեցություն չունենալու պատճառով: Կենտրոնին կից գործում է հայկական մանկապարտեզ, կազմակերպվում են դասաժամեր եւ երեկոյանը՝ հայ արեւմտյան համար:

Մ. Օհանյանը 1978-ից մինչեւ 1988-ի վերջը հրատարակել է նաեւ «Կայծեր» ամսագիրը, որն սկզբում եղել է Երոտայի հայ ուսանողների միության Լոնդոնի մասնաժամի, իսկ 1981-ից՝ Գեոմեթրիական ժակասի օրգանը:

Մշակույթ

Նեսաբրի է անցնում նաեւ լոնդոնահայության մշակութային կյանքը: Այն թեւ հիմնականում ենթվում է Հայաստանից եկած դերասանների, երգիչ-կատարողների, գրողների կողմից վրա, սակայն հաճախ օգտագործվում են նաեւ համայնքային ինքնագործ ուժեր, օրինակ «Շանթ» բանաստեղծությունը: Շանթ Զարայի ղեկավարությամբ:

Նեսաբրի երեկոներ է կազմակերպում նաեւ կանանց «Մանհիթ» միությունը, որ գործում է 1974-ից ի վեր:

Ի դեռ, տարիներ առաջ, լոնդոնահայ արվեստագետները Տիգրան Տիգրանյանի վկայությամբ Լոնդոնում ունեցել է ավելի կարեւոր մշակութային-կրթական եւ կրթական օջախներ, որոնց թիվը հասել է 72-ի, այդ թվում:

Հայ բանաստեղծական ակումբը (1979), Կոմիտաս գեղարվեստական մարմինը (1976-78), Կոմիտաս երգչախումբը (1960,1970), Հայկական երաժշտական ինստիտուտը (1978-79):

1611 թվականից մինչեւ 1985-ը Լոնդոնում լույս են տեսել օտարերկրյա 131 գիրք՝ նվիրված Հայաստանին ու հայ ժողովրդի տասնամյակը:

