





Քանի ու հազար երեսներիու անարդական սուլցներով, երեսնի կեղծուական հրապարակեն իր վերջին հրաժեշտ առաջ և ենինի արձանը, որուն պատուանդան վրայ կանգնած Հայաստանի կոմկուակ դեկավարները տարիներ ամբողջ «ողունած» էին պարտադրաքար տղանցի հանուած ժողովուրդը:

Սարսափի հնազանդութիւնն էր, որ կ'իշխէր աճրող Սովետական Միութեան մէջ, մինչ, լենինի խոստացած հաւասարութեան ընկերային արդարութեան հասարակարգը, գործականին մէջ կը վերածուէր լոգունային հոսարակարգի մը, պատեհապաշտ, աւազակ, բախտախնիիր, կաշառակի դեկավարներու միջոցաւ:

Դժուար է սաւի հիմա, որ ներ Ստալին նի իր յնտուրունը քալէին լենինի ուղղակի ծագման տարրերը պիտի ըլլար Սովետական Միութեան պատկերը: Հայանարար ժամակավելայ հարցում մըն է այս: Այսօր, լենինի նի իր աճրող զաղափարախօսութիւնը քատութեան նոխազ նն ն անընդունի կը նկատուին ժողովուրդի մը կողմէ, որ ացիալիզմի անոնով կեղծութեան, խոտանցութեան նի զարմանակի ուժուութիւն պէտք ունի... «Ենիած» դրամատիութեան օժանակութեան վերապրում համար:

«Սովետական նի «սոցիալիստական» իրաւակարգը փաստուն փուկ նկան ն և անոր կը գիտակին նոյնինը այժմու դեկավարները: Անոնք, թէւ մարտ 17-ի հանրարուէի հայոցարանին վրայ գոյժածած էին այդ քանութեան ուղարքի անոնով կեղծութեան, իշտուանցութեան նի զարմանակի ուժուութիւն պէտք ունի... «Ենիած» դրամատիութեան օժանակութեան վերապրում համար:









